

# Riflessi di un'estate pugliese

PRIMITIVO MAESTRI IN  
1932

PRODUTTORI DI MANDURIA

## Ovunque voi siate, con i Produttori di Manduria.

Basta un calice di Aka: rosa corallo intenso come un tramonto tra i fichi d'India, note succose di ciliegia, melagrana, fragoline e lampone, sbuffi minerali che ricordano la sabbia fresca e solitaria alle prime luci dell'alba in spiaggia. Fresco, agile, con acidità vibrante che anima ogni brindisi all'aperto. Con Aka, Primitivo Rosato IGT Salento, l'estate pugliese sboccia tra i fiori del vostro giardino.

produttori dimanduria.it



1-15 LUGLIO 2025

# quiSalento

EVENTI, TURISMO, CULTURA, CUCINA E ATTUALITÀ



EURO 3,50 • IL LIBRO "RICETTE A DEVOZIONE" EURO 5,90

ISSN 2037-4429  
9 772037 442929

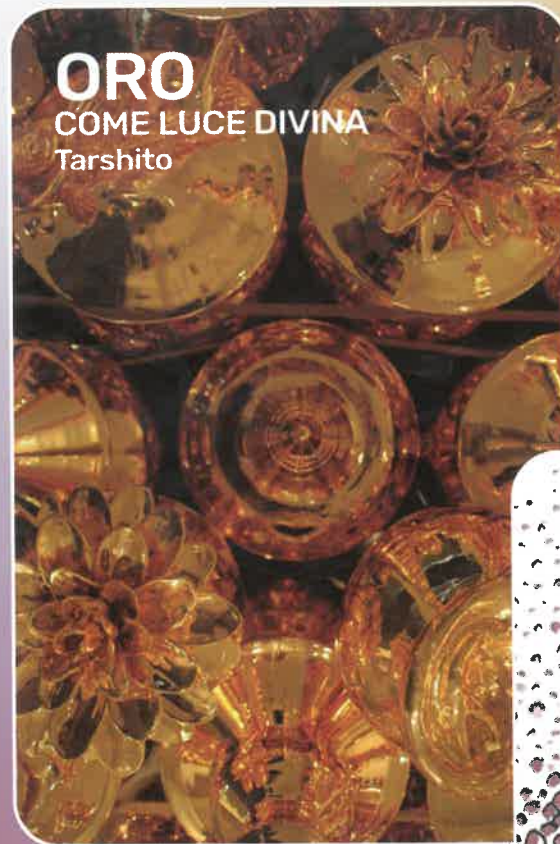


IN VENDITA CON QUISALENTO IL LIBRO  
**RICETTE a devozione**  
STORIE E TRADIZIONI DELLE FESTE SALENTINE



 Comune di Melendugno

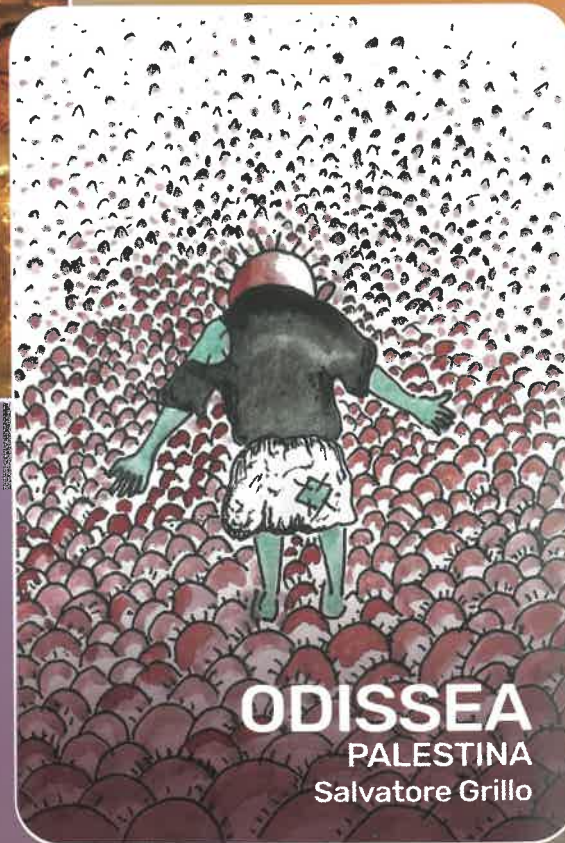
Da Sabato 5 Luglio  
a Domenica 27 Luglio  
(Tutti i Venerdì, Sabato  
e Domenica di Luglio)  
**Mostre e Performance**



**ORO**  
COME LUCE DIVINA  
Tarshito

Official Opening / Aperitif  
Sabato 5 Luglio  
Dalle 19.00 alle 21.30  
Melendugno  
Frantoio Ipogeo P.zza S. Francesco

**ORO COME LUCE DIVINA**  
Sculpture in ceramica dorata  
by TARSHITO  
A cura di Annalisa Montinaro



**ODISSEA**  
PALESTINA  
Salvatore Grillo

Opening  
29 - 30 - 31 Luglio  
Dalle 19.00 alle 21.30  
Melendugno  
Frantoio Ipogeo Via San Niceta

**ODISSEA PALESTINA**  
Tavole  
di Salvatore Grillo  
A cura di Antonio De Carlo

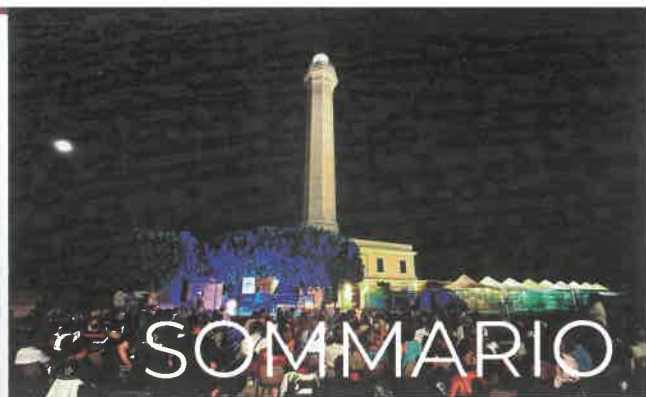


Città di  
**GALLIPOLI**



**Gallipoli**  
*alla mia bella*

[www.comune.gallipoli.le.it](http://www.comune.gallipoli.le.it)



#### 4 | EVENTI

Prima dell'alba, i tramonti in jazz  
Solenni e antichi tasti  
Melodie al buio con Teardo  
Con Circonauta, Aria di festa  
Nella storia di Melendugno  
Mediterraneo, di drammi e d'incanto  
A Patù un'Armonia di libri  
A Lecce tutto il Salento arcobaleno  
Notte di luna e musica ad Acquaviva  
Classiche Forme e straordinari talenti  
A Leuca note sotto il faro  
Primitivo, compleanno con Grazia  
Le celestiali melodie  
Nelle corti di Caprarica  
Le donne che cambiano il mondo

#### 40 | RITI

Un tappeto di fiori a Supersano  
I bagliori di Santa Domenica  
Per i santi Vito e Vincenzo

#### 50 | SAGRE E FESTE

I giorni della Cazzateddra  
Di corte in corte a Vitigliano  
Forchettate di identità grika  
A Collepasso sapori di comunità

#### 54 | LUOGHI SPECIALI

Dove l'acqua celebra l'ingegno  
di Laura Casciotti



#### ATTENZIONE!

Gli eventi riportati da quiSalento sono scrupolosamente verificati. Tuttavia, può accadere che un evento sia annullato, rimandato o subisca delle variazioni da parte degli organizzatori. Eventuali rettifiche, se comunicateci per tempo, saranno indicate sui nostri canali online.  
[www.quisalento.it](http://www.quisalento.it) @quisalento.it

La macchina sonora più antica di Puglia  
di Jessica Niglio

Dalle Ande al Salento  
di Serena Fasiello

#### 60 | QS KIDS

Giocando s'impara  
Scatta l'estate!

#### 62 | CINEMA

Lo schermo nel barocco  
Dal '900 al nuovo millennio

#### 64 | MUSICHE

Fratello canto, sorella musica  
Suoni dal paesaggio fatato

#### 66 | DA LEGGERE

La taranta che cambia la pelle  
Storia di un amore tossico

#### 68 | MOSTRE

La Pop Art nel Castello  
Simboli e segni del sacro  
Rilettura del femminile  
Cinquant'anni di canti  
Il paesaggio che sarà

#### 77 | TERRAVIVA

Luglio, il giusto taglio  
di Antonio Bruno

#### 78 | DA GUSTARE

Menu di comunità  
Il belvedere e il buongusto  
Dai banchi all'uliveto

#### 84 | DA SCOPRIRE

Musica e luoghi  
Nell'antico Spedale  
Al mercato del chiostro  
Nei meandri del maniero  
Ogni giorno nel parco



#### NON C'È CHE UNA STAGIONE

Estate è sinonimo di vacanze. Con il calendario scolastico quasi a dettare legge, anche quando si è lontani anni e anni dai "tempi della scuola". Ed è un binomio che va a braccetto con leggerezza, spensieratezza, divertimento, con musica, spiaggia, tramonti, mare e viaggi, con momenti che poi magari diventano emozioni epocali da ricordare per sempre. Perché, ciò che accade d'estate, sembra destinato a lasciare un segno profondo, un po' salsedinoso e nostalgico. L'estate è tutto questo: una sorta di amplificatore delle emozioni, di tutti, per ogni età. C'è però, oggi, allo "scoppio" di questa stagione, una coltre che sembra offuscare tutto. Una cappa di guerra e di follia globale che, lo si voglia o no, non può non rendere soffocante l'aria dell'inizio della bella stagione. E se, per fortuna, le sue esternazioni non mancano a queste festose e "pacifiche" latitudini, che siano concerti e spettacoli, feste e festival, cartelloni densi di eventi estivi, nel Salento non mancano occasioni per discorsi, dialoghi e confronti, canzoni e narrazioni di pace e momenti di attenzione verso chi attorno a sé non vede altro che un'estate di macerie. Ed è indispensabile conservare anche quell'impulso di sana indignazione utile a seminare, sempre, la speranza, la solidarietà, la coscienza e la consapevolezza civile. Ad alleggerire un po' la coltre e restituire la giusta luce a questo luglio.

"quiSalento"  
Anno XXV - n. 8 | 1-15 luglio 2025  
Iscritto al n. 761 del Registro della Stampa del Tribunale di Lecce  
il 9 marzo 2001. Fondato da Roberto Guido e Marcello Tarricone

Direttore responsabile  
**Dario Quarta**

Vicedirettrice  
**Cinzia Dilauro**

In redazione:  
**Laura Casciotti, Serena Fasiello, Jessica Niglio.**

Hanno collaborato in questo numero:  
**Federica Barrile, Antonio Bruno, Max Nocco, Aristodemo Pellegrino, Matteo Tangolo, Sara Valentino.**

Progetto grafico  
**Marta Solazzo**



1-15 LUGLIO | 2025

Copertina: Il Cammino Celeste  
Ph. Giuseppe Rutigliano

**ESPERA soc. coop.**  
**consiglio di amministrazione**  
Dora Dilauro (presidente)  
Matteo Tangolo (vice)  
Marta Solazzo

**Redazione, amministrazione**  
Via Cavalieri di Vittorio Veneto 5, palazzina C - 73100 LECCE  
Tel. 0832/359307  
[www.quisalento.it](http://www.quisalento.it) - [redazione@quisalento.it](mailto:redazione@quisalento.it)

**Abbonamenti postali per l'Italia**  
Abbonamento annuale cartaceo (16 numeri): 40 euro, importo da versare tramite Paypal sul sito [www.quisalento.it](http://www.quisalento.it) oppure su conto corrente bancario: codice iban IT 64 E 05262 16000 CC0651275708 intestato a Espera soc. coop. indicando la causale.  
Per attivare immediatamente l'abbonamento inviare la ricevuta a [redazione@quisalento.it](mailto:redazione@quisalento.it). Abbonamento online (a 16 numeri) 27 euro tramite il sito [www.quisalento.it](http://www.quisalento.it)

**Stampa**  
**Stampa Sud Spa** - via P. Borsellino 7/9 - Mottola (Taranto)  
Tel. 099/8865382

**Raccolta diretta pubblicità**  
Dora Dilauro - Tel. 0832/359307 - 335/7496657  
[pubblicita@quisalento.it](mailto:pubblicita@quisalento.it)  
Indirizzo: Via Cavalieri di Vittorio Veneto 5, palazzina C - 73100 LECCE



RAFFAELE CASARANO

### MAR 1 CORIGLIANO D'OTRANTO LOCOMOTIVE JAZZ FESTIVAL NAOMI BERRIL

Il jazz è la musica del rigore strumentale che incontra la libertà dell'improvvisazione. È dialogo fra culture, miscela di linguaggi, ponte sonoro capace di far nascere fusioni sorprendenti: in altre parole, world music. Da qui parte la 20esima edizione del Locomotive Jazz Festival, "nato da un'idea coraggiosa", racconta il direttore artistico Raffaele Casarano, "che è diventato una comunità, un modo di vivere la musica e il territorio", un impegno culturale che oggi si condensa nel tema "20 anni in viaggio". Un viaggio che, in attesa del clou, l'Alba Locomotive in programma la notte tra il 21 e 22 agosto a San Cataldo, inizia con il nuovo format dei Tramonti Locomotive. Dall'1 all'8 luglio si susseguono 8 tappe sulle coste e nell'entroterra, prima della festa finale fissata il 27 luglio a Sogliano Cavour. I concerti della "golden hour" trasformano ogni fine giornata in un rituale di luce e suono, passeggiate e visite guidate, con gli artisti invitati a comporre musiche pensate come colonne sonore originali per i luoghi che li ospitano. Il primo dei 9 appuntamenti al tramonto è a Corigliano d'Otranto; a dare il via alla serata una passeggiata guidata tra le vie dell'acqua a cura dell'InfoPoint Corigliano d'Otranto (vedi rubrica Da scoprire) con ritrovo alle 18, presso Castello De' Monti. Alle 19.15, in località Pozzelle, il concerto in solo "Sea warrior" della violoncellista e polistrumentista Naomi Berril che, tra folk irlandese, musica classica e improvvisazione, accompagna il pubblico tra i meandri fluidi della sua narrazione sonora. Ingresso libero. Info: 345/1089622.

### MAR 1 CALIMERA EDEN CAMPOMADRE

Dalle tracce di storia millenaria ai nuovi modelli di agricoltura rigenerativa. Apre le sue porte con un "Grand opening" di inaugurazione Eden Campomadre, un grande parco di biodiversità alle porte di Calimera (vedi rubrica Da scoprire). L'appuntamento è dalle 17 alle 21. Info e prenotazioni: 340/9054517.

### MAR 1 LECCE CATERINA VENTURINI

Poeta e guerriera, Audre Lorde ha trasformato le sue ferite in parole, le parole in resistenza. Nel libro "Il vostro silenzio non vi proteggerà" (Solferino), Caterina Venturini intreccia la propria esperienza a quella della scrittrice e attivista afroamericana, per restituirne la voce potente e necessaria. Alle 20.30, nel chiostro del Convitto Palmieri di Lecce, l'autrice dialoga con Katia Lotterio, presidente della Casa delle Donne, e Simona Cleopazzo di Collettiva. L'appuntamento rientra nel programma di Nel frattempo, rassegna promossa dall'associazione Diffondiamo idee di valore. Ingresso libero. Info 339/4313397.

### MAR 1-GIO 3 CASARANO PASSEGGIANDO SULLA LUNA

I crateri causati dagli impatti degli asteroidi sulla superficie della Luna e i "mari" formati dal materiale vulcanico fuoriuscito di conseguenza. Si possono vedere da vicino, quasi toccarli con mano, grazie ai telescopi del Parco astronomico San Lorenzo di Casarano, che dedica tre serate alle passeggiate virtuali sul suolo lunare. Tornati sulla terra, continuano le "attrazioni stellari" del parco (vedi rubrica Da scoprire). Inizio ore 20.30. Info e prenotazioni: 328/8356836.

### MER 2 LECCE PAOLO D'ACHILLE

Presidente dell'Accademia della Crusca, Paolo D'Achille è al chiostro degli Agostiniani di Lecce con una lectio magistralis dal titolo "Continuità e discontinuità nella storia dell'italiano e nella lingua di oggi". Una riflessione aperta e appassionata su come l'italiano sia cambiato nel tempo, e stia ancora cambiando, tra nuovi usi, riscritture e scelte che raccontano la società più di quanto immaginiamo. A introdurlo sono Marcello Aprile, Rocco Luigi Nichil e Beatrice Perone, linguisti dell'Università del Salento. L'evento è organizzato in collaborazione con la Biblioteca OgniBene. Inizio ore 19.

### MER 2 SAN CESARIO DI LECCE BÀSHAKA INDIE

Venticinque anni di cabaret vanno festeggiati alla grande. E non se lo fa ripetere due volte Andrea Baccassino, musicista, cabarettista e autore che celebra il quarto di secolo di attività con un concerto accompagnato dalla sua band, i BashaKa Indie, e tanti ospiti. Canzoni, parodie, storie e monologhi tutti da ridere e, magari, conditi da un pizzico di nostalgia. Il concerto è presso la parrocchia di San Bernardino Realino, nel quartiere Aria Sana di San Cesario. Inizio ore 20.30.

### MER 2 ACAYA (VERNOLE) LJF/MARIO ROSINI

La voce e il pianoforte di Mario Rosini accompagnano il secondo appuntamento dei Tramonti Locomotive, ospitato nel piazzale del castello di Acaya. Dalla cappella di San Paolo, alle 18, parte la camminata nel centro storico di Acaya a cura della Nuova Pro Loco (vedi rubrica Da scoprire), per poi giungere in piazza per il concerto del cantante e compositore pugliese con "Io sono quello che vorrei ancora essere". Immancabile il momento di degustazione enogastronomica per le vie del borgo. Inizio concerto ore 19.15. Ingresso libero. Info: 345/1089622.

### MER 2-GIO 3 CUTROFIANO NOT(T)E DI LUNA

È dedicato alla musica classica il festival "Not(t)e di luna", giunto alla settima edizione, ideato e diretto dal musicista e sassofonista salentino Diego Vergari e curato dall'associazione ArtisticaMente in Movimento. Si inaugura a Cutrofiano, dove mercoledì 2 le Scuderie di Palazzo Filomarini accolgono l'esibizione di CeglieEnsemble che vede protagonisti alcuni sassofonisti della sede di Ceglie Messapica del conservatorio "Tito Schipa" di Lecce, diretti dal maestro Fabio Sammarco e la partecipazione speciale del maestro Mario Marzi. Giovedì 3 invece, al Mercato della Cultura, è la volta del sassofonista salentino Alessandro Malagnino accompagnato al pianoforte da Sara Metafune. Inizio ore 21. Ingresso libero. Info: 338/7628637.

### GIO 3 TUTINO (TRICASE) STAFFAN DE MISTURA

Si parte dalla sua lunga esperienza da inviato speciale dell'Onu, come spunto per parlare del contesto mondiale e de "La ragione è del più forte". Tema dell'incontro con Staffan De Mistura, diplomatico alle prese con i tanti conflitti degli ultimi anni, come quello in Bosnia, in Kosovo, in Iraq, in Afghanistan, in Siria e con l'incidente diplomatico tra Italia e India per la vicenda dei marò. L'appuntamento è al Castello di Tutino. Modera l'incontro Carlo Ciardo. Inizio ore 19.15. Info: 333/1817362.

📷 📱 📺  
**WWW.CIRCONAUTA.IT**

#WeAreinPUGLIA

# CIRCONAUTA

## FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CIRCO CONTEMPORANEO

4-5-6-10-11-12-13  
LUGLIO 2025  
NARDÒ LE

XI Edizione  
**#ARIA**

PREVENDITE SU  
[www.liveticket.it](http://www.liveticket.it)

**CIRCONAUTA**  
UFFICIO STAMPA  
Quattrocolli Comunicazione  
info@quattrocolli.it  
Maximela Mozzetta  
Altamarea\_produzioni@gmail.com  
PROGETTO GSA/900 - maxmozzetta.it

con il sostegno di

con il patrocinio di

# Tramonti

VENTESIMA EDIZIONE 20 — 25

20  
LOCOMOTIVE

01 Luglio - Corigliano D'Otranto (Le) *Località Pozzelle*  
**NAOMI BERRILL**

02 Luglio - Acaya di Vernole (Le) *Piazzale Castello di Acaya*  
**MARIO ROSINI**

03 Luglio - Melendugno (Le) *Area Archeologica Roca Vecchia*  
**GIOVANNI GUIDI**

04 Luglio - Leverano (Le) *Parco Patula Cupa*  
**ALESSANDRO D'ALESSANDRO**

05 Luglio - Gagliano del Capo (Le) *Località Monte Tumasi c/o via Dante*  
**PEPPE SERVILLO  
& CRISTIANO CALIFANO**

06 Luglio - Giurdignano (Le) *Località Vicinanze Due*  
**NABIL BEY & FABRIZIO PIEPOLI**

07 Luglio - Brindisi *Monumento al Marinaio d'Italia*  
**BUNGARO & MARCO PACASSONI**

08 Luglio - Marina Di San Gregorio (Le) *Rotonda di San Gregorio*  
**FOLCAST**

27 Luglio - Sogliano Cavour (Le) *Centro Storico*  
**BANDA MUSICALE S. CECILIA OSPITI MAURO  
DURANTE & RAFFAELE CASARANO**  
AFTER SHOW: **POPULOUS**

LOCOMOTIVE  
Jazz Fest.

Main Sponsor



Links  
group



VINCENT DUBOIS

### GIO 3 LECCE FESTIVAL ORGANISTICO/VINCENT DUBOIS

La formula non cambia: un percorso itinerante nelle chiese che custodiscono gli organi storici nel Salento e che, tappa dopo tappa, punta a riscoprire l'imponente patrimonio organario del territorio. Arriva alla sua 11esima edizione il Festival organistico del Salento, diretto dal maestro Francesco Scarcella e organizzato dall'Istituto di cultura musicale J.S. Bach di Tricase. La prima tappa è al Duomo di Lecce dove, all'organo costruito nel 1913 da Pacifico Inzoli, siede Vincent Dubois, uno degli organisti più brillanti della sua generazione, co-titolare dal 2016 del grande organo di Notre Dame di Parigi. Il programma abbraccia autori e stili diversi, da Bach a Duruflé, con composizioni che esaltano le caratteristiche dell'organo, anche con libere interpretazioni del musicista. Inizio ore 21. Ingresso libero. Info: 347/6190411.

### GIO 3 NARDÒ SAPORI E PIZZICA

A Nardò c'è un modo diverso e originale di gustare specialità culinarie e della tradizione salentina. Si assapora un piatto di orecchiette mentre il tamburello scandisce il ritmo. Succede a Corte Santa Lucia, il ristorante dove le cene del lunedì e giovedì sono arricchite dalla musica dal vivo. A partire dalle 20.30. Info e prenotazioni: 0833/835275, 392/6720213.

### GIO 3 ROCA VECCHIA (MELENDUGNO) LJF/GIOVANNI GUIDI

Entra nel vivo la rassegna dei Tramonti Locomotive con una visita guidata alle 18 nell'area archeologica di Roca Vecchia, tra le più importanti del bacino del Mediterraneo (vedi rubrica Da scoprire). Subito dopo la passeggiata si prosegue con il concerto piano solo "Angeli e demoni" di Giovanni Guidi, alle 19.15. Il pubblico, coinvolto in un momento sospeso di connessione con l'artista, è accompagnato in uno spazio musicale dove il pianista riesce a esplorare con maggiore libertà la



GIOVANNI GUIDI

sua creatività e personalità versatile. Durante la serata sono allestiti stand enogastronomici con prodotti tipici del territorio. Ingresso libero. Info: 345/1089622.

### GIO 3 LECCE QUI SE MAI VERRAI...

Prende il via con "La poesia detta" la nuova edizione di "Qui se mai verrai... Il Salento dei poeti", rassegna di poesia e musica organizzata dal Fondo Verri di Lecce al cospetto della secolare magnolia del giardino del Conservatorio Sant'Anna, a Lecce. L'apertura è una festa-recital corale dei poeti che hanno partecipato durante l'anno alla rassegna GioveDilla. Musiche di Nick Gambino. Inizio ore 20.30. Ingresso libero. Info: 327/3246985.

### PUGLIA SHOWCASE 2025

#### PASSI DI CONTEMPORANEITÀ

È dedicata al teatro e alla danza contemporanea Puglia Showcase, promossa da Puglia Culture, una vetrina per gli artisti, le compagnie e tutti gli addetti ai lavori del settore che operano nella regione, che si svolge da mercoledì 2 a sabato 5 tra il teatro comunale di Cisternino "Paolo Grassi", il teatro Verdi di Martina Franca e la dimora di Carlo Formigoni a Ostuni. Un'occasione per osservare da vicino la vitalità delle arti performative in Puglia, per intrecciare relazioni tra artisti, operatori culturali, critici e spettatori, condividere pratiche e riflessioni sul presente e sul futuro della scena contemporanea. Non solo spettacoli, il programma è arricchito da momenti di confronto e da uno spazio dedicato alla promozione del territorio con le sue contaminazioni e le specialità enogastronomiche nel Villaggio Puglia, tutte le sere dalle 20, negli spazi della dimora di Formigoni. Degustazioni e musica con, tra gli altri, Canzoniere Grecanico Salentino, Populous, Renzo Rubino, Cesare Dell'Anna. Info: pugliashowcase.it

### GIO 3 CASTRO ANTEPRIMA CASTRO WINE FEST

Doppio appuntamento in musica, per annunciare la nona edizione del Castro Wine Fest (vedi rubrica Da gustare). Si inizia alle 21.30, in piazza Perotti, a tutto ritmo e colore con i JaLeo Trio e un travolgente incontro tra flamenco e ritmi ispano americani, con le chitarre di Checco e Gioele Leo, le percussioni e voce di Gioacchino De Filippo. A seguire, alle 22.30, nel cortile del Castello Aragonese, classe ed eleganza, per un repertorio che va dai grandi classici americani alla canzone d'autore italiana, con Greta Panettieri, voce e chitarra, accompagnata da Andrea Sammartino al piano e Giuseppe Bassi al contrabbasso. Ingresso libero.

### GIO 3 LECCE ALBERTO PELLAI

Il passaggio dalla scuola elementare alla media è un momento di grandi trasformazioni: il corpo cambia, le relazioni si complicano, l'autonomia diventa una necessità. Un salto nel vuoto che richiede nuove competenze per orientarsi tra emozioni, amicizie, sfide, ansie e scoperte. Alle 20.30, nel chiostro del Convitto Palmieri a Lecce, il medico, psicoterapeuta, ricercatore e scrittore Alberto Pellai presenta "Pronti per il grande salto" (Mondadori). Dialoga con l'autore Iliana Morelli. L'appuntamento rientra nel programma di Nel frattempo, che anticipa Conversazioni sul Futuro (16/19 ottobre). Ingresso libero. Info: 339/4313397.

### GIO 3 CORIGLIANO D'OTRANTO FRANTUMARE LE DISTANZE

Prosegue la 19esima edizione del Sei Festival, ideato e prodotto da CoolClub, quest'anno dedicato al tema "Cerchi nell'acqua", in ricordo del cantautore Paolo Benvegnù. Un lungo viaggio musicale e culturale che accompagna il pubblico per tutta l'estate. Dalle 20, ai piedi del serbatoio idrico di Corigliano d'Otranto, in collaborazione con Acquedotto Pugliese, va in scena la restituzione pubblica del laboratorio di teatro comunitario condotto da Alessandra De Luca, attrice, autrice e operatrice culturale. Un atto corale, frutto di ascolto e memoria, che nasce dal desiderio di costruire ponti oltre le distanze, intrecciando pratiche collettive, improvvisazione e narrazione condivisa. Ingresso libero. Info: 333/1803375.

### GIO 3-DOM 6 TORRE SUDA (RACALE) BIRRA SUDA FEST

Quattro serate a... tutta birra davanti al mare di Torre Suda. Il Giardino Costiero della località ionica accoglie stand e palco del Birra Suda Fest. Trenta tipologie di birra, tante specialità dello street food e



TEHO TEARDO

un palco ricco di suoni e di festa: giovedì con dj e animatori de Lo Zoo di 105; venerdì gli Après La Classe; sabato il Kawabonga party e, domenica, gran chiusura con Gli Avvocati Divorzisti.

### VEN 4 LECCE TEHO TEARDO

Fa tappa a Lecce la 19esima edizione del Sei Festival di CoolClub, quest'anno dedicata al tema "Cerchi nell'acqua", in ricordo del cantautore Paolo Benvegnù. Nel bastione Santa Croce del Castello Carlo V a Lecce, arriva il "Concerto al buio" di Teho Teardo, tra i più eclettici compositori della scena europea. Cinquanta minuti completamente immersi nell'oscurità, distesi a terra, in una sorta di "passeggiata da fermi", dove a muoversi sono solo i sensi, guidati dal suono. Il live nasce da registrazioni notturne effettuate nelle foreste tra Italia, Austria e Slovenia, trasformate in un universo acustico denso di pattern ritmici, versi animali, rumori e misteri. Si consiglia di portare con sé tappetino o un cuscino. Biglietti: 23 euro. Prevedite su Dice. Info: 333/1803375.

### VEN 4 LECCE I SUONI DEL PASSATO

Un ciclo di conferenze-concerti dedicato all'organo barocco realizzato da Hieronymus Baffi nel 1726 e custodito presso la chiesa dello Spirito Santo nell'ex Spedale di Lecce, sede della Soprintendenza. Apre al pubblico la chiesetta, per "I suoni del passato", rassegna nata dall'accordo tra Soprintendenza e conservatorio "Tito Schipa" di Lecce. Protagonisti sono

gli allievi della Classe d'Organo del conservatorio, con un programma, costruito intorno alla Messa della Madonna "Cum Iubilo" di Girolamo Frescobaldi, che prevede l'alternanza tra brani organistici e forme liturgiche. Accanto a Frescobaldi, in programma brani di Bernardo Pasquini, Domenico Zipoli e Ferdinando Provesi, in un viaggio musicale attraverso tre secoli di spiritualità sonora. Inizio ore 20. Ingresso gratuito fino a esaurimento posti. Info: 0832/248311.

### VEN 4 LEVERANO LJF/ALESSANDRO D'ALESSANDRO

Con i suoi 80mila metri quadrati nel suolo urbano, il Parco di Patula Cupa ospita per la prima volta il Locomotive Jazz Festival con un appuntamento nel il verde cittadino, per ammirare il sole che tramonta tra le vigne. Dopo la visita guidata per le vie del parco, per conoscere tutti i dettagli di questo giovane angolo verde in paese (vedi rubrica Da scoprire), alle 19.15 Alessandro D'Alessandro, tra i più talentuosi organettisti italiani ed europei, accompagna il pubblico in un viaggio sonoro contaminato di armonie etniche che si mescolano all'elettronica. Durante il concerto si possono gustare prodotti enogastrono-

mici locali a cura della Pro Loco di Leverano e anche partecipare alle visite al parco e al Centro di documentazione a cura della Cooperativa di Comunità (vedi rubrica Da scoprire). Ingresso libero. Info: 345/1089622.

### VEN 4 CISTERNINO PIANO LAB

Fa tappa a Cisternino, nella chiesa matrice di San Nicola, il festival itinerante Piano Lab. Ospite è Dante Roberto, concertista tarantino con una solida formazione classica ma che ama muoversi liberamente tra i generi musicali, proprio nello spirito della manifestazione. Inizio ore 20. Ingresso libero. Info: 080/4301150.

### VEN 4 SAN CESARIO DI LECCE MEDEA DESIR IN SEI LINGUE

In italiano, macedone, inglese, montenegrino, greco e georgiano. Sei versioni differenti in altrettante lingue diverse del testo poetico scritto da Fabio Tolledi per lo spettacolo "Medea Desir" di Astràgali Teatro. Tolledi presenta il suo volume, "Medea Desir in sei lingue", negli spazi della Distilleria De Giorgi di San Cesario. Inizio ore 21. Info: 389/2105991.

**Giornata del Mediterraneo**  
8 luglio - San Cesario di Lecce

**H 10/13 STATO D'ASSEDIO** Narrazioni dal Mediterraneo ai margini dei conflitti.  
Sala Polifunzionale Società Mutuo Soccorso, Via Dante

**H 17/19** Laboratorio di Canti del Mediterraneo a cura di **Enza Pagliara**  
**H 17/19** Laboratorio di Danze del Mediterraneo a cura di **Beppe Loiacono**  
Distilleria De Giorgi

**H 22:00** Concerto di **DARIO MUCI**  
KORAFFIA CE TALASSA guest **ENZA PAGLIARA**  
Quartiere La Giurdana, Via Marconi

Cucina fattaccasa - info 329 8483493, www.nauno.it, naunocm@gmail.com

# ACQUAVIVA BLUEMOON

SETTIMA EDIZIONE

**12 LUGLIO 2025**

Start h. 20:30

**IN CONCERTO**

*Chiara Kelly Dirotta*  
*Galiazzo Joyce su Cuba*

**PREMIO ACQUAVIVA BLUEMOON 2025**

**PRESENTANO**

*Chiara Chiriatti e Marco Renna*

**Insenatura Acquaviva - Marina di Marittima**

Ingresso gratuito e libero fino ad esaurimento posti.



L'ARENA RURALE DEL BOSCO DEL PARCO A SAN CASSIANO

## **VEN 4 SAN CASSIANO** **TERRA MATTA/BANDA DEL PARCO PADULI**

Arriva la fanfara nel bosco. Anima già da tempo le processioni laiche del progetto Santi Paduli, in particolare "le parate della Ribellione Gentile", la Banda del Parco Paduli, diretta dal maestro Luca Mangione. I bandisti arrivano nell'arena rurale del Bosco del parco, a San Cassiano, per il nuovo appuntamento della rassegna Terra Matta (vedi rubrica Da gustare). Un aperitivo al tramonto, all'insegna delle grandi melodie e delle suggestioni bandistiche. Inizio ore 19.30. Prenotazione consigliata: 377/5341053.

## **VEN 4 LECCE** **CLASSICA D'ESTATE... & WINE**

Prosegue Classica d'Estate... & Wine, la rassegna della Camerata Musicale Salentina. Nella Sala Giardino di via Lino Suppressa a Lecce, c'è il Cromatic Quintet, raffinato ensemble di fiati che rilegge in musica le pagine più affascinanti del Novecento europeo: da "Pierino e il lupo" di Sergej Prokofiev a "Trois pièces brèves" di Jacques Ibert, da "Petite offrande musicale" di Nino Rota per concludere con "Sei Bagattelle" di György Ligeti. L'appuntamento, come di consueto, si apre con la degustazione di un calice di vino. Inizio ore 20.45. Biglietti: 15 euro, ridotto 12. Info: 348/0072654, 348/0072655.

## **VEN 4 LECCE** **TURKU**

Diciannove aprile 1884. Un duplice assassinio sconquassa la mesta socialità di una comunità di appena 800 anime nell'entroterra salentino. A Martignano, vengono uccisi a coltellate don Pantaleo e la sua domestica Leonarda. Nell'archivio di Stato di Lecce, in via Sozy Carafa 15, si presenta "Turku. Cronaca di un delitto" (Parco Palmieri ed.), libro di Antonio Apostolo, una narrazione di un fatto di cronaca ma anche un apologo sul potere e i rapporti tra classi alle prese con inediti meccanismi di creazione della ricchezza. Partecipano all'incontro, con l'autore, il direttore e la fun-



SILVIA TAROZZI

zionaria archivista dell'Archivio di Stato di Lecce Donato Pasculli e Maria Romana Caforio, Luigi Spedicato, docente dell'Università del Salento e Pantaleo Rielli, di Parco Palmieri edizioni. Inizio ore 18.30.

## **VEN 4 CASTRIGNANO DE' GRECI** **OGNI ALTRO SUONO**

Torna negli spazi di Kora a Castrignano de' Greci la rassegna Ogni altro suono, a cura di Random e Kora e diretta da Donato Epiro, che dal 2021 esplora le possibilità del suono contemporaneo mettendo in relazione la musica popolare con le diverse incarnazioni della ricerca sonora. La prima ospite è la violinista, compositrice e cantante Silvia Tarozzi con il live "Coralli", concerto per violino, voce ed elettronica, che intreccia linguaggi contemporanei e antichi. Nell'occasione viene inaugurata la mostra "Selvatica" (vedi rubrica Mostre). Inizio ore 21. Ingresso libero fino a esaurimento posti. Info: 366/3199532.

## **VEN 4 ACQUARICA DI LECCE (VERNOLE)** **SGUARDI DAL MONDO**

Prosegue "Sguardi dal mondo", rassegna itinerante organizzata da Terzo Millennio-Laboratorio di umana solidarietà per la Giornata mondiale del rifugiato. Incontri, laboratori, degustazioni, sport, musiche e spettacoli circensi, sono accolti da piazze e oratori in sette paesi: Presicce-Acquarica, Castri di Lecce, Borgagne, Acquarica di Lecce, Alessano, Lecce e San Foca. La prima tappa del mese è ad Acquarica di Lecce, frazione di Vernole, con "L'arte che unisce": dalle 18.30 in via Pozzo c'è lo spettacolo di Rebel Circus, il laboratorio di costruzione del tamburello, "La valigia dei sogni" a cura delle educatrici del Centro territoriale per l'interculturalità "Alessandro Leogrande", il gioco "Ruba bandiera" a cura de l'Arcobaleno. In serata musica popolare di Stella Grande preceduta da Marilù Calafiore del Cur-Arti Festival. In esposizione la mostra "Popoli in movimento" di Francesco Malavolta. Info: 349/1196906.



CIRCUS UNARTIQ

#### VEN 4-SAB 5 LIZZANELLO LIZZA SUMMER FESTIVAL ANTONIO CASTRIGNANÒ

Esplode l'estate, a Lizzanello, con le due serate di musica, cibo e divertimento del Lizza Summer Festival. Si balla in piazza Libertà venerdì con musica e animazione, video e spettacolo del format Party Salento. E la piazza non sta certo ferma sabato, quando sale sul palco Antonio Castrignanò con la sua Taranta Sound e un concerto che, come sempre, abbraccia la tradizione musicale salentina in tutti i suoi umori e suggestioni. Inizio ore 21.

#### VEN 4-DOM 6 NARDÒ CIRCONAUTA

Dall'equilibrio fisico, una delle doti più magiche e spettacolari di tanti artisti circensi, all'equilibrio concettuale, ambientale e anche politico, tra uomo e natura. È dedicata anche quest'anno ai temi della sostenibilità l'11esima edizione del Circonauta, il festival di circo contemporaneo, organizzato dall'omonima associazione che, puntuale, arriva a "travolgere" festosamente il cuore di Nardò. "Ripensare il pianeta" è il titolo del percorso creativo che mescola arte, impegno civile, poesia e comunità. L'edizione 2025 è guidata dall'elemento "Aria", invisibile ma vitale, simbolo di armonia, leggerezza e trasformazione. E in materia circense, aria è anche sinonimo di evoluzioni e spettacolo, quelli aerei, protagonisti del ricco cartellone del Circonauta, che oltre agli spettacoli di piazza offre tanto di più, iniziando dalla mostra fotografica "Circus Love" di Stephanie Gengotti (vedi rubrica Mostre), per continuare con musica, laboratori, talk, l'immancabile mercatino degli artigiani. Ad aprire l'edizione, come di consueto, è una grande festa di inaugurazione, un'occasione per presentare il festival, incontrarsi, condividere visioni e dare il via all'evento, davanti al chiostro del Museo della Prei-



CRISTIANO CALIFANO E PEPPE SERVILLO

storia di Nardò. Quindi il via agli spettacoli, spalmati in tutto il centro cittadino e per i primi due weekend (dal 4 al 6 e dall'11 al 13). Un ricchissimo cartellone con artisti di spessore, anche internazionale. Tra i tanti: Les Quat' fers en l'air, Circus Unartiq, Acrocinius, Anatoli Akerman & Christoph Schiele, Rebel Circus, Doble Mandoble. Tra gli spettacoli musicali, "I Canti delle Sirene e dei Tritoni". Programma nei dettagli, mappa degli spettacoli e costi: circonauta.it. Info: 379/2405586.

#### VEN 4-DOM 6 CASARANO STELLE E LUNA "GIBBOSA"

Appare come una gobba la luna, per questo viene chiamata "gibbosa", in alcune delle sue fasi. Sotto le stelle del cielo di luglio, i visitatori del Parco astronomico San Lorenzo di Casarano possono osservarla da vicino, con i suoi crateri e i suoi "mari". Ma l'osservazione al telescopio non è che una parte delle "attrazioni stellari" del parco (vedi rubrica Da scoprire). Inizio ore 20.30. Info e prenotazioni: 328/8356836.

#### SAB 5 SAN FOCA (MELENDUGNO) SUR FEST/MARKY RAMONE

San Foca si prepara ad accogliere una nuova edizione del Sur Fest, appuntamento fisso nella marina della costa adriatica che celebra musica, cultura urbana e spirito ribelle in un'unica giornata. A partire dalle 18, l'Area Ricci ospita Marky Ramone, storico batterista e unico membro ancora in vita dei Ramones, la leggendaria band che ha fatto la storia del punk, con la sua attuale formazione, Marky Ramone's Blitzkrieg, affiancato da Sandro Toffi, Addi Innocent e Marco Ancona Live. Il Sur Fest, che rientra nell'ambito del Blue Festival, il cartellone estivo del Comune di Melendugno, non è solo musica: il programma include anche skate contest, stand-up comedy, dj set, street food e American BBQ. Inizio ore 18. Ingresso libero.

#### SAB 5 GAGLIANO DEL CAPO

LJF

#### PEPPE SERVILLO E CRISTIANO CALIFANO

Doppio concerto per la quinta tappa di Tramonti Locomotive. Con lo spettacolo "Napulitanata" Peppe Servillo e Cristiano Califano, alle 19.10 presso Monte Tumasi, a Gagliano del Capo, aprono la serata celebrando la ricchezza musicale e culturale di Napoli. Un viaggio emotivo che esplora la profondità e la passione delle canzoni napoletane, ognuna delle quali racconta storie di amore, gioia, dolore e speranza. A seguire, alle 21, Coro a Coro, il progetto ideato e diretto da Rachele Andrioli, un laboratorio di canto d'insieme in continua evoluzione per donne che amano cantare. Attraverso un repertorio di musiche popolari e d'autore dal mondo, si scopre il fascino della polifonia e la forza terapeutica del canto. Come di consueto, prima dell'inizio dei concerti, alle 18, con ritrovo presso la chiesa madre (piazza San Rocco), parte la passeggiata guidata alla scoperta del centro storico del paese (vedi rubrica Da scoprire). Ingresso libero. Info: 345/1089622.

#### SAB 5 LECCE

#### CLASSICA D'ESTATE... & WINE

La magia della fisarmonica accompagna il nuovo appuntamento di Classica d'Estate... & Wine, la rassegna della Camerata Musicale Salentina in programma nella Sala Giardino di Lecce, in via Lino Suppressa. La serata inizia con la tradizionale degustazione di un calice di vino e continua con il concerto di Vittorio Chittano, fisarmonicista, con una scaletta di brani che coniuga tradizione e contemporaneità, virtuosismo e introspezione, atmosfere cupe, solennità barocca e colori della musica popolare iberica. Inizio ore 20.45. Biglietti: 15 euro, ridotto 12. Info: 348/0072654, 348/0072655.

#### SAB 5 SAN PANCRAZIO SALENTINO NOSTALGIA '90

Musica, ricordi e pura energia pop. Il Forum Eventi di San Pancrazio Salentino ospita la tappa di Nostalgia '90, un vero e proprio viaggio nel tempo, un'esperienza collettiva capace di unire migliaia di persone attorno a un decennio che continua a far battere il cuore, a far cantare e ballare. Nostalgia '90 porta in scena l'anima di un'epoca iconica: canzoni cult, luci stroboscopiche, coreografie e atmosfere da dancefloor anni '90 si fondono in uno show dinamico e coinvolgente, pensato per chi quegli anni li ha vissuti e per chi li ha sempre sognati. Inizio ore 22. Ingresso libero. Info: 329/7864340.

#### SAB 5 UGENTO

#### CHIARE VOCI PER MIA

Un omaggio a una delle artiste italiane più amate e mai dimenticate. "Chiare voci per Mia", l'evento della rassegna Canto alla Luna giunta alla 11esima edizione diretta da Roberto Molle, ospita artiste e artisti che ripropongono alcuni dei brani più famosi e toccanti di Mia Martini. Le voci sono di Paola Petrosillo, Dalila Spagnolo, Frank Bramato, Federica Colitti, Sandra Peruccio e la corale San Giovanni Bosco. L'appuntamento è in via Don Tonino Bello, zona 167, a Ugento. Inizio ore 20.30. Ingresso libero.

#### SAB 5 VILLANOVA (OSTUNI) PIANO LAB

È il Castello di Villanova di Ostuni la nuova tappa della rassegna Piano Lab. Ospite è Alessandro Sgobbio, talento pugliese dalla carriera internazionale che frequenta ad ampio raggio i territori del jazz, come ha definitivamente certificato il terzo capitolo della trilogia discografica "Piano Music", pubblicato con l'etichetta norvegese Amp Music. Inizio ore 20. Ingresso libero. Info: 080/4301150.



RISTORANTE HOSTARIA  
Specialità salentine e di mare

Nardò - Via Santa Lucia, 46  
Tel. 0833.835275 - 392.6720213  
www.cortesantalucia.com



LUNEDÌ E GIOVEDÌ SERATA PIZZICA



BANDIERA BIANCA - PH. DANIELE PALADINI

### SAB 5 CORIGLIANO D'OTRANTO DA WOODSTOCK A RADIO ROCK

Si viaggia sulle strade leggendarie del rock, a Lu Mbroia, per la rassegna Sinfonie rurali. Ad aprire la serata è Valeria Montesardo con Road to Woodstock, un omaggio acustico alle canzoni che hanno fatto la storia del mitico festival. A seguire, "Radio Rock", il format ideato da Massimo Colazzo (voce narrante) e Max Nocco (dj set), ispirato alle radio libere e ai loro racconti fuori dagli schemi. Tra suoni, aneddoti e dischi iconici, prende forma un vero rito sonoro dedicato a chi ama il rock in tutte le sue declinazioni: dai Rolling Stones ai Queen, passando per The Beatles, The Doors e Pink Floyd. Inizio ore 21.30. Info e prenotazioni: 392/7026114.

### SAB 5 GALLIPOLI BALLETTI

Si chiude con "Balletti", un'incursione coreografica in piazza Tellini, a Gallipoli, Babele Off, rassegna teatrale organizzata da Zeromeccanico Teatro. Un'azione corale, aperta, mobile, costruita insieme a cittadini, performer, corpi in relazione, che nasce da un processo di trasmissione fedele dei videoclip musicali degli anni '90, riattraversati come patrimonio coreutico popolare, archivi emotivi del corpo collettivo. Movimenti precisi, immagini iconiche, piccoli gesti ripetuti, una resistenza coreografica con la piazza che diventa scena e campo d'attrito. Inizio ore 20.30. Info: 348/3819266.

### SAB 5 ALESSANO LE PAGINE DEL TEATRO MARATONA DI NEW YORK

Si aprono Le pagine del teatro, nel nuovo spazio della libreria Idrusa di Alessano. È Agora Idrusa, il nuovo cortile interno alla libreria, ad accogliere la rassegna teatrale e le "storie al chiaro di luna" (come recita il sottotitolo) organizzata in collaborazione con Alibi Teatro, compagnia che mescola nel proprio repertorio la passione per i grandi au-



FRANTOI APERTI

tori contemporanei con testi di drammaturgia originale. Il nuovo appuntamento è con "Maratona di New York", un classico del teatro degli anni Novanta scritto da Edoardo Erba. Due amici, di notte, in corsa nella campagna, si allenano per la gara amatoriale più famosa del mondo. Lunghe falcate nel buio e poche parole. Quelle che bastano per non essere soli, per ingannare la fatica. È quando il ritmo si fa più intenso, quando il fiato comincia a mancare, il filo dei pensieri batte più forte. Inizio ore 21. Biglietti 7 euro. Info: 320/6494863.

### SAB 5 LECCE BANDIERA BIANCA

Una riflessione ironica e amara sul mondo del lavoro, raccontata attraverso le esperienze personali della protagonista, ma capace di parlare a un'intera generazione. Negli spazi di Masseria Tagliatelle prosegue la seconda edizione di Storie, rassegna curata da Ura Teatro, che unisce teatro e musica, corpi e voci, memorie e visioni. In scena lo spettacolo "Bandiera Bianca" di Alessandra De Luca per la regia di Andjelka Vulic, in collaborazione con Giulia Maria Falzea. Ambientata a Roma, città di sogni e disillusioni, la narrazione attraversa l'altalena emotiva di chi, arrivando dalla provincia, si scontra presto con precarietà, frustrazione e senso di smarrimento. Tra andate e ritorni, sogni infranti e piccole resistenze quotidiane, la ricerca di un posto nel mondo diventa universale. Il tono è insieme leggero e crudo, giocoso e tagliente, con una scrittura teatrale che evita ogni retorica e non ha paura di essere politicamente scorretta. Inizio ore 20.45. Info e prenotazioni: 328/5317676 (WhatsApp).

### SAB 5-DOM 6 MELENDUGNO FRANTOI APERTI

I frantoi ipogei, metafora del ventre materno, diventano veicolo di storie e culture del mondo. Torna a Melendugno, per la terza edizione, Frantoi aperti, rassegna organizzata dall'amministrazione

comunale e parte del programma di Blu Festival, cartellone estivo del Comune. La manifestazione apre nel corso di tutta la fine settimana di luglio i frantoi, con l'obiettivo di valorizzare la cultura dell'olio, che ha costituito la vera ricchezza artistica e culturale del Salento. Nei frantoi veniva estratto l'olio lampante usato per illuminare vie, piazze e case delle principali città europee creando un'economia che portò anche alla costruzione di chiese barocche, palazzi gentilizi e perfino di far sviluppare il settore delle luminarie. Frantoi aperti intende far conoscere questa cultura e la storia di fatica e sacrifici, dalla forte valenza antropologica e di tradizione. La manifestazione prende il via sabato 5 alle 19 con la mostra di ceramica dorata dell'artista Tarshito, nome d'arte di Nicola Strippoli, "Oro come luce divina", al Frantoio San Francesco (vedi rubrica Mostre). Ad accompagnare la serata c'è la performance "Battiti d'oro" con Rosa e Alessio Mättera, che suonano i taiko, tamburi giapponesi considerati strumenti di preghiera. Info: 320/0631370.

### SAB 5-DOM 6 LECCE LA FAVOLA DEL FIGLIO CAMBIATO

In un villaggio una donna piange la sua tragedia: le streghe le hanno rubato il figlio sostituendolo con un esserino deforme. Le amiche la confortano e la conducono da Vanna Scoma, una fattucchiera che le assicura che il bambino si trova ben sistemato in una reggia e le consiglia di non cercarlo. È un primo studio sul testo di Pirandello "La favola del figlio cambiato" quello messo in scena, a Masseria Storia di Lecce (via Cimabue), dagli attori della Scuola di Teatro di Salvatore Della Villa. Sipario ore 21. Biglietti: 7 euro. Info e prenotazioni: 377/3394128.

### SAB 5-DOM 6 GALATINA FESTIVAL DELL'ARIA CONSAPEROLE EUGENIO BENNATO

Torna il Festival dell'aria consapevole, due giorni per celebrare la centralità di Galatina, in particolare sul fenomeno del tarantismo e sulla miracolosa acqua del pozzo di San Paolo. Sabato 5, un tripudio di suoni meridionali e, in particolare, partenopei, con Eugenio Bennato e Tony Esposito che, in piazza San Pietro, portano sul palco un concerto dai ritmi mediterranei legato a "La Terra del Rimorso" di Ernesto de Martino. Domenica 6, presso il Palazzo della Cultura, "Essere Tarantata", talk sul tarantismo a cui partecipano giornalisti e performer, come Davide Rondoni, Flaminia Bolzan, Noel Gazzano, Virginia Ricci, Marina Pierri, Sara Colonna ed Eugenio Imbriani. Il dibattito è moderato dal vicedirettore Rai Stefano Rizzelli. Inizio concerto ore 21. Ingresso libero. Info: 379/2556455.

FondoVerri  
Comune di Lecce  
Assessorato Cultura e Spettacolo

IV edizione

## Qui se mai verrai... il Salento dei poeti

### Rassegna di Poesia e Musica

#### LECCE

Giardino Conservatorio Sant'Anna  
3 luglio - 4 ottobre 2025  
di giovedì, alle ore 20.30

**LUGLIO**

- giovedì 3 • **LA POESIA DETTA** recital  
Apertura della rassegna con la festa recital corale dei poeti che hanno partecipato alla rassegna GioveDilla
- giovedì 10 • **LA SPADA E L'INCANTO** recital  
di e con Massimo Donno (chitarra e canto) e Eleonora Pascariello (voce recitante e canto)  
(liberamente ispirato al Canto delle Creature di San Francesco D'Assisi)
- giovedì 17 • **POESIE DELLA VICINANZA** recital  
di e con Mauro Marino per i suoni di Donatello Pisanello (organetto e elettronica)  
(dal libro edito da Spagnoli nel 2025)
- giovedì 24 • **QUELLA CAREZZA DELLA SERA** recital  
di e con Loredana Ruffini, musica di Giampiero Perrone (saxofono)  
(dal libro edito da Espandi)
- giovedì 31 • **LA CITTÀ DEI TROFEI** recital  
con Luca Congedo (flauti), Fabio Turchetti (bandeoni) e Piero Rapanà (voce recitante)  
(da testi di Antonio Verri)

**AGOSTO**

- giovedì 7 • **ROMERIA** recital  
Livia Giuffreda (voce e tamburi), Clara Blavet (flauto) e Simone Carrino (tamburello)
- giovedì 14 • **GECO E ALTRI RACCONTI D'EROS E D'AMORE** recital  
di e con Serena Corrao, musica di Vito De Lorenzi
- giovedì 21 • **LA RESA DEI NOMI** recital  
di e con Claudia Di Palma, con Paolo Trevisi (percussioni)
- giovedì 28 • **PAROLE CHIAVE** recital  
di e con Adriana Polo (chitarra e voce), con Roberto Gagliardi (sax e armonium)  
(dal libro edito da Musicaos nel 2022)

**SETTEMBRE**

- giovedì 4 • **BAROCCO DELL'ANIMA:**  
"Li pueti de la Lupa" recital/concerto  
(tratto dalle opere di G. De Dominicis, E. Bozzi, D. Leone)
- giovedì 11 • **D'ACCORDO** recital  
di e con Daria Falco (canti e tamburi), Bruno Galeone (fisarmonica)

**IL POETA CANTANTE GIARDINIERE** recital di e con Antonio Cotardo

- giovedì 18 • **IL 900 SALENTINO** recital  
con Claudio Prima (organetto), Redi Hasa (violoncello), Emanuele Coluccia (sax) e Piero Rapanà (narrazioni)
- giovedì 25 • **APOCALISSE APOCRIFA** recital  
di e con Giuseppe Semeraro (voce recitante),  
musica di Valerio Daniele (chitarre sint. electron)  
(dal libro edito da Les Flâneurs nel 2023)

**SABATO 4 OTTOBRE**

**Festa di chiusura della rassegna  
FATE SOLO QUEL CHE V'INCANTA**

Ensemble Fondo Verri con Emanuele Coluccia (pianoforte e sax),  
Davide Chiarelli (percussioni), Bruno Galeone (fisarmonica),  
Daria Falco (canto), Vincenzo Grasso (clarinetto), Redi Hasa (violoncello),  
e le voci recitanti di Simone Giorgino, Simone Franco e Piero Rapanà

CHITRE GIBCO  
INGRESSO GRATUITO  
Per info: www.fondoverri.it  
WhatsApp: 327246985

# Sagra della Insalata Grika e della Salsiccia

[www.insalatagrika.it](http://www.insalatagrika.it)

31<sup>a</sup> edizione

A cura della Pro Loco "A. Martano" di Martignano

## MARTIGNANO 11 - 12 - 13 Luglio 2025

se non la provi non puoi capire!

**11 VENERDI'  
Luglio  
I CALANTI**



**12 SABATO  
Luglio  
REWIND**

**13 DOMENICA  
Luglio IO, TE E PUCCIA**

BUON CIBO - ARTE - MUSICA - CULTURA



In collaborazione con



Con il patrocinio di



FABRIZIO PIEPOLI E NABIL BEY

### DOM 6 GIURDIGNANO LJF/NABIL BEY E FABRIZIO PIEPOLI

"Ghibli, suoni ed echi dal Mediterraneo", di Nabil Bey e Fabrizio Piepoli, è un viaggio musicale tra gli universi sonori della Puglia e del mondo arabo-mediterraneo. Il progetto, attraverso racconti e aneddoti, mette in risalto gli aspetti storici, culturali e teorico-musicali, in un intreccio di suoni acustici ed elettronici. Con questo concerto Nabil, cantautore e giornalista palestinese naturalizzato italiano e già fondatore del gruppo Radiodervish e Al Darawish, insieme alla voce di Piepoli mette in musica Tramonti Locomotive a Giurdignano alle 19.15, presso Menhir Vicinanze 2, un'area archeologica dominata da un monolite alto tre metri, posizionato su uno sperone di roccia. Come sempre, ogni tappa si apre con la passeggiata guidata lungo il percorso megalitico a cura della Pro Loco Sant'Arcangelo De Casulis (vedi rubrica Da scoprire) e si conclude con una degustazione gastronomica. Ingresso libero.  
Info: 345/1089622.

### DOM 6 LUCUGNANO (TRICASE) LA SPADA E L'INCANTO

Una rilettura del "Cantico delle Creature" o, meglio, riscrittura, in forma di canzone. È, innanzitutto un omaggio al componimento di San Francesco d'Assisi che nel 2025 compie 800 anni. Il cantautore salentino Massimo Donno presenta il suo nuovo disco, "La spada e l'incanto" (vedi rubrica Musiche), negli ex Oleifici di Girolamo Comi, a Lucugnano. Con lui sul palco: Emanuele Coluccia (fiati), Eleonora Pascarelli (voce, synth), Dario Congedo (batteria), Stefano Rielli (contrabbasso). L'appuntamento è a cura dell'associazione "Tina Lambrini-Casa Comi". Inizio ore 21.30. Info e prenotazioni: 380/4580810.

### DOM 6 LECCE CLASSICA D'ESTATE... & WINE

La viola di Michela Caloro e il pianoforte di Alessandro Licchetta aprono l'ultimo appuntamento di

Classica d'Estate... & Wine, nella Sala Giardino di Lecce, di via Lino Suppressa. Il duo conclude la rassegna con un programma intenso, elegante e romantico. Viola e pianoforte dialogano sulle note delle più importanti opere da camera del Romanticismo tedesco: da "Romanza" di Max Bruch alla "Sonata in la minore" di Schubert per concludere con "Adagio e allegro" di Schumann. Immane prima del concerto la degustazione di un calice di vino. Inizio ore 20.45. Biglietti: 15 euro, ridotto 12. Info: 348/0072654, 348/0072655.

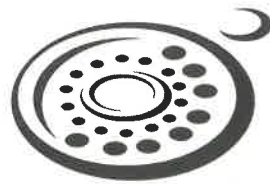


ADANIA SHIBLI

### SUOLE DI VENTO

#### LA BOTTEGA DELL'ASCOLTO

C'è anche la scrittrice palestinese Adania Shibli nella rosa di ospiti di "Suole di Vento 25. Pratiche d'arte", la tre giorni di dialogo tra arti, saperi e vocazioni, in programma al Teatro Koreja, nell'ambito della XIX edizione del Teatro dei Luoghi Festival Internazionale. Da sempre luogo di trasmissione incarnata del sapere, il teatro, diventa metafora e spazio fisico: il confronto tra discipline diverse, dalla narrativa alla danza, dalla filosofia alle arti visive, dalla scienza alla musica, che si fanno "bottega contemporanea", luogo di apprendimento attraverso l'ascolto e la condivisione. Curato da Salvatore Tramacere e Alessandro Toppi, dal 18 al 20 luglio, Koreja si trasforma in un crocevia creativo e intellettuale, un'opportunità di incontro e scambio tra linguaggi, discipline e generazioni. Un'esperienza immersiva in cui il sapere si trasmette attraverso la pratica condivisa e il confronto vivo con: Emanuela Pisicchio, Antonio Viganò, Antonella W. Gaeta, Luigi De Luca, Lele Spedicato, Adania Shibli, Mario Desiati, Danio Manfredini, Teresa Ludovico, Costantino Esposito, Roberto Castello, Maria Lodovica Gullino, Roberto Latini, Mara Cerri. Iscrizioni entro il 6 luglio. Info: 0832/242000, teatrokoreja.it.



AIS | Puglia  
Lecce

# eharme IN ROSA

VINI ROSATI E OLI EXTRAVERGINE DI PUGLIA  
XIII EDIZIONE

**18 LUGLIO 2025**  
CHIOSTRO DEI DOMENICANI  
LECCE

## PROGRAMMA

Ticket di ingresso € 35.00 comprensivo di degustazione di oltre 200 vini rosati, 50 oli extravergine, specialità gastronomiche realizzate dai Ristoranti Gimmi e AQUA Le Dune, oltre a eccellenze locali come salumi, formaggi e prodotti da forno.

Ore 19.00 inizio Masterclass dal tema "Rosati del Mondo".

Ore 20.30 Apertura banchi d'assaggio.

### PREVENDITA

On-line su [www.aispuglia.it](http://www.aispuglia.it)

### Botteghino:

Chiostro dei Domenicani - Via S. Pietro in Lama, 27 - T. 0832.700970

info: [www.aispuglia.it](http://www.aispuglia.it) - tel. +39 080 49 49 189



SAMUEL MELE

### DOM 6 CORIGLIANO D'OTRANTO SAMUEL MELE

Un incontro raffinato tra tradizione, new folk e sonorità mediorientali, in cui la forma-canzone si apre a dimensioni spirituali e contemplative. È la cifra stilistica di Samuel Mele, cantautore e polistrumentista, che a Lu Mbroia di Corigliano d'Otranto presenta il suo disco d'esordio. Oud, ney, flauti e corde accompagnano testi profondi e un amore viscerale per la vita, l'identità e la bellezza. Insieme a Mele sul palco anche il produttore Valerio Daniele, Clara Blavet, Fabio Moschettini, Vito De Lorenzi e Marco Schiavone.

Info e prenotazioni: 392/7026114.

### DOM 6 PRESICCE-ACQUARICA IMAGINARIA CIVICA

"Perché il futuro non si attende: si immagina e si costruisce, insieme". In questa frase è racchiuso lo spirito degli appuntamenti di Imaginaria Civica, a cura de La scatola di latta nell'ambito del festival Bazaart Salento, un laboratorio di idee e pratiche per costruire il futuro collettivamente, intrecciando anima, corpo, terra e comunità. Attraverso il dialogo che spazia dal pensiero all'arte, dalla scienza al lavoro manuale, si esplorano modelli economici, sociali e politici più equi e sostenibili. In un giardino del rione Padre Eterno in località Presicce, si accolgono le pratiche di immaginazione di Claudia Burtone, Stefania Malerba, Giulia Vanoni, Gabriella Renna, Walter Spennato, Silvia Congedo, Barbara Perrone e Giovanni Bisanti. Inizio ore 18.02.

Ingresso con contributo libero. Info: 328/9584409.

### DOM 6 ALESSANO TRACCE DI ASSENZA, RITMI DI VITA

La tappa della rassegna itinerante "Sguardi dal mondo" di Terzo Millennio per la Giornata mondiale del rifugiato (vedi scheda venerdì 4) è ad Alessano, in piazza don Tonino Bello. "Tracce di assenza, ritmi di vita" invita a riflettere sulle esperienze di chi migra e sui legami che nascono dal confronto. Il cuore dell'evento è un'installazione urbana partecipata, metafora dei posti vuoti lasciati da chi è costretto ad andare via dal proprio Paese, a cura di Elisabetta Nicolardi, risultato di un laboratorio con gli ospiti del Sai. In esposizione anche "Popoli in movimento", mostra fotografica di Francesco Malavolta a cui si affianca un percorso guidato di canti popolari e dialettali a cura di Elisa Guarraggi. Si chiude in musica con gli Alla Bua. Inizio ore 20.30.



GIANLUCA PALMA DE "LA SCATOLA DI LATTI"

Info: 349/1196906.

## PITTURA

### CIBO E PAESAGGI

C'è tempo fino a **venerdì 25 luglio** per partecipare al 1° concorso di pittura "RadicAzioni" organizzato dalla parrocchia Sant'Antonio di Padova in occasione della 22esima edizione di "Cibovagando nel borgo. La sagra della pasta fatta a casa e non solo", a Depressa. Nato per valorizzare il patrimonio culturale, storico, paesaggistico e gastronomico attraverso l'arte pittorica, il concorso è suddiviso in due sezioni: "Scorci paesani: paesaggi urbani salentini", riservata a ragazze/i della scuola secondaria di primo e secondo grado; "Il cibo tradizionale: storia, cultura e benessere", dai 19 anni in su. Tutti i partecipanti alla seconda sezione potranno poi prendere parte anche all'estemporanea di pittura "Pittori a Salete" in programma a Depressa il 19 agosto, mentre i vincitori potranno esporre le opere in una personale presso le Scuderie di palazzo Gallone di Tricase. Info: 349/8497944, [cibovagandonelborgo@gmail.com](mailto:cibovagandonelborgo@gmail.com)

**ART**  
WORK  
FORME DI CULTURA

## BIKE RENTAL & TOUR

### Explore Salento

## Scopri i nostri itinerari in bicicletta tra Barocco e Natura



Info point & Bike Rental

**PALAZZO SCARGIGLIA**  
DISCOVER BAROCCO

Via Libertini 40, Lecce



Info  
& Booking  
www.artworkcultura.it

bike@artworkcultura.it



FRANCESCO SCARCELLA

### DOM 6 SALVE FOS/LE ARMONICHE STRAVAGANZE

Fa tappa a Salve, nella chiesa di San Nicola Magno, il Festival organistico del Salento, il luogo da cui tutto iniziò 46 anni fa dopo il restauro dell'organo più antico di Puglia, l'Olgiate-Mauro del 1628 (vedi rubrica Luoghi speciali). Una rassegna nella rassegna, quella prevista dall'amministrazione comunale, che incontra il festival itinerante diretto dal maestro Francesco Scarcella che siede all'organo per la serata. Protagonisti, insieme all'ensemble Le armoniche stravaganze, sono il contraltista Vincenzo Franchini e Luigi D'Urso alla tromba. Un percorso nella musica rinascimentale e barocca, in particolare quella della Scuola Napoletana, da Bach a Scarlatti e Torelli. Inizio ore 21. Ingresso libero. Info: 347/6190411.

### LUN 7 BRINDISI LJF/BUNGARO & MARCO PACASSONI

Il tour dei Tramonti Locomotive fa tappa nel porto di Brindisi, presso il Monumento al Marinaio d'Italia, dove alle 19.15 va in scena lo spettacolo "Volevo volare con i piedi per terra", con Bungaro e Marco Pacassoni. Bungaro, cantautore e musicista italiano che ha scritto per grandi nomi della musica come Vanoni, Ramazzotti, Mannoia, Ayane, Morandi e molti altri, insieme a Pacassoni porta in scena un bambino che si racconta attraverso trent'anni di canzoni. "Volevo volare con i piedi per terra" è tratto da una storia vera, capace di incantare, emozionare e divertire il pubblico. Alle 18 raduno presso la cripta del Monumento con visita e raggiungimento area concerto a piedi (vedi rubrica Da scoprire). Ingresso libero. Info: 345/1089622.

### LUN 7 MELENDUGNO CANDLE HARMONY CONCERT

È un viaggio emozionale tra le note delle più celebri colonne sonore del cinema. Nell'ambito del Blu Festival, immersi nell'atmosfera di piazza Durante a Melendugno, migliaia di candele accese fanno da



BUNGARO & PACASSONI - PH. LUCIANO SERAFINI

cornice a "Candle Harmony", dove la musica si fonde con la luce per regalare al pubblico un'esperienza intima e coinvolgente, mentre i musicisti eseguono dal vivo brani iconici tratti dai grandi film della storia del cinema. Inizio ore 20.45.

### LUN 7 NARDÒ PIZZICA E CENA

La musica dal vivo degli Ensemble Popolare accompagna la cena all'insegna di sapori genuini e pizzica, servita ai tavoli del ristorante Corte Santa Lucia, a Nardò. Si gustano i saporiti piatti della tradizione ma anche canti, suoni e balli. Due volte a settimana, lunedì e giovedì, per tutta l'estate. A partire dalle 20.30. Info e prenotazioni: 0833/835275, 392/6720213.

### LUN 7-MER 9 CASARANO A SPASSO SULLA LUNA PIENA

Con le leggende e le storie romantiche a essa legate, la Luna piena da sempre affascina gli uomini. I visitatori del Parco astronomico San Lorenzo di Casarano possono osservare l'oggetto celeste più luminoso del cielo quando, fatto il giro completo intorno alla Terra, si dispone in posizione opposta al sole, che la illumina totalmente. Oltre ai telescopi, ci sono anche le altre attrazioni del parco (vedi rubrica Da scoprire). Inizio ore 20.30. Info e prenotazioni: 328/8356836.

### MAR 8 LEPORANO PATRIZIA CONTE

È tra le voci più intense del panorama jazz e soul italiano, ha collaborato con musicisti come Tullio De Piscopo, Lee Konitz, Cedar Walton, Jimmy Owens, Carlo Atti, e vanta la vittoria dell'edizione 2025 del talent targato Rai The voice senior. Patrizia Conte è in concerto a Leporano, al Canneto beach, insieme a Pino Marrazzino alla chitarra, Peppe Fortunato alle tastiere, Vito Di Modugno al basso, Alessandro Napolitano alla batteria. Inizio ore 22. Biglietti da 15 a 25 euro. Info: 099/5332037.



ENZA PAGLIARA E DARIO MUCI

### MAR 8 SAN CESARIO DI LECCE LA GIORNATA DEL MEDITERRANEO KORAFFIA CE TALASSA

Parole, analisi, discussioni aperte su quanto, di drammatico sta attraversando il Mare Nostrum. Ma anche musica, canto e danze e teatro, sull'immenso patrimonio culturale dei Paesi bagnati dalle sue acque. Guerre e confini, esodi, orizzonti futuri, feste e narrazioni, è tutto questo La Giornata del Mediterraneo, appuntamento organizzato a San Cesario da Nauna, Astràgali Teatro, Manni e TempoPresente. Si inizia alle 10, nella sala conferenze della Società operaia di Mutuo soccorso, in via Dante, con il seminario "Stato d'assedio. Narrazioni dal Mediterraneo ai margini dei conflitti". Tra i relatori Fabio de Nardis, docente dell'Università del Salento; Nadia Setti, professoressa emerita Università Paris 8; Fabio Tolledi, regista e direttore artistico di Astràgali; Roberta Quarta, attrice; Carla Petrachi, giornalista. Nel pomeriggio, le attività si spostano, dalle 17 alle 19, alla Distilleria De Giorgi per due laboratori: "Canti del Mediterraneo", un percorso nella tradizione orale a cura di Enza Pagliara e "Danze del Mediterraneo", un viaggio tra ritmo, corpo e cultura, a cura di Beppe Loiacono. Si chiude in serata, alle 22 nel quartiere La Giurdana (via Marconi), con il concerto di Dario Muci, e la partecipazione di Enza Pagliara, "Koraffia ce talassa", un unico canto di denuncia e speranza, di storie vere, di mare e di terra. Ingresso libero. Info: 329/8483493.

### MAR 8 SAN GREGORIO (PATÙ) LJF/FOLCAST

Dal nord del Salento al Capo. Continua inarrestabile la "locomotiva jazz" ad attraversare il territorio e i più suggestivi tramonti. Quello di San Gregorio, nello specifico, marina di Patù, nuova tappa del fe-



CANZONIERE GRECANICO SALENTINO

stival diretto da Raffaele Casarano. Prima della musica, la consueta passeggiata. Partenza fissata alle 17.30 dalla cripta di Sant'Elia per un "Itinerario del paesaggio rurale di Patù", a cura della guida Antonio De Marco (vedi rubrica Da scoprire). Si prosegue quindi fino alla rotonda di San Gregorio e alle 19.15, ad accompagnare il calare del sole, c'è il concerto di Folcast, cantautore italiano che spazia dal funk all'r&b, dal soul-blues al pop-rock. Ingresso libero. Info: 345/1089622.

### MAR 8 LECCE CHIARA FAGGIOLANI

Un percorso tra le tante forme nuove che la lettura ha assunto in Italia: biblioteche di condominio, gruppi di lettura, librerie associative, silent reading party, human libraries. Realtà diverse, spesso nate ai margini della filiera tradizionale, che usano il libro come motore di relazione, cura, partecipazione e innovazione sociale. Alle 20.30, nel chiostro degli Agostiniani a Lecce, Chiara Faggiolani, docente di Biblioteconomia alla Sapienza di Roma e presidente del Forum del Libro, presenta il suo "Libri insieme. Viaggio nelle nuove comunità della conoscenza", pubblicato da Laterza. Dialoga con l'autrice Valeria Dell'Anna. L'appuntamento rientra nel programma di Nel frattempo, rassegna a cura dell'associazione Diffondiamo idee di valore. Ingresso libero. Info: 339/4313397.

### MER 9 LECCE CANZONIERE GRECANICO SALENTINO

Cinquant'anni di musica, radici e rivoluzioni: nel chiostro degli Agostiniani di Lecce si accendono i riflettori sulla storia del Canzoniere Grecanico Salentino, il più longevo e celebre gruppo di musica popolare pugliese. Un appuntamento speciale per ripercorrere le tappe fondamentali di una carriera che ha fatto della tradi-

zione una lingua viva e internazionale, e per presentare in anteprima il ricco programma della grande festa a Melpignano il 25 e 26 luglio, cuore del progetto celebrativo "CGS 50-II Mito". Dalle origini con Rina e Daniele Durante, al successo internazionale sotto la guida di Mauro Durante. Inizio ore 20.30. Ingresso libero.

### MER 9 GALATONE FAR FINTA DI ESSERE SANI

Un omaggio al genio di Giorgio Gaber. È dedicato a "Far finta di essere sani", celebre album del cantautore pubblicato nel 1973, che raccoglie le canzoni dell'omonimo spettacolo scritto da Gaber e Sandro Luporini, la restituzione di fine corso della Scuola di teatro diretta da Salvatore Della Villa. Presso il teatro "Don Mimino Colazzo" di Galatone, gli allievi si misurano con i temi del capolavoro gaberiano, attraverso canzoni e monologhi. Inizio ore 20.30. Ingresso libero.

### MER 9 LEVERANO IL MIO CANTO LIBERO

Nel chiostro del convento Santa Maria delle Grazie, a Leverano, l'associazione Note e Pensieri presenta "Il mio canto libero", un concerto che vede sul palco LE13, le chitarriste Silvia Boccadamo, Carla Canitano e Maria Luisa Petrelli, per celebrare la grande tradizione

della canzone d'autore italiana, con un percorso sonoro che omaggia artisti iconici come Battisti, Pino Daniele, Modugno e De André. Inizio ore 21. Ingresso libero.

### MER 9 CUTROFIANO NOT(T)E DI LUNA

La voce del soprano di origine albanese Hersi Matmuja si unisce alle note del violoncellista salentino Jacopo Conoci per la serata del festival "Not(t)e di luna" (vedi scheda mercoledì 2). Il duo si esibisce al Parco degli Aranci, in località Sirgole, a Cutrofiانو. Inizio ore 21. Ingresso libero. Info: 338/7628637.

### MER 9-GIO 10 LECCE LE PAROLE COLPISCONO

Due giorni alla Biblioteca Bernardini di Lecce per contrastare il linguaggio dell'odio e destrutturare le parole. Terzo Millennio, nell'ambito di "Sguardi dal mondo", la rassegna pensata per la Giornata mondiale del rifugiato (vedi scheda venerdì 4), mette in programma un workshop con Anna Paola Paiano, docente dell'Università del Salento sull'hate speech, sulle frasi di odio più comuni, sulla decostruzione delle parole, che diventano poster tipografici, espressivi e provocatori, per ribaltare i discorsi d'odio. Info orari e iscrizioni: 349/1196906.



LA TUA CASA  
AL SICURO

Cancelli, grate, persiane  
e ringhiere in ferro

- ZINGATURA A CALDO
- VERNICIATURA ELETTROSTATICA
- FINANZIAMENTI
- PREVENTIVI GRATUITI

Via della Libertà 22 - LEVERANO (LE)  
Tel: 327.3630103 Web: [www.specialinfissi.it](http://www.specialinfissi.it)

# Corti in tavolo

passaggiata enogastronomica tra  
le Corti Storiche della Città dell'Olio

**CAPRARICA**  
**12 e 13**  
**LUGLIO**  
START H 20:00

*Nasce ogni cosa  
dal vecchio uomo dei solidi curlì ...  
che gira col flebile carro e grida*  
Antonio L. Verri

MASSERIA STALI  
Piccola Masseria  
**LI CURTI**  
zia lulu' PIZZERIA - PASTICCERIA DA ASPORIO  
PESCHERIA  
L'ALCHIMISTA  
RISTORANTE - PIZZERIA  
**il vizio del Barone**  
IL GIARDINO DEL BARONE  
CONVIVIA SOCIAL HUB  
**Ideal** PASTICCERIA  
oltregusto RISTORANTE TIPICO SALENTINO  
PER...BACCO Enoteca e Prodotti Tipici  
CAPPÈ GRECO  
L'allegroscottono®



FURÀHA

## GIO 10 ZOLLINO BALFOLK/FURÀHA

La "comunità danzante" di Balfolk si dà appuntamento a Zollino, negli spazi del To Kalò Fai, per una serata all'insegna dei balli popolari del Sud Italia. Ad animarli, il giovane trio Furàha, parola swahili che significa gioia, felicità autentica, quella che nasce dal corpo in movimento, dall'incontro, dal ritmo condiviso e, quindi, che non può non sfociare nel ballo. Ad accompagnare la musica e le danze, i sapori bioetici della cucina del To Kalò Fai e, in apertura, del mercatino biodiverso. Dalle 19. Inizio concerto ore 21.30. Info e prenotazione cena: 329/8120306.

## GIO 10 NARDÒ GUSTO "PIZZICATO"

La cena non è fatta solo di antipasti, primi e specialità dolci, ma si arricchisce anche della musica dal vivo. A Corte Santa Lucia, a Nardò, si gustano i sapori genuini dei piatti salentini mentre si assiste a uno spettacolo di pizzica. Due volte alla settimana, lunedì e giovedì, per tutta l'estate. A partire dalle 20.30. Info e prenotazioni: 0833/835275, 392/6720213.

## GIO 10 LECCE QUI SE MAI VERRAI...

Versi e note de "La spada e l'incanto" (vedi rubrica Musiche), per il nuovo appuntamento di "Qui se mai verai... Il Salento dei poeti", rassegna di poesia e musica organizzata dal Fondo Verri di Lecce al cospetto della secolare magnolia del giardino del Conservatorio Sant'Anna, a Lecce. Con il cantautore Massimo Donno c'è Eleonora Pascariello, voce recitante e canto. Inizio ore 20.30. Ingresso libero. Info: 327/3246985.

## GIO 10 SURBO FESTIVAL DELLE GRANDI MENTI

Giovani "teste" in fermento a Surbo, per la quarta edizione del Festival delle grandi menti. Rivolto ai bambini e alle bambine, ai ragazzi e alle ragazze che amano le discipline scientifiche, il festival, dedicato alla memoria di Giuseppe Marini, una delle prime vittime di



FRANCESCA MATTEONI - PH. GIOVANNI FEDI

Covid della provincia di Lecce, è ideato e curato dall'omonima associazione. Nel cortile della Scuola primaria "Vincenzo Ampolo-Springer" sono allestiti laboratori di scienze, tecnologia, ingegneria, arte, matematica, mostre e incontri. Inizio ore 19.

## GIO 10 NARDÒ INSOLITA RASSEGNA

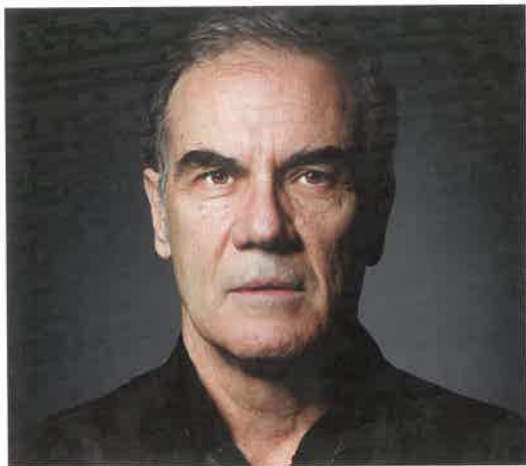
Tra arte, design e cultura del Salento prosegue la terza stagione della rassegna letteraria presso Insolita Comune. A pochi passi da piazza Salandra, a Nardò, lo spazio artistico e creativo, luogo d'incontro per artisti, appassionati d'arte e curiosi, ospita Francesca Matteoni per la presentazione del suo romanzo "Tundra e Peive", edito da Nottetempo. La scrittrice, in dialogo con Francesca Venturi, conduce il lettore in un mondo naturale ferito dall'umano. Un'avventura rischiosa in cui serve tutto l'amore possibile per ritrovare un'armonia tra i viventi. L'appuntamento è in collaborazione con Circonauta Festival. Inizio ore 21. Ingresso libero. Info: 331/2653646.

## GIO 10 TUTINO (TRICASE) GIOVANNI VENTIMIGLIA

Tra le svariate attività e ruoli cattedratici, è anche consulente filosofico pop durante la trasmissione "Se stasera sono qui" della comica siciliana Teresa Mannino. Il filosofo Giovanni Ventimiglia è ospite del Castello di Tutino per un incontro dal titolo "La filosofia al tempo di Federico II: attualità di un modello". Inizio ore 19.15. Ingresso libero. Info: 333/1817362.

## GIO 10 SAN CESARIO DI LECCE SAVERIO PENNELLESA

Una commedia degli equivoci, che sottolinea come talvolta un malinteso possa generare reazioni tanto involontarie quanto grottesche. "Saverio Pennellesa", spettacolo teatrale scritto da Luigi Pascali, è messo in scena dalla compagnia A du tira la ciuccia, negli spazi della Distilleria De Giorgi di San Cesario. Inizio ore 21. Info: 389/2105991.



EDOARDO ALBINATI

**GIO 10 SAN CASSIANO  
TERRA MATTA  
BALERA NEL PARCO PADULI**

Una serata di festa e di ballo, per creare un ponte tra ciò che è stato e ciò che è oggi il Salento. E per trovare il senso di un divertimento genuino e spontaneo. È all'insegna della "balera nel Parco Paduli" il nuovo appuntamento con la rassegna Terra Matta (vedi rubrica Da gustare). Ad animare i balli nell'"Arena delle cose buone", cuore del Parco Paduli, Vittoria Dance Salento e le selezioni di Dj Canon. Dalle 19.30. Prenotazione consigliata: 377/5341053.

**GIO 10-VEN 11 PATÙ  
ARMONIA OFF**

Dopo le serate in collaborazione con Premio Strega e Premio Italo Calvino, continua a Patù, nel cortile di palazzo Romano, il festival "Armonia. Narrazioni in Terra d'Otranto". Con la direzione artistica di Mario Desiati, ideata e organizzata dalla Libreria Idrusa di Alessano e dall'associazione NarrAzioni, l'11esima edizione è dedicata al tema "Leggere porta il tuo sguardo lontano". Giovedì, l'associazione fotografica ArgentoVivo presenta "Arneo" (Claudio Grenzi editore), un'indagine sul territorio e sul paesaggio dell'Arneo, attraverso ricerche documentali e fotografie, tra le quali anche opere di Guido Guidi; nella stessa serata lo scrittore Edoardo Albinati presenta "I figli dell'istante" (Rizzoli), romanzo che racconta una generazione sospesa tra desideri e disillusioni all'inizio degli anni Ottanta. Venerdì la serata prende il via alle 20.30 con "Penultime parole" di Cristò, appena uscito per Mondadori. Alle 21.30 "Il male che non c'è" (Bompiani), il nuovo libro di Giulia Caminito: un viaggio tra infanzia, ansia, ipocondria e potere immaginativo. Info: festivalarmonia.it



IMPROSHOW

**GIO 10-SAB 12 CASARANO  
BATUFFOLI DI STELLE**

Agli oculari dei telescopi appaiono come due grossi e luminosi "batuffoli" di stelle. Si tratta di M13 e M11, due degli ammassi stellari più famosi e più belli, nelle costellazioni di Ercole e dello Scudo. Si possono ammirare nel cielo sopra il Parco astronomico San Lorenzo di Casarano assieme ad altre meraviglie celesti. Ma l'osservazione al telescopio non è che una parte delle "attrazioni stellari" del parco (vedi rubrica Da scoprire). Inizio ore 20.30. Info e prenotazioni: 328/8356836.

**VEN 11 ROCA VECCHIA (MELENDUGNO)  
IMPROSHOW**

Le storie più disparate, senza testo né copione, sono il cuore di "Improvshow", spettacolo di improvvisazione teatrale in scena nella piazza di Roca Vecchia a Melendugno, per il cartellone del Blu Festival. Sul palcoscenico, tra gli attori della cooperativa Improvisart, prendono vita strane e imprevedibili relazioni, alternando momenti esilaranti ad altri più intensi scanditi dalla capacità di ascoltare i partner in scena, sempre forieri di spunti da cogliere e battute da concludere. Inizio ore 20.30. Ingresso libero. Info: 328/7686080.

**VEN 11 GALATINA  
NOT(T)E DI LUNA**

Si sposta a Galatina il festival "Not(t)e di luna" (vedi scheda mercoledì 2) dove il chiostro del Palazzo della Cultura ospita l'esibizione di Laura Marzadori, primo violino al Teatro alla Scala di Milano accompagnata al pianoforte da Sara Metafuno. Inizio ore 21. Ingresso libero. Info: 338/7628637.

**VEN 11 SANTA MARIA DI LEUCA  
PREMIO LEUCA/L'URTIMA CARROZZA**

Inizia all'insegna delle risate "agrodolci" la 15esima edizione del Premio Leuca, puntuale rassegna teatrale dedicata alle compagnie amatoriali, organizzata dalla Pro Loco in piazza Asti. Sul palco, la compagnia La sacristia di Arnesano, porta in scena "L'urtima carrozza", di William Fiorentino, una storia ambientata nella Lecce degli anni '50. Sipario ore 21. Info: 0833/824559, 347/4043738.

**VEN 11 SAN CASSIANO  
TERRA MATTA/FAVOLOSE**

Ironia e improvvisazione al tramonto accompagnano il nuovo appuntamento con gli aperitivi della rassegna Terra Matta (vedi scheda Da gustare) "Favolose", spettacolo della Compagnia Lestelle, con Eleonora Loche e Stefania Semeraro. Dalle 19.30. Prenotazione consigliata: 377/5341053.

**VEN 11 SAN CESARIO DI LECCE  
GLI IMPOSTORI**

Un affresco narrativo capace di cogliere le aspettative, le ansie e i desideri di una generazione, mescolando con sapienza i destini di uomini e donne catturati in un'epoca cruciale e di passaggio, dopo la quale nulla sarà più come prima. Francesco Lanzo presenta il suo libro "Gli impostori" (Musicaos) negli spazi della Distilleria De Giorgi di San Cesario. Inizio ore 21. Info: 389/2105991.

**VEN 11 LECCE  
I SUONI DEL PASSATO**

Matteo Cavallo, Carlo Chirizzi, Fabio Gnoni, Francesco Lella, Maria Cristina Mazzeo e Mattia Zaffino. Sono gli allievi della Classe d'Organo del conservatorio "Tito Schipa" di Lecce protagonisti de I suoni del passato, conferenze-concerto in programma nella chiesa dello Spirito Santo dell'ex Spedale, sede della Soprintendenza (vedi scheda venerdì 4). Inizio ore 20. Ingresso libero fino a esaurimento posti. Info: 0832/248311.

**VEN 11 CORIGLIANO D'OTRANTO  
KATANINO**

La terrazza di Nuvole, cocktail bar e bistrot del Castello "Volante", ospita una nuova tappa del viaggio musicale di Katanino, alias Mattia D'Arpa. Cantautore senza etichette e con una penna che sa graffiare e accarezzare, Katanino torna dal vivo insieme al produttore e complice artistico Daniele Spanò (Urlo Records), con un set che mescola pop, soul ed emozioni in punta di voce. Inizio ore 21.30. Prenotazioni tavoli: 334/3429268.

2025

direzione artistica:  
Dario Muci, Enza Pagliara

# Nauna Festival

un palcoscenico a cielo aperto

dal 18 luglio al 8 agosto

Parco Naturale di "Porto Selvaggio e  
Palude del Capitano" e Centro Storico di Nardò

## programma

• 18 luglio, venerdì • Antica Cava (Baia di Porto Selvaggio)

**Yarákà****CURANNERA**Raduno parcheggio del Curvone: ore 17:30 •  
Inizio percorso: ore 17:45 • Concerto: ore 19:00

• 25 luglio, venerdì • Pianoro di Serra Cicora

**Enza Pagliara e duo Assurd****TRESSETTE**Raduno Masseria Torrenova: ore 17:30 •  
Inizio percorso: ore 17:45 • Concerto: ore 19:00• 1 agosto, venerdì • Castello Acquaviva d'Aragona •  
Nardò (p.zza C. Battisti)**Dario Muci****KORÁFFIA CE TÁLASSA**Raduno Museo della Preistoria: ore 20:00 •  
Inizio percorso: ore 20:30 • Concerto: ore 22:00

• 8 agosto, venerdì • Torre dell'Alto

**Michel Godard e Valerio Fusillo****I CERCATORI DELL'INVISIBILE**Raduno ingresso Villa Tafuri: ore 17:00 •  
Inizio percorso: ore 17:15 • Concerto: ore 18:30

naunacm@gmail.com  
+39 329 8483493 • Nauna | +39 349 6799790 • Museo  
| +39 0833 838252 • Ufficio Parco  
www.nauna.it

Città di Nardò  
Assessorato  
Cultura e Ambiente  
Guido Pagliaro

📍 21°S 150°E - Australia. Barriera corallina.  
**Ginevra, fra 5 minuti sarà in filiale.**



**Scopri il nuovo servizio  
FISSA UN APPUNTAMENTO  
di Banca Popolare Pugliese**

INQUADRA



PRENOTA



Banca  
Popolare  
Pugliese

**bpp.it**

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.

EVENTI

**VEN 11 LEVERANO  
NOTE FEDERICIANE**

Le "Note Federiciane" risuonano nel centro storico di Leverano per la rassegna bandistica dedicata agli amanti, e non solo, della musica e della tradizione bandistica. Il via alle 19.30 con una parata musicale a cura dell'Orchestra di fiati Federico II. Alle 20.30 si prosegue nel chiostro del convento di Santa Maria delle Grazie per il concerto della banda giovanile Città di Mesagne.

**VEN 11-DOM 13 MELENDUGNO  
FRANTOI APERTI**

Un nuovo fine settimana nei Frantoi aperti, rassegna dell'amministrazione comunale di Melendugno che intende far conoscere la cultura e la civiltà dell'olio attraverso i suoi luoghi propulsori (vedi scheda sabato 5). Prosegue nel Frantoio San Francesco la mostra di ceramiche dorate di Tarshitò "Oro come luce divina" (vedi rubrica Mostre). Un'occasione per visitare uno dei frantoi della cittadina e conoscere la storia del territorio legata alla produzione dell'olio lampante, la cui vendita ha generato un'economia di ricaduta che ha permesso lo sviluppo di molte delle tradizioni locali. Dalle 19. Info: 320/0631370.

**VEN 11-DOM 13 NARDÒ  
CIRCONAUTA**

"La Belle Escabelle", "Tei Tei", "Hero for one day" e altri, mirabolanti spettacoli degli artisti internazionali Doble Mandoble, Emiliano Sanchez Alessi (per citarne un paio), sono solo alcuni della seconda tranche del Circonauta, il festival di circo contemporaneo (vedi scheda venerdì 4), che invade il cuore di Nardò per il secondo weekend con tutta la magia delle arti circensi e i funambolici personaggi che incantano gli occhi di bambini e grandi. Programma nei dettagli, mappa degli spettacoli e costi: circonauta.it. Info: 379/2405586.

**VEN 11-DOM 13 NOVOLI  
LIVE FOR PEACE**

Tre giorni di "rumore" per dare voce a chi non ce l'ha. Tre giorni per Gaza ma... non solo. È "Live for Peace", iniziativa in programma a Novoli, organizzata da associazioni, artisti, parrocchie, attività locali e volontari, uniti per un unico grande obiettivo: ricordare che l'umanità è un legame che ci unisce tutti, indipendentemente dai confini. Lo spazio è quello dell'area Campus Giovani, nella Zona industriale del paese, che accoglie un programma lungo tre giorni e all'insegna di laboratori e giochi per tutte le età, estemporanee d'arte, un'asta di beneficenza, cibo e musica e anche mo-



menti di riflessione e preghiera. Il clou è la serata finale, con una rassegna musicale live con ospiti 15 band per un vero e proprio "palco per la pace". L'intero ricavato è destinato alle emergenze umanitarie a Gaza, dove è negato l'accesso a beni primari e dove, ogni giorno, madri, padri e bambini combattono per sopravvivere. Info programma e adesioni all'iniziativa: 328/0040370.

**VEN 11-LUN 14 OTRANTO  
OTRANTO JAZZ FESTIVAL**

Giunge alla 12esima edizione l'Otranto Jazz Festival. Da venerdì 11 a lunedì 14, il lungomare degli Eroi è il palcoscenico della manifestazione promossa dall'associazione culturale Produzioni Oriente in collaborazione con il Comune. Quattro giorni di grande musica che vedono alternarsi sul palco artisti affermati e giovani talenti della scena jazz. Venerdì 11, Cappuccio Collective Smooth, Nico Rezende Trio, Hetty Kate Quartet, Gigi Cifarelli Blue Organ Trio. Sabato 12 il palco è dei giovani talenti salentini e, a seguire, Hetty Quartet. Domenica 13, alle 19, appuntamento con il "Tour on the boat" a bordo della motonave Hydra, che attraversa la baia di Otranto portando tra le onde le coinvolgenti sonorità dixie. Un viaggio musicale che si conclude tra le vie del borgo antico, trasformandolo in un palcoscenico a cielo aperto. Lunedì 14, come da tradizione, è assegnato il Premio Ojff, un riconoscimento speciale a un personaggio salentino la cui personalità si è contraddistinta nel mondo della cultura, che quest'anno va al maestro Salvatore Accardo, uno dei maggiori esponenti della scuola violinistica italiana. Inizio concerto ore 21. Ingresso libero. Info: 328/0550560.



CLASSICHE FORME

### SAB 12 ZOLLINO CENA CON DELITTO

Chi sarà il colpevole dell'omicidio commesso durante una serata conviviale e... magari proprio davanti a tutti i commensali? Al To Kalò Fai di Zollino il sabato è all'insegna della "Cena con Delitto" di Teatro Dantès. Gli attori si uniscono e mischiano agli ospiti, dando vita a una storia di crimine e mistero, tra colpi di scena e intrecci. Ma attenzione, nulla è come sembra. Inizio ore 20.30. Info e prenotazione cena: 329/8120306.

### SAB 12 LECCE CLASSICHE FORME CONCERTO PER LA CITTÀ

I colori, i suoni e le atmosfere della Puglia fanno da cornice, dal 13 al 20 luglio, al festival internazionale di musica da camera Classiche Forme, giunto alla nona edizione, fondato e diretto dalla pianista Beatrice Rana. Una rassegna che da anni unisce qualità artistica, luoghi unici e convivialità: 8 concerti e tre conversazioni animano alcuni degli scenari più suggestivi del Salento, spesso inediti per la musica da camera, creando una vera e propria cartolina sonora. Il tutto attraverso programmi curati dalla stessa Rana e interpretati dai suoi "friends": artisti di fama internazionale che si ritrovano per fare musica insieme. Quest'anno Classiche Forme presenta due novità: l'inaugurazione di una sezione Off dedicata ai più giovani, con iniziative pensate per coinvolgere nuove generazioni di ascoltatori, e la collaborazione con un'agenzia per offrire itinerari culturali e musicali. I concerti sono allestiti nei chiostri storici di Lecce, nelle masserie di Supersano e Casamassella, fino a giungere, per la prima volta, a Santa Maria di Leuca. Si parte sabato 12 con la bicicletta collettiva nel cuore di Lecce che, da piazza Sant'Oronzo giunge fino al Parco Belloluogo dove cresce



BUSTER WILLIAMS

l'Oasi Classiche Forme nata tre anni fa. In programma il concerto gratuito che apre il festival offrendo pagine di musica che "raccontano" la natura in un momento particolarmente difficile per il nostro pianeta. A esibirsi, nello spazio intorno alla torre di Maria d'Engchien, l'ensemble napoletano Virtuosi di Sansevero. Inizio pedalata ore 18. Inizio concerto ore 19.15. Ingresso libero. Info: 327/4562684.

### SAB 12 SANTA MARIA DI LEUCA I CONCERTI DEL FARO NOTE DI LUNA PIENA

Un concerto al mese, per tutta l'estate. È un "salotto" d'eccezione quello che accoglie i concerti del Faro, rassegna di musica jazz organizzata dall'associazione culturale Lampus in collaborazione con la basilica Santa Maria de Finibus Terrae. Note di luna piena il sottotitolo della rassegna che ha per protagonisti, nel piazzale del Faro di Leuca, alcune eccellenze del jazz internazionale. Il via è con un trio d'eccezione: i due giovani e talentuosi italiani residenti a New York, il pianista Tommaso Perazzo e il batterista Marcello Cardillo, che accompagnano il contrabbassista Buster Williams, candidato ai Grammy Awards e collaboratore di icone come Miles Davis, Herbie Hancock e Sarah Vaughan e molte altre star. In scaletta i brani dell'album "Portrait of a moment", un dialogo vivo tra generazioni ed estetiche musicali. Gli altri due appuntamenti della rassegna sono il 9 agosto e il 7 settembre. Inizio ore 21.

### SAB 12 LECCE SALENTO PRIDE

Quante sono le famiglie? Cosa le rende tali? "Famiglia è chi ti sostiene, chi ti ama per ciò che sei, oltre ogni definizione tradizionale, ma famiglia è anche dove ci sono i primi scontri, incomprensioni, rifiuti". È guidato

dal tema "La tua famiglia" il Salento Pride, evento di punta di un anno di iniziative realizzate nelle province di Lecce, Brindisi e Taranto per promuovere diritti, inclusione e visibilità per la comunità LGBTQIA+. Nato nel 2015, il Salento Pride è un movimento sostenuto da oltre 30 associazioni e realtà impegnate in iniziative per l'inclusione, il supporto psicologico e legale, la cultura queer e l'attivismo. Il colorato corteo attraversa Lecce toccando i suoi luoghi simbolo, uno spettacolo di musica e performance intermezzato da interventi istituzionali. Molti i testimonial che raggiungono il capoluogo salentino per questa edizione: dalle Sorelle Pompadur a Emily De Salve, da Renée Coppedè a Shanigua e molti altri. L'appuntamento è alle 16.30. Info e programma: salentopride.eu

### SAB 12 MARTANO TERRA DE CUNTU

Si fa luogo di incontri e racconti il cuore di Martano. Ma anche di sapori, saperi e musica, tanta musica. Tutto per "Terra de cuntù. Essimu alla chiazza de Martanu" (Pame sti mesi), iniziativa che, per una sera e per una notte, trasforma il paese grico in un luogo dove si mescolano storie, suoni, sapori e volti, con una festa popolare, che canta il passato e balla il presente. Un mercatino notturno di arte, artigianato e prodotti enogastronomici, artisti di strada, spettacoli itineranti e un palco ricco di voci e suoni. Dalle 20.30, tutta la

verace ironia in musica con I Malepèciu, a seguire note e "cunti" con Le Cantastorie, quindi i Criamu di Mino "Cavallino" Giagnotti con il repertorio popolare che abbraccia melodie antiche e nuovi testi e, in chiusura, a tutto ritmo gli Alla Bua. Tutto in piazza Caduti, piazza Castello e piazza Assunta.

### SAB 12 LECCE XULIANO DULE

Nell'ambito di "Sguardi dal mondo" (vedi scheda venerdì 4), la rassegna itinerante ideata e organizzata da Terzo Millennio, la Biblioteca Bernardini di Lecce ospita lo spettacolo di stand up comedy di Xuliano Dule, artista italo-albanese che racconta con spietato sarcasmo i barconi, il lavoro all'ONU, la scuola, le relazioni. Info: 349/1196906.

### SAB 12 ARNESANO CRIFIU

Una narrazione collettiva, storie individuali che diventano un coro di voci, esperienze, desideri, in un'energia aggregante. In poche parole: non l'io, ma il noi. Tornano i Crifiu, con un ambizioso progetto diviso in due album, pensati intorno al concetto di comunità. Presenta "Community Vol. 1" la band, ospite ad Arnesano, per la Festa del Crocifisso (vedi rubrica Riti). Inizio ore 22 in largo Palazzo Marchesale. Info e biglietti: 347/5169946.

REGIONE PUGLIA  
ASSESSORATO POLITICHE AGRO-ALIMENTARI

COMUNE DI GUAGNANO

TERRE DEL NEGROAMARO

# are

**TERRE DEL NEGROAMARO FEST**  
/ PIANTARE / ABITARE / TRAMANDARE

**18 e 19 luglio 2025**

**Guagnano / Centro Storico**

DEGUSTAZIONI VINI E CIBO - SPETTACOLI

**NINA ZILLI / SABATO 19 LUGLIO**

PIAZZA DI SAN GIACOMO  
ORE 22:00  
INGRESSO GRATUITO

**PARTNER** Associazione Italiana Sommelier (AIS) / Consorzio di Tutela del Salice Salentino DOP / Distretto Agroalimentare di Qualità Jonico Salentino (Dajs) / Gal Terra D'Arneo / IIS Antonietta De Pace / Provincia di Lecce

**SUPPORTER** Agriland s.n.c. dei F.lli Landolfo / Banca Popolare Pugliese / Gruppo F.lli Panarese / Monteco s.p.a. / Silm Recycling / Techemet

IN COLLABORAZIONE CON

PUGLIA EXPO

MAIN SPONSOR

ACQUI PERRONE  
SOCIETÀ PER PARTICOLARI

arefest.it

in collaborazione con



Stadio Stasium  
Santa Maria  
di Leuca - Lecce  
Santa Maria di Leuca

LAMPUS

JAZZ A COGO

Presenta

in amicizia con



# I CONCERTI DEL FARO

## Note di Luna Piena

VI edizione

12 luglio

**Tommaso Perazzo  
Marcello Cardillo**

ospite d'onore

**Buster Williams**



9 agosto

**Mafalda Minnozzi  
Paul Ricci**



7 settembre

**Riccardo Arrighini Trio  
Gianmarco Scaglia**

ospite d'onore

**Paul Wertico**

# Leuca

piazza della Basilica - lato faro

Inizio concerti alle 21.00

Biglietti su [oooh.events](http://oooh.events) - Informazioni: ☎ 347 5169946

un'iniziativa



la rassegna è supportata da



MARTINI

LABORATORY

Radio Ufficiate



RADIOVENERE



GRAZIA DI MICHELE



ENSEMBLE TERRA D'OTRANTO

### SAB 12 MANDURIA ACUSTICA/GRAZIA DI MICHELE

Emozioni su emozioni. Con la voce e l'eleganza di Grazia Di Michele si chiude la nona edizione della rassegna Acustica, emozioni in purezza, che ogni anno offre un programma musicale variegato tra soul, classica, jazz, funky e pop d'autore, nel Museo della Civiltà del Vino Primitivo a Manduria. La cantautrice romana arriva sul palco del giardino della cantina Produttori di Manduria con una formazione in trio: la sua chitarra e la sua voce si uniscono all'ukulele di Eleonora Bianchini e al pianoforte di Fabrizio Mocata, per un concerto dedicato alla Terra, che si snoda attraverso alcune gemme del cantautorato internazionale, tra world music, sonorità new age e ritmi latini. Durante la serata si festeggia il CantinAnniversario, il tradizionale appuntamento della cooperativa vinicola più antica di Puglia, che quest'anno spegne 93 candeline. Inizio ore 21.30. Ingresso libero. Info: 099/2233022.

### SAB 12 GALLIPOLI LUCA AGNELLI

Un'altra estate all'insegna del divertimento al Raffo Parco Gondar di Gallipoli che inizia la stagione con una serata dedicata alla musica techno. In consolle Luca Agnelli, dj e produttore italiano diventato un'icona nel panorama musicale techno per la sua capacità di fondere nei suoi set energia, ricerca sonora e innovazione. B-Killer e Röh, in consolle, completano la line-up dell'evento. Inizio ore 22. Info: 327/8215783.

### SAB 12 LECCE JABBA! NIGHT

Ha creato visivamente "Miles Morales", il nuovo Spider-Man dell'universo Ultimate. È solo l'ultima delle tante "creature" di Sara Pichelli, artista ospite del nuovo appuntamento di "Jabba! Night", rassegna a cura dell'associazione di promozione sociale Kanò7. Negli spazi della Biblioteca Bernardini di Lecce, la serata si svolge in due momenti: il primo all'insegna dell'intrattenimento, con l'artista che racconta e si rac-

conta in maniera giocosa e creativa; il secondo è un meet&greet, con i fan che hanno l'occasione di chiacchierare con l'autrice, far firmare e sketchare gli albi. Inizio ore 18.30. Ingresso a pagamento. Info: 0832/373576.

### SAB 12 TUTINO (TRICASE) SPIRITOSA

Approda al Castello di Tutino Spiritosa, il festival dedicato al mondo del bere bene e del bere consapevole. Per "Pillola Spiritosa #03", terza tappa del progetto di avvicinamento al festival in programma a settembre, si inizia al tramonto con "Angeli dei distillati", un percorso sonoro a cavallo tra chill e deep a cura di About Ape, si prosegue poi con Electro Swing Party, il nuovo format di Giancarlo Dell'Anna, Anèt ed Emanuele Coluccia, per chiudere la serata con "Spiriti infernali", un concentrato di musica elettronica contemporanea, sempre a cura di About Ape. Inizio ore 19. Ingresso libero. Info: 333/1817362.

### SAB 12 CORIGLIANO D'OTRANTO ENSEMBLE TERRA D'OTRANTO

Tra vertiginose tarantelle e melodie lente e curative, mette insieme suoni antichi e parole di medici, filosofi e antropologi, dal Cinquecento e fino alle ricerche di de Martino lo spettacolo "Tarantule, antidoti e follie", dell'Ensemble di Terra d'Otranto. Un affascinante viaggio tra testi storici e musiche terapeutiche legate al tarantismo, quello del gruppo guidato da Doriano Longo, progetto che compie 25 anni. Con lui sul palco Nadia Esposito, Giuseppe Petrella, Pierluigi Ostuni, Vito De Lorenzi ed Emanuele Licci. Ingresso con contributo soci: 5 euro. Info e prenotazioni: 392/7026114.

### SAB 12 SAN CASSIANO TERRA MATTA/BANDA DEL PARCO PADULI

Torna la banda nel Parco Paduli (vedi scheda venerdì 4) per il nuovo appuntamento della rassegna Terra Matta (vedi scheda Da gustare). Dalle 19.30. Prenotazione consigliata: 377/5341053.



ACQUAVIVA BLUEMOON

### SAB 12 MARINA DI MARITTIMA (DISO) ACQUAVIVA BLUEMOON

Non è certo un sabato qualunque, nell'incanto della baia di Acquaviva, uno degli scorci più suggestivi del Salento. Davanti al mare, nell'abbraccio di scogliera e vegetazione, si svolge la settima edizione di Acquaviva BlueMoon, appuntamento all'insegna del connubio mare, luna e tanta musica. Ad aprire la serata, la consegna del Premio Acquaviva BlueMoon, istituito dal Comune di Diso e destinato a personalità di rilievo del panorama culturale, artistico e sociale. È all'insegna di talento, eleganza, ritmo e... di un tuffo negli anni '90 il programma musicale. Sul palco la straordinaria voce di Kelly Joyce, cantante francese dalla lunga esperienza su palchi e in studio di registrazione, quindi Chiara Galiazzo, tra le più talentuose voci italiane della nuova generazione e, in chiusura, i Dirotta su Cuba, band guidata dalla vocalist Simona Bencini che ha colorato di funky la scena italiana degli anni '90. Inizio ore 20.30. Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

### SAB 12-DOM 13 CAPRARICA DI LECCE IL CAMMINO CELESTE/MEDI-OTTO LA CANTIGA DE LA SERENA

E sono 10. Dieci anni di camminamenti e note, di luoghi salentini e suggestioni lontane, nel tempo e nello spazio. Compie 10 anni Il Cammino Celeste, festival ideato e organizzato da Giorgia Santoro, pensato con l'intento di valorizzare le vie percorse dai pellegrini in viaggio verso Gerusalemme nella Puglia meridionale, con particolare attenzione al tratto che dal porto di Brindisi conduce fino a

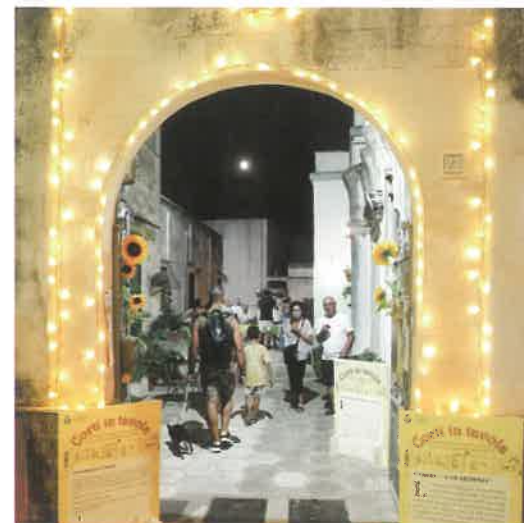


LA CANTIGA DE LA SERENA

Santa Maria di Leuca. Inizia con due speciali serate nel cuore di Caprarica di Lecce, nell'ambito di Corti in tavola (vedi scheda sabato 12), nel cortile del Palazzo Baronale, location immancabile del festival. Sabato, sul palco Medi-Otto, ovvero Giovannangelo de Gennaro & Serkan Mesut Halili, progetto che fonde magistralmente le melodie mistiche dell'Europa medievale con le raffinate tradizioni dei makam della musica classica turca. Il kanun, la viella e il traverso si uniscono in un ricco arazzo di suoni, creando un dialogo senza soluzione di continuità tra due mondi musicali distinti. Domenica, le melodie e le musiche antiche de La Cantiga de la Serena (Giorgia Santoro, Adolfo La Volpe e Fabrizio Piepoli) incontrano gli strumenti dell'Orchestra giovanile del Mediterraneo, composta da allievi ed ex allievi del conservatorio "Nino Rota" di Monopoli, dove Giorgia Santoro insegna flauto, e dove la Cantiga ha tenuto una recente masterclass sulle musiche del Mediterraneo. Inizio concerti ore 21.30. Ingresso libero.

### SAB 12-DOM 13 CAPRARICA DI LECCE CORTI IN TAVOLA

"Nasce ogni cosa dal vecchio uomo dei solidi curli... che gira col flebile carro e grida". Non può che essere ispirata dalle parole di Leonardo Antonio Verri la festa di comunità di Caprarica di Lecce. Arriva, puntuale, a colorare il cuore di luglio, Corti in tavola, iniziativa organizzata dal Comune in collaborazione con Zero Nove Nove. Tutto il centro storico accoglie attività didattiche e ludiche per i bambini, performance, concerti e, naturalmente, un itinerario del gusto con protagoniste le attività del



CORTI IN TAVOLA

paese (vedi rubrica Da gustare). Tra gli appuntamenti, in programma sabato e domenica, i due concerti di apertura del festival Il Cammino Celeste (vedi scheda sabato 12), diretto da Giorgia Santoro. Tra gli appuntamenti di sabato, in piazza Garibaldi alle 21 il concerto di Enza Pagliara e Dario Muci, per un viaggio nella musica popolare del Sud Ita-

lia. A seguire, in piazza Vittoria, salgono sul palco I Nidi d'Arac di Alessandro Coppola, tra i primi a unire le suggestioni della musica di tradizione all'elettronica. Corte Grande invece, accoglie il Fondo Verri di Lecce, con Raffaele Pastore e Gabriele Palma, per il recital "La città dei trofei", sui testi di Antonio L. Verri. Domenica, in Corte Grande c'è il teatro della cooperativa Ventinovenove; la musica, sui due palchi, è quella di Remedios, con un viaggio che attraversa Francia, Spagna, America Latina e Italia, alla ricerca di suoni antichi che vibrano di calore e identità (piazza Garibaldi alle 22). Alle 22.30, in piazza Vittoria, un altro viaggio sonoro, quello della BandAdriatica, "ciurma" di eccelsi musicisti capitanata da Claudio Prima.

### DOM 13 SAN FOCA (MELENDUGNO) SGUARDI DAL MONDO

Arriva alla conclusione "Sguardi dal mondo", la rassegna che Terzo Millennio ha ideato e organizzato in occasione della Giornata mondiale del rifugiato. Si chiude a San Foca, sul lungomare Matteotti, con una festa che coinvolge tutta la comunità. Ad allietarla The reggae circus e "Circo e incanto: la musica fa volare", progetti di Adriano Bono, ex leader di Radici nel cemento. Inizio ore 21. Info: 349/1196906.

EDIZIONE 2025 Il Cammino Celeste

Percorsi musicali lungo le vie dei Pellegrini nella Puglia Meridionale

<p><b>12 LUGLIO</b> ore 21 Palazzo Baronale CAPRARICA DI LECCE <b>MEDI-OTTO GIOVANNANGELO DE GENNARO &amp; SERKAN MESUT HALILI</b> <small>In collaborazione con Corti in Tavola</small></p> <p><b>13 LUGLIO</b> ore 21 Palazzo Baronale CAPRARICA DI LECCE <b>LA CANTIGA DE LA SERENA &amp; L'ORCHESTRA GIOVANILE DEL MEDITERRANEO</b> <small>In collaborazione con Corti in Tavola</small></p> <p><b>19 LUGLIO</b> ore 21 Massi della Vecchia GIUGLIANELLO <b>ARS NOVA NAPOLI</b> <i>E senza Acqua la terra More</i></p>	<p><b>22 LUGLIO</b> ore 21 Chiesa dei Diavoli TRICASE <b>ANTONIO ED ELISEO CASTRIGNANO</b> <i>Voce è Piano</i></p> <p><b>23 LUGLIO</b> ore 21 Torre Costiera TORRE LAPILLO <b>VOCI D'ARNEO</b> di GIANCARLO PAGLIALUNGA <i>Arnissa</i></p> <p><b>24 LUGLIO</b> ore 21 Chiesa di Sant'Anna ZOLLINO <b>MASSIMO DONNO</b> <i>La Spada e l'Incanto</i></p>
---	--

VIA FRANCISCA  
nodi to gong

Produzione  
**ZERO NOVE**

Partner  
**DARI  
HI END**

Direzione Artistica  
**GIORGIA SANTORO**

**INGRESSO LIBERO** INFO CONCERTI 339 2063444 INFO CAMMINI E VISITE GUIDATE 347 822 7836  
[www.ilcamminocelste.it](http://www.ilcamminocelste.it) [ilcamminocelste](https://www.instagram.com/ilcamminocelste) [festivalilcamminocelste](https://www.facebook.com/festivalilcamminocelste)



BEATRICE RANA

### DOM 13 LECCE CLASSICHE FORME/CONCERTO INAUGURALE

Il chiostro del Rettorato di Lecce accoglie il concerto inaugurale della nona edizione di Classiche Forme (vedi scheda sabato 12). Protagonista della serata è proprio la direttrice artistica Beatrice Rana, affiancata dalla violinista Alexandra Conunova e dal violoncellista Brannon Cho. Il programma si apre con "Le Tre Romanze op. 22" di Clara Wieck Schumann, tra i capolavori più noti della compositrice tedesca. Segue la "Sonata per violino e violoncello M. 73" di Maurice Ravel, opera di straordinaria originalità. In chiusura, si torna idealmente alla famiglia Schumann con il "Trio n. 2 in fa maggiore op. 80" di Robert Schumann, tra le opere più rappresentative del repertorio cameristico ottocentesco. Inizio ore 21. Info, costi e prenotazioni: 327/4562684, classicheforme.com

### DOM 13 LECCE DONNE CHE CAMBIANO IL MONDO

Doppio appuntamento negli spazi di Masseria Tagliatelle, a Lecce, per la seconda edizione di Storie, rassegna curata da Ura Teatro, che mescola teatro e musica, corpi e voci, memorie e visioni. Si inizia, alle 18.30, con un incontro sul tema "Voci di resistenza: costruire parità nel mondo del lavoro", organizzato in collaborazione con la Casa delle donne e Arci Lecce. Alle 20.45 "Donne che cambiano il mondo", un percorso narrativo e musicale che accompagna il pubblico dentro storie di resistenze femminili provenienti da varie parti del mondo, con Aida Talliente, Elsa Martin e video animation a cura di Giulia Spanghero. Info e prenotazioni: 328/5317676 (WhatsApp).

### DOM 13 LECCE GIULIA CAMINITO/CHIARA TRAMONTANO

Prosegue Nel frattempo, la rassegna che anticipa Conversazioni sul Futuro, promossa da Diffondiamo idee



DONNE CHE CAMBIANO IL MONDO

di valore. Nel chiostro del Convitto Palmieri di Lecce un doppio appuntamento che inizia con "Il male che non c'è" (Bompiani), il nuovo romanzo di Giulia Caminito: un viaggio tra infanzia, ansia, ipocondria e potere immaginativo. A seguire, "Non smetterò mai di cercarti" (Cairo), toccante memoir di Chiara Tramontano, sorella di Giulia, uccisa nel maggio 2023 mentre era incinta di Thiago. Un racconto intimo e potente che attraversa il dolore e il bisogno di giustizia, trasformando la tragedia in un'eredità d'amore e consapevolezza. Ingresso libero. Info: 339/4313397.

### DOM 13 SAN CASSIANO TERRA MATTA/LA FAVOLA DI PETER

Sono "venuti alla luce" assieme. Sono cresciuti assieme. Hanno giocato assieme. Peter muoveva l'ombra e l'ombra aveva sempre idee meravigliose da offrirgli. La magia delle ombre, nella magia del bosco. Nell'"Arena delle cose buone", cuore del Parco Paduli, il nuovo appuntamento con la rassegna Terra Matta (vedi rubrica Da gustare) è con lo spettacolo "La favola di Peter", di Principio Attivo Teatro, con Silvio Gioia. Dalle 19.30. Prenotazione consigliata: 377/5341053.

### DOM 13 LECCE FROM ITALY, WITH LOVE

Una "cartolina" dall'Italia e un omaggio ai grandi capolavori musicali, brani celebri tratti dal repertorio del melodramma e altri titoli della canzone leggera. Inizia con una dedica alla cultura del Belpaese la Stagione di Danza del Balletto del Sud di Fredy Franzutti, con lo spettacolo "From Italy, with love" in programma nel chiostro dei Teatini di Lecce. Napoli e i suoi personaggi tipici, Venezia e le sue maschere, Verdi, Rossini, Mascagni, Mina, Battiato, Vecchioni, Lauzi, attraverso la coreografia emergono alcuni dei tratti salienti dello spirito e delle atmosfere italiane. Inizio ore 21.30. Biglietti: 20 euro, ridotto 15. Info e prenotazioni: 0832/453556.

### DOM 13 GALLIPOLI GUÈ/ROSE VILLAIN

Per il Sottosopra festival fanno tappa al Raffo Parco Gondar due dei tour più attesi della stagione estiva: "La Vibe summer tour" di Guè e "Radio Vega summer tour" di Rose Villain. Il rapper milanese, reduce dal tour nei palazzetti torna sul palco con uno spettacolo che celebra la sua carriera, dagli esordi fino all'ultimo album. Per il secondo concerto della serata, la prorompente energia di Rose Villain si rivela un mix perfetto di stile ribelle e carisma, capace di conquistare il pubblico a ogni esibizione. Inizio ore 22. Info: 327/8215783.

### DOM 13-LUN 14 CASARANO NEBULOSE E STELLE DOPPIE

Ai telescopi la Nebulosa Anello M57 appare come sarà il "nostro" Sole tra 8 miliardi di anni, quando si troverà negli "ultimi istanti" della sua lunga vita. È possibile osservarla dal Parco astronomico San Lorenzo di Casarano, che dedica la serata anche ad altre meraviglie celesti: ammassi stellari, stelle doppie e sistemi stellari multipli. Ma l'osservazione al telescopio non è che una parte delle "attrazioni stellari" del parco (vedi rubrica Da scoprire). Inizio ore 20.30. Info e prenotazioni: 328/8356836.

### LUN 14 NARDÒ GIOVEDÌ PIZZICA

Sono ricche di canti, suoni e balli le cene a Corte Santa Lucia, a Nardò. Tra un antipasto e un secondo, mentre si attendono le specialità dello chef si assapora anche la pizzica suonata e ballata. A partire dalle 20.30. Info e prenotazioni: 0833/835275, 392/6720213.

### LUN 14 LECCE CLASSICHE FORME/QUARTETTO WERTHER

La seconda giornata del Festival Classiche Forme (vedi scheda sabato 12) propone un doppio appuntamento in due luoghi del centro storico di Lecce. Alle 19 nel chiostro Cinquecento del Convitto Palmieri, la direttrice artistica Beatrice Rana guida una conversazione sul tema musica e potere. La serata prosegue, alle 22.30, nell'atrio di palazzo Tamborino Cezzi con un concerto dal forte impatto storico e stilistico. Protagonista il Quartetto Werther, giovane formazione tra le più promettenti del panorama cameristico italiano: Misia Iannoni Sebastianini (violino), Martina Santarone (viola), Vladimir Bogdanovic (violoncello), Antonino Fiumara (pianoforte). Il programma mette a confronto due capolavori, a un secolo di distanza l'uno dall'altro. Per le Conversazioni ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su eventbrite. Per il concerto, info, costi e prenotazioni: 327/4562684, classicheforme.com

### LUN 14 NARDÒ SALENTO BOOK FESTIVAL

Gli scrittori Michele Zizza e Maurizio Mannoni accolgono il pubblico del Salento book Festival in piazza Cesare Battisti a Nardò. Alle 20.30 lo studioso in comunicazione Michele Zizza presenta il libro "Digitalizzazione Disinformazione Destabilizzazione", un'attenta riflessione scientifica sui temi dello scenario comunicativo. Zizza, introdotto da Maria Pia Romano, analizza la rivoluzione telematica che ha apportato enormi benefici, ma anche generato pericolose distorsioni. A seguire, alle 21.30, il giornalista Danilo Siciliano dialoga con Maurizio Mannoni, volto storico del Tg3, del suo libro "Quella notte a Saxa Rubra". Inizio ore 20.30. Ingresso libero. Info: 348/5465650.





VOX MARIS

#### LUN 14 SANTA CESAREA TERME LA BUONA NOVELLA

Quarto album di Fabrizio De André, "La buona novella" rappresenta la perla, oltre che il manifesto spirituale, del cantautore genovese. Tratto dalla lettura di alcuni Vangeli apocrifi, fa emergere l'aspetto più umano e terreno delle figure della cristianità, grazie a canzoni che sono opere di poesia e musica, umanità e spiritualità. Sul sagrato della chiesa Sacro Cuore, a Santa Cesarea, riecheggiano melodie e voci con l'interpretazione, di tutti i brani del concept album, eseguiti dai solisti e dal coro dell'associazione Vox Maris, diretto da Gianrocco Maggio, con la voce solista di Federico De Carlo, la voce narrante di Donato Chiaro e il piano di Margherita Mariano. Inizio concerto ore 21.30. Ingresso libero. Info: 338/7551663.

#### LUN 14-MAR 15 CORIGLIANO D'OTRANTO DONNE NOTE FESTIVAL

Due serate dense di significato, emozione e musica, per ascoltare non solo suoni ma anche testimonianze, radici, sogni e battaglie di donne che, attraverso la propria arte, raccontano il mondo e provano a cambiarlo. Arriva alla nona edizione Donne note festival, rassegna organizzata negli spazi de Lu Mbroia, a Corigliano d'Otranto. Lunedì si apre con il concerto di Maria Mazzotta, una delle voci più versatili e intense della world music, fresca vincitrice del Premio Loano, accompagnata da Antonino De Luca alla fisarmonica. A seguire, lo spettacolo "Cantar di Murgia", con



CLASSICHE FORME

Maria Moramarco (voce) e Luigi Bolognese (chitarra), conduce nell'altopiano murgiano e nei suoi canti antichi, raccolti pazientemente nei decenni dalla viva voce dei contadini. Martedì il palco accoglie Enza Pagliara e Dario Muci, due interpreti che hanno saputo far dialogare il passato con il presente, custodendo e reinventando la tradizione orale del Salento. Inizio concerti ore 21.30. Ingresso con contributo soci: 5 euro. Info e prenotazioni: 392/7026114.

#### LUN 14-DOM 20 LEVERANO RECITANDO SOTTO LE STELLE

Un'intera settimana all'insegna della spensieratezza, del buonomore e del teatro. Torna nel chiostro del Convento di Santa Maria delle Grazie di Leverano Recitando sotto le stelle, rassegna teatrale organizzata da Anonimi salentini, nell'ambito del cartellone del Comune Leverano d'Estate, con un programma ricco. Dalla commedia brillante al teatro d'autore, sono tante le compagnie impegnate sul palco. I primi appuntamenti sono, lunedì 14, con "Lu Senatore", del Centro sociale culturale San Massimiliano Kolbe; martedì 15, è in programma lo spettacolo "A quai... bu tocca!" della Compagnia teatrale Li Ritruvè. Inizio ore 21. Ingresso libero. Info: 339/4009053.

#### MAR 15 TRICASE MAURIZIO MANNONI

L'atrio di palazzo Gallone, a Tricase, apre le porte al Salento Book Festival. Si parte alle 20.30 con Fabio Manni e il suo libro "La scuola in Ospedale.

Un faro oltre la malattia". Manni, intervistato da Costanza Rainò, presenta un volume che ritrae una visione nuova, che offre agli alunni degenti un sostegno non solo educativo ma anche emotivo e psicologico. La serata prosegue alle 21 con Maurizio Mannoni che dialoga con Ada Fiore del suo romanzo, edito da La nave di Teseo, "Quella notte a Saxa Rubra": una coinvolgente indagine ambientata in uno dei luoghi simbolo dell'informazione Rai. Inizio ore 20.30. Ingresso libero. Info: 348/5465650.

#### MAR 15 CASAMASSELLA (UGGIANO LA CHIESA) CLASSICHE FORME PER FONDAZIONE SYLVA

Un concerto al tramonto immerso nel giardino della Fondazione Le Costantine, con l'obiettivo di cofinanziare un intervento di riforestazione nel Salento. Nasce dalla collaborazione con la Fondazione Sylva il nuovo appuntamento del festival Classiche Forme. Un momento musicale che unisce musica, bellezza e impegno sociale, e che vede la partecipazione di eccellenze internazionali della musica da camera: Beatrice Rana, Brannon Cho, Ettore Pagano, Ludovica Rana e il soprano Giuliana Gianfaldoni. La serata, dedicata alla vocalità, propone un itinerario sonoro che celebra la voce come strumento di espressione profonda ed evocativa, passando in rassegna il Novecento storico fino a oggi: da Claude Debussy a Kurt Weill, da raffinate melodie francesi al fascino vibrante delle "Bachianas Brasileiras" di Villa-Lobos, per poi concludere con l'energia di "Violoncelles, vibrez!" di Giovanni Sollima. Inizio ore 19.30. Info: 327/4562684, classicheforme.com

#### MAR 15-MER 16 NARDÒ SALOTTO DI SANT'AGATA

Ci si incontra tra amanti dei libri e delle storie ne Il salotto di Sant'Agata, che trova "casa" per due giorni a Nardò, nel Castello Acquaviva e nell'attiguo orto botanico. Ospiti dell'iniziativa curata da Patrizia Cesari gli autori e le autrici pubblicati da editori nazionali. Martedì 15 Costanza DiQuattro racconta il suo "L'ira di Dio" (Corbaccio) mentre Daniela Gambaro presenta la sua raccolta di racconti "Verdissime" (Nutrimenti). La serata successiva vede protagonisti Flavia Capitani con "A Parigi con Serge Gainsbourg" (Giulio Perrone) e Piero Meli con "Piccoli miracoli sotto la pioggia" (Giulio Perrone). Inizio ore 21.

9<sup>th</sup> EDIZIONE

Festival Internazionale di Musica da Camera  
International Chamber Music Festival

DIRETTRICE ARTISTICA / ARTISTIC DIRECTOR  
Beatrice Rana

LECCE / SALENTO  
13 > 20 Luglio - July 2025

MINISTERO DELLA CULTURA  
REGIONE PUGLIA  
Città di Lecce  
Città di Gallipoli  
Città di Ugento  
Città di Ugento

PERCHÉ CREA SIAE  
PROVINCIA DI LECCE

UNIVERSITÀ SALONTO

PROGRAMMA COMPLETO:  
QR CODE

classicheforme.com



LA FESTA DELLA MADONNA DEL CANNETO A GALLIPOLI

### MAR 1-MER 2 GAGLIANO DEL CAPO MADONNA DELLE GRAZIE

Resta sempre una piccola festa liturgica quella che Gagliano del Capo organizza in onore della Madonna delle Grazie, ma quest'anno il comitato festa ha aggiunto due interessanti appuntamenti civili. La ricorrenza è preceduta, **martedì 1** alle 21, nel campo "Ceta", dallo spettacolo "La grazia della strada. Storia di una Madonna che scelse il passo degli umili al trono", a cura della compagnia Le pajare. **Mercoledì 2** si entra nel rito religioso con la benedizione del nuovo pavimento del sagrato della cappella, da cui esce la Madonna in processione per le vie del paese sulle note della banda Città di Taviano. Al rientro si celebra la messa, poi la serata continua in musica con Cortese canta Battisti, insieme a Daniele Vitali e Davide Sergi. Chiudono la festa i fuochi d'artificio della Pirotecnica Napoletana di Matino.

### MAR 1-MER 2 GIULIANO DI LECCE (CASTRIGNANO DEL CAPO) MADONNA DEL CANNETO

C'è un piccolo e caratteristico borgo nell'estremo Salento, con non più di 500 anime. È San Giuliano di Lecce, frazione di Castrignano del Capo, e l'occasione per conoscerlo e visitarlo può essere la festa in onore della Madonna del Canneto, che entra nel vivo **martedì 1**, alle 18, con il rito della bandiera sulla musica della banda Città di Scorrano. La serata continua in musica, ma cambia registro, alle 21.30, con i Pingu Star, cover band dei Pinguini tattici nucleari. **Mercoledì 2** la fiera mattutina colora le vie del paese agghindate dalle luminarie Parisi mentre nell'aria si diffonde la musica della banda Città di Manduria diretta dal maestro Errico Agnello e, dopo la messa delle 19, si snoda la processione che conduce per le stradine del borgo la bella statua della Madonna.

### MAR 1-MER 2 LATIANO MADONNA DELLE GRAZIE

La storia della Madonna delle Grazie è legata alle tante apparizioni ai fedeli in momenti di grande bisogno, quasi sempre accompagnate da miracoli e guarigioni. Latiano è tra i tanti paesi che la festeggiano. Si comincia **martedì 1** alle 18.30 con le litanie cantate e la messa alle 19 durante la quale si benedicono i sacramenti e le mamme in attesa. Alle 20.30 aprono gli stand della 21esima Sagra delle frittelle (vedi rubrica Sagre e feste) e la serata si snoda tra musica e golosità. **Mercoledì 2** alle 18.30 la messa è celebrata da monsignor Angelo Massafra, arcivescovo emerito di Scutari, e precede la processione per le vie illuminate dalla ditta Memmola di Francavilla Fontana. Ad accompagnare il corteo c'è la banda "Nino Rota" Città di Latiano e ad accoglierlo, al rientro in chiesa madre, i fuochi pirotecnici Truppa di Latiano.

### MAR 1-GIO 3 GALLIPOLI MADONNA DEL CANNETO

Costruito sulle rovine di un preesistente edificio dedicato a San Giovanni, il santuario della Madonna del Canneto a Gallipoli risale al XVII secolo. La sua edificazione è legata a un evento tragico e miracoloso al tempo stesso: un incendio divampato nei pressi del porto, dove alcuni pescatori gallipolini recuperarono, tra i giunchi, l'icona intatta di una Madonna, sfuggita alle fiamme. A quella Madonna, per questo motivo appellata del Canneto, da allora è dedicata la festa con la processione in mare. Si comincia **martedì 1** alle 21 con l'inaugurazione della 14esima edizione della "Rievocazione storica dell'antico recinto della fiera del canneto", dove vengono esposti e si possono acquistare prodotti tipici agroalimentari. **Mercoledì 2** la messa delle



LA PROCESSIONE A SALICE SALENTINO

11 si chiude con la benedizione dei frutti della terra. La messa delle 19, invece, è concelebrata con don Paschk Ndoj, parroco della diocesi di Lezhe in Albania, e animata dal coro del santuario diretto da Gabriella Stea. Alle 20 la statua in vetroresina della Vergine del Canneto emerge dal mare e portata in processione a pelo d'acqua dai sommozzatori, sino allo scalo del Rivellino da dove, accolta dai pescatori gallipolini, prosegue sino al sagrato del santuario. La serata continua in musica con Le sciocchezze in concerto. **Giovedì 3** si cambia registro: alle 21 il Coro Polifonico del Canneto si esibisce in "Grazie Maria".

### MAR 1-GIO 3 SALICE SALENTINO MADONNA DELLA VISITAZIONE

Aprè i battenti alle 7.30 in via Fontana la Fiera della Madonna della Visitazione, conosciuta semplicemente come la "la fera te Salice" o "la fera te li culummi", perché proprio in questo periodo maturano i fichi. Istituita nel 1660 da don Gabriele Agostino Enriquez, feudatario di Salice e Guagnano, taglia il traguardo delle 348 edizioni. Si comincia alle 7.30 e si chiude all'ora di pranzo, ma sono tanti gli appuntamenti che caratterizzano le tre giornate. La banda Città di Francavilla presta servizio **martedì 1** fino alle 19, quando lascia il posto all'associazione "Strafella" di Salice Salentino che accompagna per le strade agghindate dalle luminarie Santoro di Alessano la processione mentre il tenore Nico Franchini esegue la "Salve Regina" al rientro in chiesa. **Mercoledì 2** le sinfonie sono quelle della banda "Filarmonica Salicese" diretta dal maestro Enzo Papa. La messa delle 19 è celebrata dal vescovo di Brindisi, Giovanni Intini, poi la serata prosegue all'insegna del divertimento con "Tutti sognano Sanremo" e l'esibizione di artisti in piazza Plebiscito, alle 21. La festa civile si chiude **giovedì 3** con la serata musicale Stayin' alive dance party '70, '80 e '90,

dalle 22 in piazza Plebiscito. I fuochi pirotecnici nei giorni di festa sono a cura della ditta D'Oronzo di Guagnano.

### MER 2 SAN CASSIANO MADONNA DELLA CONSOLAZIONE

Il cuore del centro storico di San Cassiano è la cripta della Madonna della Consolazione, di origine bizantina, riccamente affrescata, testimone della devozione dei sancassianesi per la Vergine che porta conforto e sollievo nei momenti di difficoltà. La piccola festa si svolge intorno all'edificio sacro abbracciato dalle luminarie della ditta De Cagna di Scorrano ed è sempre molto partecipata. Si comincia con la messa nella cripta alle 8.30 e in chiesa madre alle 19. Poi la statua della Vergine attraversa il paese sulle marce della banda Città di Diso, sotto la bacchetta della maestra Anna Maggio, mentre in cielo esplodono i fuochi d'artificio della ditta Mega di Scorrano. Alle 22 ci si ritrova in piazza per il concerto degli 88Max, tribute band degli 883.

### MER 2-GIO 3 CARPIGNANO SALENTINO MADONNA DELLA GROTTA

La leggenda di Frangisco Vincenti è nota a tutti a Carpignano Salentino. Frangisco era un anziano infermo e cieco che raccontò ai suoi compaesani di aver visto la Madonna in una grotta dove si era riparato da un temporale, e che la Vergine gli aveva detto testualmente "in questa grotta, io voglio tempio e altare". Nessuno gli credette, fino a quando Frangisco, grazie all'intercessione della Madonna, recuperò la vista e l'uso delle gambe. Il miracolo avvenne il 2 luglio del 1568 e ancora oggi viene rievocato con la festa che Carpignano dedica alla Madonna appellata della Grotta.

Il paese addobbato da Nuova elettro luminarie di San Donaci accoglie i fedeli che **mercoledì 2**, partecipano alla processione che si avvia alle 21.15 mentre in cielo esplodono i fuochi d'artificio della ditta Di Matteo e porta la sacra immagine della Madonna per le vie, sulle marce della banda Città di Diso. All'arrivo in piazza Duca d'Aosta la Madonna riceve le chiavi della città da Sant'Antonio che si affaccia dalla chiesa madre. Quindi si celebra la messa all'aperto tradotta in lingua LIS e animata dal coro parrocchiale di Zollino.

I fuochi d'artificio chiudono il rito religioso, mentre la banda continua a suonare sulla cassarmonica tutta la sera.

**Giovedì 3** la festa continua con le sinfonie delle bande Città di Conversano e Città di Squinzano, che si alternano sulla cassarmonica.



LA STATUA DI SAN BERNARDINO REALINO A LECCE

### MER 2, VEN 4-DOM 6 LECCE SAN BERNARDINO REALINO

Le luminarie della ditta Perrotta di Squinzano fanno brillare il quartiere Aria Sana alle porte di Lecce intorno alla chiesa di San Bernardino Realino, in occasione della festa per il padre gesuita. Si comincia alle 17 di mercoledì 2 a Porta Napoli con la rievocazione storica dell'arrivo del santo a Lecce. Subito dopo parte la processione che attraversa via Palmieri, via Vittorio Emanuele II e via Rubichi, fino alla chiesa del Buon Consiglio in piazzetta Castromediano, dove si celebra la messa. La serata si chiude con lo spettacolo comico-musicale dei Bashaka Indie. Venerdì 4, dopo la messa delle 19, il santo viene traslato in processione fino all'ospedale "Vito Fazzi". Alle 21 appuntamento con la commedia "Signori, biglietti!" rivisitata in vernacolo leccese e portata sul palco dal gruppo teatrale "Focu meu". Sabato 5, dopo la messa delle 19 nella cappella dell'ospedale, il santo attraversa in processione le vie del quartiere, accompagnato dalla banda Città di Surbo. Il rientro in chiesa è accolto dallo spettacolo pirotecnico della ditta Cosma di Monteroni di Lecce. La serata continua in allegria con i MalfAttori e la loro interpretazione di "Romeo&Giulietta: storia di una fusciuma", alle 21. Domenica 6 La festa si chiude con Miracles show, che scalda il palco per il concerto di Enzo Petrachi e Folkband.

Nei giorni di festa nel quartiere sono allestiti stand con specialità enogastronomiche a cura dell'associazione Marco 6,31 e dei volontari della festa.

### GIO 3-DOM 6 SUPERSANO MADONNA DI COELIMANNA

"Su! Cantiam quest'oggi Osanna / alla Madre di Gesù, / a Maria di Coelimanna / fonte eterna di virtù. / Dall'amena collinetta / che sceglie la tua



L'INFIORATA PER LA MADONNA COELIMANNA A SUPERSANO

dimora / deh! Proteggi, o Madre, ognora / il tuo popolo fedel". Così recita l'inno alla Madonna della Coelimanna, scritto nel 1905, a cui è ispirata quest'anno l'infiorata, nel 120esimo anniversario della sua composizione. Nella notte tra venerdì 4 e sabato 5, i fiori si scindono in petali e i petali danno vita a opere effimere che colorano il piccolo borgo. I supersanesi diventano maestri "infioratori" per un giorno e omaggiano la patrona realizzando il tappeto floreale di 250 metri sulla piazza davanti alla chiesa. La festa si avvia già giovedì 3 con Magia sotto le stelle, spettacolo di arti circensi per grandi e bambini, alle 20.30 in piazza IV Novembre. Venerdì 4 alle 20.30, nel centro storico, si lavora all'infiorata per tutta la notte mentre intorno si diffonde la musica. Alle 21.30 quella degli Arakmea poi, dalle 23.30, quella delle ronde spontanee che attraversano il paese. Sabato 5 la messa delle 19 precede la processione che si snoda per le vie adobbate dalla ditta Parisi. È la banda Città di Taviano ad accompagnare il corteo con la Madonna che attraversa il lungo tappeto floreale per rientrare in chiesa.

Domenica 6 si apre con la fiera mercato allestita su corso Vittorio Emanuele, che va avanti sino alle 14. Per tutto il giorno prestano servizio, alternandosi, le bande Città di Francavilla Fontana e Città di Taviano. La festa si chiude con lo spettacolo della Pirotecnica Napoletana di Martino, a mezzanotte in zona Farasi.

### VEN 4-MAR 8, DOM 13 SCORRANO SANTA DOMENICA

Nel Seicento la popolazione di Scorrano era allo stremo a causa della peste che la stava decimando. Un periodo di lutti e disperazione, squarciato improvvisamente da un'apparizione: Santa Domenica andò in sogno a una donna, le apparve su Porta



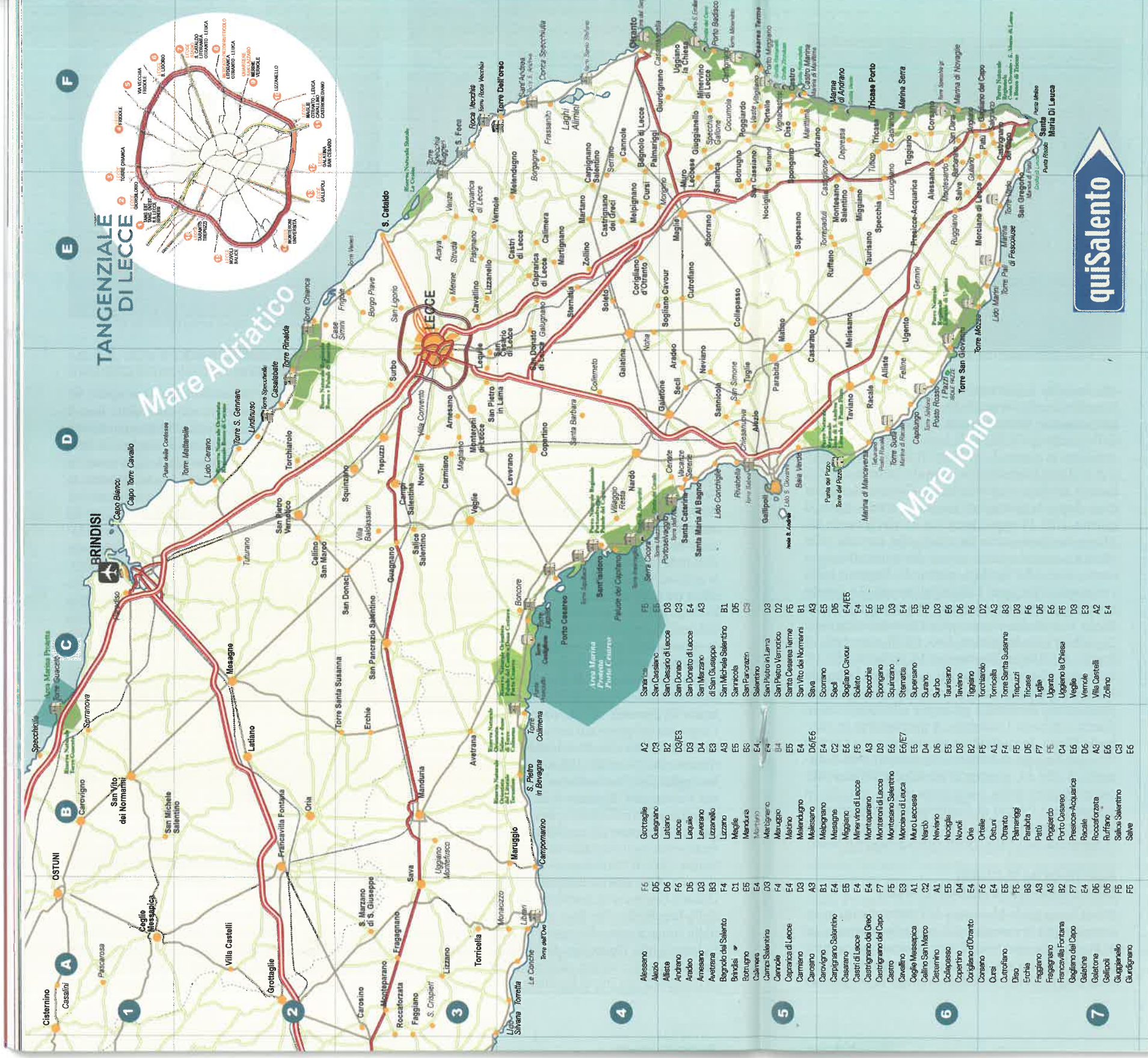
I FESTEGGIAMENTI PER SANTA DOMENICA A SCORRANO

Terra e le disse di far esporre un lumicino nelle case degli ammalati. Lumicino dopo lumicino, la città divenne un grazioso rosario di fiammelle e, piano piano, i malati guarirono. Proprio da quelle piccole fiammelle è nata la bella favola di Scorrano, divenuta nel tempo capitale delle parature, dove l'arte delle luminarie è testimoniata sin dal 1549. Quando arrivano i giorni in onore della patrona, Scorrano ha già lavorato mesi per allestire archi e frontoni, sempre più alti, sempre più ipnotici. Ogni anno è una sfida che si rinnova tra gli architetti delle luci, che esportano i loro capolavori in tutto il mondo e che a Scorrano si contendono il primato a colpi di tradizione e tecnologie all'avanguardia. Sono tre le ditte che in questa edizione accendono la festa per la santa intronizzata nel suo sontuoso baldacchino rosso e visibile solo in poche occasioni perché gelosamente conservata in uno stipo di legno protetto da tre serrature, le cui chiavi, in passato, erano custodite da tre persone diverse: il parroco, il sindaco e il vicepresidente del comitato. Si tratta di Decolux che ha parato la provinciale all'ingresso del paese sul tema "Rinascimento fiorentino"; Perrotta che ha addobbato piazza Vittorio Veneto con "Scintille di Barocco" e La Lucerna che ha agghindato la strada che costeggia piazza Vittorio Veneto con "L'amore è luce". Dopo la veglia di preghiera di venerdì 4 in piazza Vittorio Emanuele per la commemorazione del martirio della santa, la festa entra nel vivo sabato 5 con le sinfonie della banda Città di Conversano che presta servizio tutto il giorno. Poi, alle 21, l'atteso appuntamento che richiama centinaia di spettatori: la prima accensione delle luminarie, che fino a tardi seguono il ritmo della musica creando giochi di luci e prospettive indescrivibili. Domenica 6 alle 9.15 la santa viene portata in processione sulle note delle bande Città di Castellana e Città di Squinzano. Lungo il tragitto

l'atto di affidamento della città è accompagnato dallo spettacolo pirosfenografico a cura di Fa.si.ma. Fuochi Eventi. I fuochi d'artificio scandiscono tutta la giornata: alle 17 con lo spettacolo diurno delle ditte Di Matteo Fireworks Events, L'Artificiosa e Fireworks di Carmine&Figli, e a fine serata con i fuochi di Fa.si.ma., L'Artificiosa e Pirovagando. Lunedì 7 la messa delle 19.30 è celebrata dal vescovo Francesco Neri, intanto dalle 18 alle 21 si esibiscono gli artisti di strada. Martedì 8 dalle 18 alle 21 per le vie di Scorrano ci sono gli Sbandieratori di Oria, poi durante la messa delle 19.30 Santa Domenica torna nel suo stipo. Si chiude tra musica e divertimento con Io, Te e Puccia, Enzo Petrachi e Caramelo. La domenica successiva, dopo la messa delle 19.30, viene aperto nuovamente lo stipo per la venerazione della santa nell'ottava di festa.

### SAB 5-DOM 13 ARNESANO GESÙ CROCFISSO

La cerimonia della "discesa" della Croce apre i festeggiamenti per il patrono ad Arnesano, dove il culto per Gesù Crocifisso risale al 1848 quando, con il paese colpito dal tifo, il parroco implorò il Crocifisso suonando le campane, da tempo mute in segno di lutto. A quel richiamo i fedeli presero la Croce e la portarono nelle case degli ammalati che, miracolosamente, guarirono. Da allora, la sera del primo sabato di luglio, sabato 5, la Croce "scende" dalla sua nicchia al termine della preghiera delle cinque piaghe e della messa celebrata dal neo arcivescovo di Lecce, Angelo Panzetta, mentre il coro dei fanciulli esegue l'inno al Crocifisso. Domenica 6, per tutto il giorno presta servizio la banda "Nino Fari" Città di Lecce, che accompagna anche la processione che alle 20 attraversa le vie illuminate dalla ditta Micolani di Giurdignano stando in largo Palazzo Marchesale per l'esecuzione dell'inno. La banda suona sulla cassarmonica fino a mezzanotte, quando i fuochi d'artificio della ditta Cosma di Monteroni esplodono in via Nenni. Lunedì 7 alle 21.30 in largo Palazzo Marchesale si esibisce la Zagor street band. Martedì 8 alle 21 si continua con lo spettacolo "Sfumature di danza", poi si diffondono le sinfonie dell'Orchestra Sistema Musica Arnesano. Mercoledì 9 si passa al teatro, con la commedia "Mamma ccè trónate stanotte" della compagnia La sacristia di Arnesano. Giovedì 10 ancora teatro con "Lu figghiu miedicu" portata sul palco da Li mozzicasanti. Si chiude con due serate all'insegna del cibo di strada e della musica: venerdì 11 c'è lo spettacolo "Astralis 2.0 note sotto le stelle" e sabato 12 alle 22 i Crifiu in concerto. Domenica 13 alle 20 il vescovo Panzetta celebra la messa, quindi la Croce "risale" nella sua nicchia.



**quiSalento**

Info: 0832 359307



# Abbonati!

**Abbonamento rivista cartacea**  
annuale (16 numeri): 40 euro

**Abbonamento rivista online**  
annuale (16 numeri): 27 euro

**Abbonamento rivista cartacea + digitale**  
annuale (16 numeri): 47 euro

**vai su [quisalento.it](http://quisalento.it)**



LA STATUA DELLA MADONNA DEL CARMINE A GALLIPOLI

### DOM 6, MAR 15-MER 16 GALLIPOLI MADONNA DEL CARMINE

I grandi festeggiamenti patronali in onore di Santa Cristina sono preceduti, a Gallipoli, da due piccole feste liturgiche: la Madonna del Canneto (vedi scheda martedì 1) e la Madonna del Carmine. Quest'ultima si avvia domenica 6 alle 19 con la messa celebrata dal vescovo Fernando Filograna, durante la quale viene incoronata la statua della Beata Vergine Maria del Carmine dopo il restauro. La festa entra nel vivo martedì 15 con la messa delle 19 nella chiesetta dedicata alla Madonna e la processione per le vie addobbate da Nuova elettro luminarie di San Donaci. La statua è scortata dalla banda "Santa Cecilia" Città di Gallipoli. La serata prosegue alle 22 in via Lecce con "I migliori anni... dance" e le hit dagli anni '60 a oggi, riarrangiate da dj Roci. Mercoledì 16 la festa civile termina con il dj set di Black Out party e lo spettacolo di musica, danza ed effetti speciali. Dalle 21.30 in via Lecce.

### GIO 10-LUN 14 SAN VITO DEI NORMANNI SAN VITO E SAN VINCENZO FERRERI

Protettore dalle malattie e dalle calamità, San Vito era un ragazzo di famiglia pagana educato nella fede cristiana. Gettato in un fosso con un cane rabbioso e poi in un calderone di olio bollente, sopravvisse a tutte le torture per poi morire in prigione. Protegge dalla fame e dalla povertà, invece, San Vincenzo, che in vita fu un predicatore domenicano e, seppure messo su una graticola bollente, non rinnegò la propria fede. San Vito dei Normanni li omaggia insieme in una festa che comincia giovedì 10 alle 18.30 con la traslazione di San Vincenzo Ferreri dalla parrocchia di San Domenico



I SANTI VITO E VINCENZO FERRERI A SAN VITO DEI NORMANNI

alla basilica e l'accensione delle luminarie della ditta Paulicelli. Venerdì 11 alle 19 la Villa comunale ospita le marionette de "Il Mago di Oz" a cura della compagnia Teste di legno. Si chiude con il concerto in piazza Leo "Note di festa... cantiamo" con dj Tony Blandamura e Danilo Laterza, alle 21. Sabato 12 dà la sveglia la banda Città di Manduria che, dopo la matinée, presta servizio tutto il giorno. Alle 19 appuntamento in via Tenente De Maria da dove parte la sfilata dei cavalli. Alle 20.30 i bambini vestiti come i due santi sfilano in corteo fino alla basilica, portando il grano nella cerimonia che apre i festeggiamenti. La serata continua in musica: mentre in piazza Giovanni Paolo II la banda suona sulla cassarmonica dalle 21, alle 21.30 in piazza Leo c'è il concerto di Fronte del Blasco. Domenica 13, dalle 10 alle 13, in piazza Giovanni Paolo II si esibisce la banda Città di Squinzano che poi accompagna alle 20 la processione dei santi e prosegue alle 21 mentre in piazza suonano I taricata. A mezzanotte in contrada Pigna, lo spettacolo pirotecnico è a cura di Pirosud Truppa di Latiano. La festa si chiude lunedì 14 alle 19, quando il simulacro di San Vincenzo rientra nella sua parrocchia e, alle 21, in piazza Leo i Cugini di Campagna in concerto. Durante i giorni di festa in via San Giovanni c'è "I sapori di San Vito" (vedi rubrica Sagre e feste).

### SAB 12-DOM 13 CURSI MADONNA DELL'ABBONDANZA

Cursi festeggia la Madonna dell'Abbondanza mantenendo viva la memoria del miracolo avvenuto nel 1640, quando, cercando le sue giovenche, scappate per cercare acqua in un periodo di opprimente siccità, Biagio Orlando Natali implorò la Vergine di



LA MADONNA DELL'ABBONDANZA DI CURSI

fargli ritrovare la sua unica fonte di sostentamento. La Vergine lo condusse in contrada Melilo, dove si radunarono tutti i fedeli del paese che furono travolti da un acquazzone salvifico per le campagne. In quel luogo fu costruito il santuario in onore della Madonna dell'Abbondanza e lì si svolgono i festeggiamenti in suo onore. Si comincia sabato 12 in piazza Pio XII alle 21.30 con la musica di Bar Italia. Domenica 13 si entra nel vivo del rito religioso: alle 10 San Nicola varca la soglia della chiesa madre e va incontro alla Madonna che si avvia dal santuario. I due cortei sono accompagnati dalle bande Città di Conversano e Città di Castellana Grotte. All'altezza del campo sportivo, dove si incontrano, esplodono i fuochi d'artificio della Pirotecnica Napoletana di Matino, poi si celebra la messa all'aperto e San Nicola e la Madonna rientrano in chiesa insieme, attraversando gli archi di luce della ditta Mariano di Scorrano. Chiude la serata lo spettacolo pirotecnico, alle 22.30 in piazza Pio XII.

### SAB 12-LUN 14 SAN PIETRO IN LAMA SAN PIETRO APOSTOLO

Di attraversare la "pagana" Lecce l'apostolo Pietro proprio non ne voleva sapere. Così, secondo la leggenda, una volta sbarcato a Porto Badisco nel 43 d.C., per andare a Roma decise piuttosto di attraversare la "lama" acquitrinosa, che un tempo circondava la piccola contrada non distante dalla città. Proprio da questa visita leggendaria prende il nome San Pietro in Lama, che ogni anno dedica una grande festa al santo. Sabato 12 la processione che si avvia alle 20 porta per le strade addobbate dalla ditta Perrotta di Squinzano il simulacro, accompagnato dalla banda Città di Monteroni. Al



LA STATUA DELLA MADONNA DEL POZZO DI SQUINZANO

rientro, tutti in piazza con Balla Italia, dalle 22. Domenica 13, dalle 7 alle 13, è allestita la fiera mercato nel rione Sant'Anna; per tutto il giorno presta servizio la banda Città di Francavilla Fontana, che in serata tiene il concerto sulla cassarmonica in piazza del Popolo. I fuochi d'artificio che esplodono in cielo a mezzanotte sono a cura della Pirotecnica The Wolf di Scorrano. La festa si chiude lunedì 14 con il concerto de Il giardino dei semplici, in piazza del Popolo alle 22.

### SAB 12-LUN 14 SQUINZANO MADONNA DEL POZZO

Edificata alla fine del XVII secolo, la chiesa di Squinzano intitolata alla Madonna delle Grazie è annessa al convento dei Frati minori riformati, arrivati in paese nel 1623 su incoraggiamento del feudatario Giovanni Enriquez. Divenuto Custodia Alcantarina nel 1670, dal 1866 il convento fu usato come ospedale e ricovero di povertà, in seguito alla soppressione degli ordini religiosi, per poi tornare alla sua originale destinazione nel 1901. E sono ancora i Frati minori a guidare la parrocchia organizzando la festa in onore della Vergine, che comincia sabato 12 con la messa alle 18.30 e la processione che porta per le vie addobbate dalle luminarie Perrotta il simulacro della Madonna, sulle note del concerto bandistico "Emilio Musarò". Domenica 13, dopo la messa delle 19.30, sul sagrato della chiesa c'è Seratango e Cinetango con Giuseppe Patera alla fisarmonica e Federica Cordella al pianoforte. Si chiude lunedì 14 alle 21 nell'oratorio con il musical "Caino e Abele, la ballata del male e del bene" di Toni Cucchiara, a cura del gruppo teatrale squinzanese Perfetta Letizia.



LA FESTA IN ONORE DI SANTA MARINA A MURO LECCESE

### SAB 12-LUN 14 MURO LECCESE SANTA MARINA

A dispetto della facciata disadorna, la chiesetta di Muro Leccese intitolata a Santa Marina di Antiochia è tra le più antiche del Salento e le più importanti dal punto di vista culturale e artistico, poiché custodisce un pregiato ciclo di affreschi bizantini, dedicato a San Nicola. Risale al IX secolo ed è stata in parte costruita utilizzando i blocchi squadrati della cinta che proteggeva Muro in età messapica. Intorno all'edificio si fa festa da **sabato 12** con la messa celebrata sul piazzale addobbato da Illuminal'Art alle 19.30 e la successiva traslazione del simulacro in chiesa madre. Alle 21.30 si balla con i Beat Generation e le più belle canzoni degli anni '70, '80 e '90, in piazza Santa Marina. **Domenica 13**, dopo la messa, alle 20.15 la statua torna nella sua cappella accompagnata dai fuochi d'artificio della ditta Fireworks Salento di Corsano e dalla banda Terra d'Otranto Città di Lecce, che presta servizio tutto il giorno e tiene il concerto la sera sulla cassarmonica. Si chiude **lunedì 14** alle 22 con la "Fiesta on the road" e il live show dei Disco Vibe.

### LUN 14-MAR 15 CAMPI SALENTINA SAN POMPILIO

È sempre gremito il santuario di Campi Salentina nei giorni della festa dedicata a San Pompilio, per tutti "padre Scolopi" per la vicinanza al convento dei padri omonimi. **Lunedì 14** alle 9 si benedice e si distribuisce il pane di San Pompilio, secondo una tradizione che affonda le radici nel 1765 quando, in una Campi Salentina provata dalla carestia, arrivò il sacerdote padre Pompilio Maria Pirrotti. Si narra che il prete distribuisse pane che tirava fuori dalle tasche della tonaca, che miracolosamente non si svuotavano mai. Alle 19.30 l'urna con la reliquia del santo viene portata in processione per il paese sulle note della banda



LA STATUA DI SAN POMPILIO A CAMPI SALENTINA

Città di Taviano, che in serata tiene il concerto sulla cassarmonica. La festa si chiude **martedì 15** con la pizzica dei Talitakum accompagnati dalle ginnaste della New Age che precedono il concerto di Consuelo Alfieri, voce della Notte della Taranta. Nei due giorni di festa, dopo le messe celebrate nel santuario, si può visitare il museo Pompiliano annesso.

### MAR 15-MER 16 NARDÒ MADONNA DEL CARMINE

Quello della chiesa del Carmine, nel cuore del centro storico di Nardò, è uno dei più antichi complessi monastici del Salento. Un tempo appartenente ai frati Carmelitani Calzati, ha una facciata ornata di nicchie e colonne, e l'interno spazioso e lucente. È qui che si raccoglie la festa della Madonna del Carmine, che entra nel vivo **martedì 15** con la messa e la processione per le strade addobbate dalla ditta Decolux di Scorrano, sulle note della banda Città di Nardò Terra d'Arneo. La serata continua in allegria, alle 21.30 in piazza Salandra, con la commedia in vernacolo "Questo spettacolo è una festa... anzi 2" a cura della compagnia del Piccolo Teatro Città di Nardò. Si chiude **mercoledì 16** con il mercatino dell'artigianato in piazza della Repubblica, dalle 18 a mezzanotte. Alle 20, dopo la messa, nel chiostro dei Carmelitani c'è animazione per bambini con Mago Milo mentre sul sagrato della chiesa tornano la "pittulata" e l'"anguriata" di comunità, con le tipiche frittelle di pasta da gustare calde e il fresco frutto dell'estate per chiudere in bellezza. Alle 21 in piazza Salandra, inizia il concerto de Lu rusciu nosciu.

### MAR 15-MER 16 PRESICCE-ACQUARICA MADONNA DEL CARMINE

La chiesa della Madonna del Carmine, in via Roma a Presicce, sorge accanto al convento dei



LA STATUA DELLA MADONNA DEL CARMINE A TUGLIE

Carmelitani, costruito nel 1585 grazie a un lascito di Martino Alfarano. È nei pressi di questi due edifici che si svolgono i piccoli festeggiamenti in onore della Madonna. Alle 19.30 di **martedì 15** la statua viene portata in processione sotto le gallerie di luci della ditta Micolani di Giurdignano sulle marce dell'associazione Amici della musica di Presicce. Il rientro in chiesa è accolto dai fuochi d'artificio, poi la festa continua in via Roma con il concerto di Antonio Amato, voce storica e inconfondibile della Notte della Taranta, alle 21.30. **Mercoledì 16** si apre con la fiera mercato che anima via Roma fino all'ora di pranzo mentre nell'aria si diffonde la musica della banda Città di Racale, che presta servizio tutto il giorno e la sera in concerto sulla cassarmonica, accompagnata da un tenore e un soprano.

### MAR 15-GIO 17 MESAGNE MADONNA DEL CARMINE

Sorta nel 1305 su un precedente santuario ipogeo dedicato a San Michele Arcangelo, la basilica santuario del Carmine a Mesagne venne donata nel 1521 ai Padri Carmelitani che la ampliarono e ristrutturarono, reggendola sino agli anni Sessanta. La statua lignea della Madonna **martedì 15** viene presa dal santuario e tralata in chiesa madre, dove rimane tre giorni, accompagnata dalla banda "Fasano Leo" di Mesagne. La prima serata si chiude al ritmo della pizzica dei Terrarossa, in concerto dalle 21 in piazza Vittorio Emanuele. **Mercoledì 16** si apre con la musica della banda Città di Manduria, che si diffonde nella matinée nella Villa comunale e per le strade del centro storico, per poi spostarsi sulla cassarmonica per il concerto serale. Gli ottoni tacciono a mezzanotte quando in cielo esplose lo spettacolo della gara pirotecnica tra le ditte Padovano di Potenza, Truppa di Latiano e D'Oronzo di Guagnano. **Giovedì 17** al termine della messa delle 19 la Ma-

donna del Carmine torna in processione nel suo santuario accompagnata dalla banda giovanile "Pezzolla" di Mesagne. La sera si cambia registro e sul palco in piazza Vittorio Emanuele sale Michele Zarrillo (vedi rubrica Eventi).

### MER 16-GIO 17 TUGLIE MADONNA DEL CARMINE

Sono i giorni dedicati alla Madonna del Carmine a Tuglie, che prende l'appellativo dal monte "Carmelo" dove, secondo la tradizione, il profeta Elia ebbe la visione della futura Vergine Maria. C'è chi accende una candela, chi porta fiori o chi, semplicemente, le affida desideri e speranze. Dall'alba di **mercoledì 16** i portoni dell'ottocentesca chiesa delle Anime si aprono per accogliere i devoti. La giornata è scandita dallo sparo di salve pirotecniche e dalla musica della banda Città di Aradeo, con un'incursione della 'Zzi Banda Bassa Musica Città di Alezio all'ora di pranzo, per le vie del paese. Alle 20 si celebra la messa in largo Fiera poi, sotto le luminarie della ditta De Cagna di Maglie, si snoda la processione accompagnata da bengalate pirotecniche e dal lancio di bigliettini votivi. A scortare la statua della Madonna ci sono decine di bambini vestiti da angioletti che riprendono il grande affresco all'interno della chiesa, e che danno il nome al corteo, conosciuto come processione degli angeli. Al rientro, la festa entra nel vivo con il concerto della banda Città di Aradeo diretta dal maestro Diego Gira, sul palco in largo Fiera, che si chiude con l'esecuzione del Bolero di Ravel.

**Giovedì 17** per tutto il giorno continua a prestare servizio la Città di Alezio e si finisce in allegria con la comicità dei MalfAttori, alle 22 in largo Fiera. A chiudere la festa in piazzale Matteotti, intorno all'una, è la bengalata della Pirotecnica Napoletana di Matino.



DI CORTE IN CORTE-LU TABACCU A VITIGLIANO

### MER 2 LATIANO SAGRA DELLA FRITTELLA

In chiusura della festa per la Madonna delle Grazie (vedi rubrica Riti), Latiano ospita la piccola e caratteristica Sagra della frittella. Giunta alla 21esima edizione, si svolge in piazzale San Giuseppe dove, dalle 20.30, si possono gustare le saporite ciambelle, semplici o condite, ma anche panini con la salsiccia locale e primi piatti, accompagnati da un bicchiere di vino o di birra, mentre i più piccoli si divertono nel parco giochi allestito per l'occasione. Alle 21 parte la musica: ci sono i Contrabbandisti in concerto con il loro travolgente swing.

### VEN 4-DOM 6 SURBO FESTA DELLA CAZZATEDDHA

Un tempo si preparava in casa durante i giorni in cui si usava condividere il forno. La "cazzateddha" è una puccia schiacciata, impastata a mano, condita con ingredienti poveri dal sapore intenso: cipolla, pomodorini, olive nere, olio d'oliva. Il nome è ironico, perché in dialetto salentino per "cazzateddha" si intende qualcosa di piccolo, senza importanza. La "cazzatedda" è la protagonista della festa organizzata a Surbo dal Comitato feste Santa Lucia, in collaborazione con la parrocchia omonima che si svolge da venerdì 4 a domenica 6 tra via Brenta e piazzale Chiesa. In menu, oltre alle "cazzateddhe" classiche, con pomodoro, rucola, tonno, capperi, piccante, ricotta forte e melanzane, anche "pez-zetti" di cavallo al sugo, "pittule", salsiccia. Venerdì 4 ad accompagnare la prima serata c'è la musica popolare degli Alla Bua, dalle 21. Sabato 5, in via Brenta, alle 20.45, si cambia registro con lo spettacolo di danza "Nei nostri passi per sempre", dedi-



FESTA DELLA COZZA CASTRENSE

cato a Carlotta Angelica Martella, ballerina di Surbo prematuramente scomparsa. Si chiude domenica 6 con il concerto dei Cugini di Campagna.

### SAB 5 VASTE (POGGIARDO) FESTA PAESANA 2.0

Abbracciata da piazza Dante, cuore della piccola Vaste, si svolge la Festa paesana 2.0. Un evento organizzato dall'associazione SS. Martiri e dalla parrocchia Maria delle Grazie che punta esclusivamente a radunare la comunità per un momento di condivisione, musica, arte e cibo tipico. Gli stand allestiti per l'occasione dispensano infatti solo due specialità: panini con i "pez-zetti" di cavallo al sugo e rosticceria locale. Si comincia alle 21 mentre per le strade intorno alla piazza si esibiscono gli artisti di strada e la Salento street band.

### DOM 6 SPECCHIA FESTA DEL MANDORLO

Una serata all'insegna della storia, della musica, del gusto e dell'arte. Racchiude tanti aspetti diversi l'ottava edizione della Festa del mandorlo organizzata a Specchia dal Circolo cittadino. In piazza del Popolo i tanti stand dolciari allestiti da maestri pasticceri presentano i loro prodotti a base di pasta di mandorle, "cupeta" e mousse di mandorle, mentre intorno si sviluppano diversi appuntamenti. A partire dal Corteo storico d'epoca romana, animato dalla II Legio Augusta di Lizzanello, che alle 20.45 parte da palazzo Coluccia e attraversando le principali vie del borgo arriva in piazza del Popolo, accompagnato dalla voce narrante di Nunzia Baglivo che racconta la storia di Lucrezia Amendolara, la matrona che secondo la leggenda il 12 agosto del 54 a.C. fondò l'antico casale, poi divenuto villaggio



SAGRA DELL'INSALATA GRIKA E DELLA SALSICCIA A MARTIGNANO

e paese di Specchia. La serata è allietata dal Kitri Ballet con balli, letture e dialoghi dei figuranti, sempre ispirati alla storia di Lucrezia Amendolara. Le vie, invece, ospitano una collettiva d'arte a cura di Gruppo ProArti. Alle 22 si diffonde la pizzica e i canti popolari di Maria Rimini & Company. Ospiti il maestro Luca Buccarella e i Fomentati.

### GIO 10-VEN 11 VITIGLIANO (SANTA CESAREA TERME) DI CORTE IN CORTE "LU TABACCU"

Le corti del borgo di Vitigliano fanno un tuffo nel passato riaccogliendo piccole scene di vita contadina, con l'aroma del tabacco essiccato che si mescola al ritmo ipnotico dei tamburelli. È un viaggio nel tempo, nella storia del tabacco e della taranta, "Di corte in corte-Lu tabaccu", terza edizione di un evento che celebra la memoria che diventa musica, danza e racconto tra antichi strumenti, canti popolari e rituali che parlano di fatica, festa e identità. La festa si apre giovedì 10 alle 18.30 con l'incontro "Conversazioni sul tabacco" a cura del Laboratorio di ricerca Place (Participatory local action for community empowerment) diretto da Ada Manfreda, docente di Pedagogia sperimentale. Segue, nel piazzale del Menhir, la videoproiezione dell'"Archivio inventato partecipato-la cultura del tabacco", a cura di Fabbricare Armonie, e l'installazione acustico-visiva "Fumeremo Popolari" di Luigi Mengoli. Poi nelle corti si diffonde la musica de I Calanti. Venerdì 11 si comincia alle 19.30: nel cuore del centro prendono vita esposizioni d'arte, mercatini, punti di racconto della coltivazione del tabacco, della taranta e dell'artigianato locale, attività per bambini e stand con piatti della tradizione. Sul palco, dalle 21, il Canzoniere Grecanico Salentino.

### VEN 11-SAB 12 CASTRO FESTA DELLA COZZA CASTRENSE

Nata l'anno scorso per celebrare un prodotto-simbolo di Castro, torna la Festa della cozza castrense, organizzata dall'azienda locale Marevivo per promuovere la filiera corta e i metodi di allevamento sostenibili. Ma anche l'inclusione sociale, come testimonia la collaborazione con Gli amici di Nico, coinvolti nel progetto "Marevivo & Friends". Diversi, durante la festa, i piatti che si possono gustare presso gli stand allestiti nell'area parcheggio dell'azienda in via Superpanoramica, tutti rigorosamente a base di cozza castrense. Non manca la musica: venerdì 11 con Balla Live in Tour; sabato 12 con la pizzica e la voce popolare di Antonio Castrignanò. Si comincia alle 19.

### VEN 11-DOM 13 MARTIGNANO SAGRA DELL'INSALATA GRIKA E DELLA SALSICCIA

Pomodori di Morciano, caroselli di San Donato, peperoni cornetti, cipolla bianca, peperoncini, rucola selvatica, olive nere "celline", capperi, origano, formaggio "primo sale" e olio d'oliva extravergine, l'insalata grika è un tripudio del gusto mediterraneo, tanto da essere stata riconosciuta Prodotto agroalimentare tradizionale, perché esempio di cucina povera ma virtuosa, sinonimo di alimentazione sana ed equilibrata ma anche di caratterizzazione territoriale.

Come in una sorta di "alchimia antica", il perfetto dosaggio di ogni singolo ingrediente regala un sapore straordinario, esprime identità, racconta di estati salentine.

A Martignano l'insalata grika si celebra insieme alla salsiccia ormai da 31 anni con una sagra che non offre solo sapori ma anche e soprattutto la possibilità di conoscere la cultura, l'arte e le tradizioni del più piccolo borgo della Grecia Salentina. Organizzato dalla Pro Loco "Antonio Martano" in collaborazione con il Lecce Fun Club di Martignano e la Cooperativa sociale Open di Parco Palmieri, l'appuntamento è infatti l'occasione per andare alla scoperta delle peculiarità del paese griko visitando gli spazi di Palazzo Palmeri: il frantoio semi-ipogeo, i giardini, le storiche sale e gli ambienti della Biblioteca della Felicità, Community Library. Oltre che la bellissima cappella affrescata di San Giovanni Battista. Al buon cibo fa da contorno l'altrettanto buona musica che scandisce il ritmo dei tre giorni: venerdì 11 si comincia con la tradizione tutta salentina de I Calanti; sabato 12 si cambia genere e si torna indietro nel tempo con la disco dei Rewind; domenica 13 il palco è tutto del punk folk di Io, te e Puccia. Gli stand aprono alle 20.



# Goditi l'estate con la migliore burrata del mondo.



Burrata Deliziosa



UN SAPORE CHE TI PUGLIA



IL PANINO CON I PEZZETTI A CASARANO IN FESTA

## VEN 11-LUN 14 SAN VITO DEI NORMANNI I SAPORI DI SAN VITO

È infarcita di dolcezze e piatti tipici la festa patronale in onore di San Vito e San Vincenzo a San Vito dei Normanni (vedi rubrica Riti). Nei giorni della ricorrenza, infatti, ogni sera in via San Giovanni si rinnova l'appuntamento con "Il cibo di San Vito", evento gastronomico che ripropone le pietanze cucinate con prodotti tipici, le stesse che da sempre per tradizione si mangiano nel giorno della festa. E quindi pasta fatta in casa, condita con il sugo fresco o frutti di mare, "pucce" farcite con le specialità locali, vino e spumone per chiudere in dolcezza, tutto preparato dalle attività gastronomiche del paese.

## SAB 12 CASARANO CASARANO IN FESTA

"Pittule", "pitta" di patate, "scapece", panino con "pezzetti" di cavallo, ma anche tanti dolci tra cui i mustazoli. È un viaggio tra i sapori del borgo la prima edizione di Casarano in festa, organizzata dalla Pro Loco. Una serata all'insegna del buon cibo, ma non solo: nel centro storico, con ingresso da via Roma, a partire dalle 20, si possono visitare i mercatini di artigianato locale e stand di aziende del posto con tipicità culinarie, curiosare nel mercatino del vinile o lasciarsi coinvolgere dalla mostra fotografica "Corti e vicoli di Casarano", che immortalava gli angoli più suggestivi del paese. Angoli che si possono anche scoprire dal vivo attraverso le visite guidate nei palazzi storici e nel Museo del contadino. Alle 19.30 parte la musica con l'intrattenimento di dj Gabry poi, dalle 22, si balla con la pizzica dei Mariglia.

## SAB 12-DOM 13 COLLEPASSO SAGRA TE LI SAPORI SARACINI

Si ritrovano al cospetto del loro Palazzo Baronale i "saracini", simpatico "ngiuru" che i collepassesi si portano dietro da tempo immemorabile e che dà il nome



SAGRA TE LI SAPORI SARACINI A COLLEPASSO

alla festa d'estate, una festa di comunità, nella denominazione e nei sapori. Sono tante, infatti, le pietanze che dispensano gli stand della Sagra te li sapori saracini, iniziando da "pezzetti" e polpette di carne di cavallo, quindi le farcite "pucce", la carne alla brace, i dorati panzerotti di patate e le immancabili "pittule", fino al dolce. Con vino, birra e altre bevande a dissestare i palati. Presente, tra gli stand, anche quello dell'Aic (Associazione italiana celiachia), con diversi prodotti senza glutine. E se la cornice è così gustosa, è sfiziosa anche l'offerta musicale delle due serate: sabato 12 c'è il colorato pop degli Accasaccio mentre domenica 13 la patchanka dei Mistura Louca con, ospiti, Alessandro Coppola dei Nidi d'Arac e Stella Grande.

## DOM 13 PRESICCE-ACQUARICA BORGO MASCARANO IN FESTA

Piazza del Popolo e il centro storico di Presicce accolgono Borgo Mascarano in festa, una serata di musica, mercatini artigianali, degustazione di prodotti tipici e visite guidate a cura della Pro Loco, all'insegna della tradizione, del divertimento e delle eccellenze del territorio. Nata nel 2005 insieme alla Pro Loco, dopo essere stata per anni Festa del pane e pomodoro, dal 2018 ha assunto la nuova denominazione. Si comincia alle 20: "pittule", "scurdiata", piatto antico che consumavano i contadini fatto di legumi, verdure e pane raffermo fritto, ma anche pane e frise con il pomodoro, peperoni fritti, panini con la carne e la salsiccia le pietanze da gustare sulle note del concerto de Gli Indivolati. Nel corso della serata è anche possibile visitare i frantoi ipogei, le case a corte, il Palazzo Ducale, i giardini pensili, il Museo della civiltà contadina e delle tradizioni popolari "Gino Orlando" che custodisce circa 350 attrezzi legati ad antichi mestieri come il maniscalco e il cavapietre, e caratteristici ambienti domestici, al seguito delle guide della Pro Loco.

■ SANTA MARIA DI LEUCA | CASCATA MONUMENTALE

## DOVE L'ACQUA CELEBRA L'INGEGNO

La parte terminale dell'Acquedotto Pugliese, la più grande infrastruttura idrica d'Europa, alimentava una cascata, opera monumentale progettata in epoca fascista. Oggi funziona grazie all'acqua salmastra di un pozzo artesiano e viene aperta solo nel periodo estivo, due volte al mese, regalando ai turisti uno spettacolo affascinante.

A Santa Maria di Leuca non finisce solo la terra. Trecento gradini separano il santuario di Santa Maria di Leuca dal porto. Due rampe di scale di 287 gradini ciascuna. Per scendere, ci si lascia alle spalle il piazzale che appiattisce il promontorio di Punta Meliso, su cui sventa il faro che dalla seconda metà dell'Ottocento rassicura il viaggio dei naviganti. Si prosegue fino a uno spiazzo alberato sul filo del precipizio, che però digrada dolcemente verso il mare. La gradinata si fa spazio nella pineta incorniciando un tratto brullo del costone. Un angolo dell'area protetta del Parco Costa Otranto Santa Maria di Leuca che solo pochi giorni l'anno rivela, a chi non lo sa ancora, la sua identità: un'imponente opera architettonica incastonata nel paesaggio.

Lungo questo viottolo di ciottoli e vegetazione spontanea, infatti, scorre l'acqua della Cascata Monumentale, realizzata in epoca fascista per conferire prestigio alla parte terminale dell'Acquedotto Pugliese. Ambiziosa opera di ingegneria idraulica, l'acquedotto innerva tutto il territorio regionale. La sua costruzione risolse l'atavico problema della penuria di acqua della "siticulosae Apuliae", scriveva Orazio. I lavori iniziarono nel 1906, eseguendo il brillante progetto dell'ingegnere Camillo Rosalba; con la Prima guerra mondiale si interruppero e solo nel 1939 vennero completate le ramificazioni periferiche. Per celebrarne la magnificenza fu affidata all'ingegnere Cesare Brunetti l'ideazione di una spettacolare cascata proprio a Santa Maria di Leuca, "De Fini-

bus Terrae", dove il principio e la fine si incontrano e il mare Adriatico e Jonio si dividono ai piedi di Punta Meliso, le cui origini richiamano il mito di Leucasia. Con i suoi oltre 250 metri di lunghezza, un dislivello di 120 circa e una portata di mille litri di acqua al secondo, la cascata durante il Ventennio richiamava un altro mito, quello della romanità imperiale, vagheggiata da Benito Mussolini nella sua folle idea di ripristinare la potenza dell'Impero Romano. Fu lui a donare al comune di Castrignano del Capo la Colonna romana monolitica posta ai piedi della scalinata, immaginando che venisse bagnata dall'acqua benedetta che scende dal santuario e arriva al "Mare Nostrum", di cui Leuca è sentinella. Mussolini era atteso per l'inaugurazione ma non



PH. MICHELE ROSAFIO

riuscì a prendervi parte: due settimane prima dell'evento, fissato per il 15 settembre del 1939, la Germania invase la Polonia e iniziò la guerra. Il resto è Storia. I riferimenti fascisti sulla lapide commemorativa furono cancellati. Fu rimosso il nome del duce e demolita la grande M in marmo, i cui frammenti sono sparsi nella vegetazione. Un colpo di spugna sugli orrori e i simboli della dittatura. Ad alimentare la cascata, inizialmente, erano le acque di scarico dell'Acquedotto Pugliese durante le operazioni tecniche e di manutenzione. Successivamente, fu costruito un pozzo artesiano unito a una vasca di contenimento tramite una condotta che, a sua volta, ancora oggi genera lo scrosciare dell'acqua. È acqua salmastra, non potabile: in questi tempi di emergenza idrica sa-

rebbe stato un crimine contro l'ambiente e l'umanità rispetto al suo scopo puramente scenografico. Circa dieci anni fa la proprietà è passata dall'Acquedotto Pugliese al Comune che programma annualmente le spettacolari aperture, da maggio a giugno, due volte al mese, a eccezione di agosto in cui diventano tre. Dopo il restauro del 2010, Enel Sole ha realizzato un impianto di illuminazione artistica: fasci di luce colorati accompagnano lo spettacolo dei salti d'acqua nella discesa fino al mare. La Cascata Monumentale, oggi potrebbe sembrare solo un'attrazione turistica ma è bene ricordarne il valore ingegneristico, storico e sociale. Fu l'ostentata celebrazione di un'opera ardua, complessa ma necessaria. E al di là delle sue origini ideologiche, quell'opera, migliorò la vita di tutti pugliesi.  
(Laura Casciotti)

### DOVE SI TROVA

La Cascata Monumentale si trova a Santa Maria di Leuca, sul costone del promontorio di Punta Meliso.

### INFO E CONTATTI

L'apertura spettacolare della Cascata Monumentale è gestita dal Comune di Castrignano del Capo. Nel mese di luglio è prevista venerdì 4 e 18 alle 20.30.

■ SALVE | ORGANO OLGIATI-MAURO

## FACCIA A FACCIA CON LA MACCHINA SONORA PIÙ ANTICA DELLA PUGLIA

La chiesa madre di Salve custodisce l'organo più antico della Puglia, che mantiene il primato per aver conservato quasi interamente tutti i suoi componenti originali. Costruito dal lombardo Giovanni Battista Olgiati e dal salentino Tommaso Mauro nel 1628, è una macchina sonora e artistica di rara preziosità, che è ancora in uso e dal quale è nata l'idea del Festival organistico del Salento, una delle rassegne di musica più longeve del territorio.

L'organista è al suo posto, le dita si poggiano sulla tastiera, fa pressione sul primo tasto. Ed ecco attivarsi un invisibile e complesso sistema di leve e tiranti, l'aria dai mantici arriva alla canna, dalla canna sbuffa un suono. La catenacciatura in legno offre un suono arcaico che non somiglia a nessun altro, che riverbera intorno disperdendosi nell'ampio e solenne spazio della navata, una risonanza ricercata che sembra arrivare da un passato lontano. Le dita sapienti del musicista non si arrestano, si poggiano col giusto tocco sui 50 tasti, uno dopo l'altro, seguendo una geografia misteriosa, lungo le direttrici di tre pentagrammi, due per ciascuna mano e uno per i piedi. L'organo a canne, coi suoi otto metri, guarda dall'alto fedeli e passanti con gli occhi di piombo, ricco nei decori, cesel-

lato negli intarsi geometrici, definito nei volumi delle campate, svettando sulla cantoria pensile "in cornu Evangelii", ovvero alla sinistra della chiesa rispetto all'altare maggiore. E la chiesa è quella dedicata a San Nicola Magno a Salve, sul versante ionico della punta del Tacco. Un piccolo paesino, una piccola piazza, una collegiata imponente che custodisce l'organo più antico della Puglia, una macchina sonora frutto dell'incontro dell'ingegno e del fare artigiano del comasco Giovanni Battista Olgiati e Tommaso Mauro, di Muro Leccese, come nella firma che si legge sulla canna di facciata. Uno strumento che si data al 1628, restaurato nel 1978 e nel 2012, che conserva ancora uno stile rinascimentale in legni pregiati d'abete, un raro esemplare per la tecnica costruttiva diffusa dal

Medioevo fino al Settecento e per la conservazione di quasi tutti gli elementi caratteristici e dei materiali originali, come il somiere, il cuore dell'organo, la cassa che raccoglie e distribuisce l'aria; l'uccelliera, un dispositivo che riproduce il suono degli uccelli che altro non è se non una vaschetta che si riempie di acqua dove viene soffiata dell'aria; i comandi manuali dei registri a lato e la presenza del registro Organetto, che riproduce proprio il suono dello strumento della musica popolare e che si trova anche nell'antico organo di Santa Caterina d'Alessandria a Galatina; i tasti spezzati, che differenziano gli accordi. Dalla ripida scala oltre una porticina nella sacrestia, l'organista sale verso la tribuna, col privilegio di sedere all'altezza delle statue principali. Ma, alla fine, dalla balaustra dà le



spalle al mondo e guarda solo la tastiera, sovrastato dalla macchina che si nutre di aria e produce armonia. Tutto attorno è silenzio. I volti dei dipinti a olio, i santi sugli altari, immobili per natura, sembrano fermarsi al cospetto di quella melodia, con gli occhi al cielo per una volta non a contemplare il divino bensì la terrena opera umana. L'accordatura dell'Olgiati-Mauro è arcaica, precedente al Seicento e si rifà alla scala pitagorica, capace di sottolineare la gradevolezza degli accordi dissonanti e anche quella degli accordi consonanti. È legge fisica di natura: alla tensione segue la distensione. Proprio qui, dopo il restauro filologico del 1978 per mano di Luigi Celegghin, è nato il sogno di don Lorenzo Profico, parroco in quegli anni, di organizzare una stagione concertistica ogni anno, che ancora prosegue ed è alla

46esima edizione, da 25 anni curata dal maestro Francesco Scarcella. In questo solco 11 anni fa è nato il Festival organistico del Salento, che abbraccia tutta la provincia di Lecce, diretto sempre da Scarcella, che restituisce vita e suono agli organi storici del territorio, spazio alla musica sacra e a quella profana, con celebri musicisti che provengono da ogni parte del mondo. L'organista è al suo posto. Risuona dalle canne dell'organo la melodia, che si espande come una nostalgia per il mistero terreno dell'eternità perduta, negli accordi consonanti e dissonanti, alla ricerca di un equilibrio armonico, quello umano il più delle volte precario, quello della musica che tende alla perfezione. **(Jessica Niglio)**

### DOVE SI TROVA

L'organo Olgiati-Mauro si trova nella chiesa madre di San Nicola Magno a Salve, in piazza Concordia, a pochi passi da palazzo Ramirez e dalla Biblioteca comunale.

### INFO E CONTATTI

L'organo è sempre visibile quando la chiesa è aperta per le funzioni religiose e in occasione della stagione concertistica e del Festival organistico del Salento (vedi rubrica Eventi).

■ VERNOLE | AZIENDA TOSEO API & ALPACA

## DALLE ANDE AL SALENTO DOVE GLI ALPACA HANNO TROVATO CASA

A pochi chilometri da Vernole, nel 2008 è nata Toseo Api & Alpaca, un'azienda agricola che nel tempo si è ingrandita e trasformata. Prima orto e allevamento di api, ora anche masseria didattica ed esportatrice di fibra di alpaca, animale perfettamente integrato in un ambiente virtuoso, dove tutti gli animali vengono chiamati per nome.

Affacciata al recinto, Natalina aspetta una carezza. Per attirare l'attenzione Raffaella sfoggia un sorriso sbilenco mentre Gaetano emette versi assordanti. Luigino corre dietro a Marco fingendosi minaccioso e Ulisse non perde mai di vista Zeus e Achille, perché da solo non sa stare, la sua natura è vivere in gruppo. Poco più in là, anche Lacrimina, Frida e le altre mangiano insieme. Non è il racconto di una mattinata in un asilo ma di una giornata-tipo a Toseo Api & Alpaca, azienda agricola a conduzione familiare che sembra uscita dai versi dell'"Allegra fattoria". Qui ogni animale ha un nome: mucche, asina, oca, capre joniche e persino alcune delle tantissime galline ornamentali padovane a gran ciuffo. Le loro uova sono solo uno dei tanti prodotti venduti a pochi chilometri da Ver-

nole, oltre al miele, vincitore di due riconoscimenti, gli ortaggi e, soprattutto, la fibra d'alpaca. Proprio così: animali originari delle Ande, noti per la pacatezza e lo spirito di adattamento, sotto il sole del Salento ci stanno a meraviglia. A portarli qui è stato Andrea, convinto dalla moglie Ilaria che se n'è innamorata la prima volta che li ha visti. Ma è necessario un passo indietro.

Andrea Antonucci è laureato in scienze ambientali e nella vita di tutti i giorni ripara caldaie, mentre sua moglie ha studiato economia. Nel 2008 decidono di dedicarsi a tutt'altro: "Abbiamo iniziato con l'orticoltura, le api sono arrivate subito dopo", racconta Andrea. "Per far sapere quanto sono importanti, abbiamo iniziato a coinvolgere le scuole". E piano piano sono diventati una masseria didattica

dove le scolaresche imparano come si fa il miele, come vivono gli animali e quanto sono utili all'ecosistema, si cimentano nella cura dell'orto, visitano i frutteti. "Non è una leggenda che i bambini oggi non sanno com'è fatta una gallina. Noi li facciamo diventare agricoltori per un giorno e, come in un gioco, li impegniamo in lavori che facevano i nostri nonni, quando si viveva in campagna". Poi, a un certo punto del loro cammino, la svolta con gli alpaca. "Era un periodo difficile della mia vita", racconta Ilaria, "quando li ho visti in un allevamento. Mi hanno trasmesso un senso di serenità e pace che non si può descrivere, e da quel momento ho deciso di voler condividere quella sensazione". L'alpaca è un animale perfetto per la Pet Therapy e le visite in azienda hanno cominciato ad



avere uno sfondo sociale e pedagogico in un ambiente che sorprende per la pulizia e l'organizzazione. La voglia di vivere e lavorare che si respira ha spinto la giovane coppia ad ampliare le attività. Seduti su balle di fieno, da ottobre a maggio si può fare colazione con prodotti a Km0, in compagnia degli alpaca. Tre maschi e quattro femmine, usati soprattutto per la loro fibra, pregiata più del cachemire, perché più resistente della lana, perché non contiene lanolina ed è facile da lavorare, perché in natura esistono 22 varietà di colore, e non è necessario tingergli. Quella di Andrea e Ilaria è la prima azienda in Puglia ad allevare i camelidi: una volta tosati, la fibra prende la strada per le Marche per essere lavata e cardata prima di arrivare nelle mani di un artigiano di Biella che la fila e la rimanda

nel Salento, da dove riparte verso aziende di abbigliamento di importanti marchi della moda italiana. Un successo: "Possiamo dire che la nostra sta diventando l'azienda autosostenibile che sognavamo nel 2008".

Antonietta e Martina testimoniano la bella favola: dovevano essere mucche da macello, sono diventate parte di una famiglia che ha scelto di investire in altro perché si è affezionata a loro e le tiene come impensabili animali da compagnia. Raffaella conferma, col suo sorriso sdentato che mette allegria, un attimo prima di tentare di scavalcare il recinto e darsi alla fuga, la sua attività preferita. Lo fa spesso, ma non sta mai via troppo, torna sempre da Andrea, Ilaria, Marco e Lorenzo. "A casa nostra", come recita il cartello di benvenuto all'ingresso dell'allegra fattoria. **(Serena Fasiello)**

### DOVE SI TROVA

Toseo Api & Alpaca si trova sulla strada provinciale 229 che collega la frazione di Pisignano con Vernole, dopo 1,2 Km sulla destra.

### INFO E CONTATTI

L'azienda apre al pubblico su appuntamento telefonando al 327/4556046 tutti i giorni dalle 9 alle 13 e dalle 16.30 alle 19, per prenotare visite guidate o un'esperienza in compagnia degli alpaca.  
[toseoagricoltura@libero.it](mailto:toseoagricoltura@libero.it)



IL SUMMER CAMP DI BLABLABLA

■ IL BORGO | CAPRARICA DI LECCE

## CAMPUS IN BIBLIOTECA

È un progetto pensato per promuovere la lettura, partendo dalle peculiarità del luogo, la cultura dell'olio e dell'ulivo, tipica di Caprarica di Lecce. È la Biblioteca di cortile e di campagna che, fino al 1° agosto, accoglie bambine e bambini, per "Il borgo", un campo estivo, promosso dal Comune in collaborazione con altre associazioni e realtà del territorio, all'insegna di giochi, laboratori creativi, attività sportive e molto altro. Anche quest'anno c'è la possibilità di trascorrervi l'intera giornata, dalle 8.30 alle 17, pranzo compreso, e per chi vive nei paesi limitrofi, su richiesta, è disponibile il servizio navetta. Tante, inoltre, le attività in occasione delle due serate di Corti in tavola, **sabato 12 e domenica 13** (vedi rubrica Eventi). Info: 328/5318007.

■ THALASSIA | CAROVIGNO

## UN SALTO NEL PASSATO

I vicoli di Carovigno accolgono i bambini e le bambine con le loro famiglie per conoscere la storia locale attraverso il metodo più efficace per imparare: giocando. La cooperativa Thalassia propone diversi percorsi dove i partecipanti rivivono i giochi dei nonni, ascoltano i racconti di una volta, conoscono i mestieri e gli stili di vita del passato. Con un linguaggio semplice e giocoso i partecipanti, piccoli e grandi, scoprono i misteri che si celano tra le piazze, le stradine del paese e i personaggi curiosi che un tempo abitavano la città. L'appuntamento è per **giovedì 10**, alle 18. Info: (WhatsApp) 331/9277579.



IL BIBLIOZAINO IN PIAZZETTA BELLINI A LECCE

■ BLABLABLA | TREPuzzi

## GIOCANDO S'IMPARA

Tra libri e orto. Un grande auditorium, una "Minuteca", una collezione, ricca come poche, di albi illustrati per bambini di tutte le età, un parchetto e un orto, sono il cuore di tantissime iniziative. Il centro BlaBlaBla era un grande e inutilizzato spazio alla periferia di Trepuzzi che, nel giro di qualche anno, è diventato un punto di riferimento culturale e sociale per tante famiglie. **Fino al 1° agosto** accoglie "Gioco, provo, apprendo", un summer camp all'insegna di giochi cooperativi, percorsi sensoriali, manipolazione con materiali naturali, letture circolari, laboratori creativi, orto didattico, merenda green. Per bambini dai 3 ai 10 anni. **Dal lunedì al venerdì**, dalle 8.30 alle 12.30. Info e prenotazioni: 320/7087223.

■ MUSEO NATURALIA | CALIMERA

## VIVA LA NATURA

Il vivarium e il parco faunistico, le varie, ricche sezioni espositive, e poi l'Osservatorio faunistico e i centri della cura della fauna selvatica, esotica e tartarughe marine. Naturalia, il Museo di storia naturale del Salento, a Calimera, il più grande del Sud Italia, apre le porte all'estate di bambine e bambini, ragazze e ragazzi, per intense giornate tra svago, divertimento e piccole avventure. Sport di squadra, escursioni, giochi ma anche attività scientifiche e laboratoriali per imparare giocando sono solo alcune delle attività proposte dall'associazione Il dado gira che cura il campo estivo nel museo. **Dal lunedì al sabato**, dalle 8.30 alle 13. Info e costi: 345/6186364, 327/7111245.



L'ESTATE A SPAZIO NATURA

■ SPAZIO NATURA | CAMPI SALENTINA

## BOSCO E DIVERTIMENTO

All'aria aperta si gioca e si impara. È l'imperativo di Spazio Natura, nelle campagne di Campi Salentina (in contrada Falchi, nei pressi della zona industriale) che per tutto l'anno ospita nel boschetto le iniziative dell'associazione. Anche questa estate accoglie i bambini e le bambine dai 3 agli 11 anni nel centro estivo organizzato **fino al 1° agosto** dove condividono tempo e attività che stimolano la mente e il corpo, tra sport, arte e artigianato. Musica, giardinaggio, orto didattico, teatro e tanto divertimento, un'esperienza che trasmette il valore e l'importanza della natura attraverso attività educative, ludiche, didattiche e anche conviviali e festose. Info, attività e costi: (WhatsApp) 346/3377729, 340/6255934.

■ ARTEVERSO | LECCE

## LIBRI IN PIAZZETTA

Come ad Hamelin il suono magico del Pifferaio incanta i bambini e le bambine così il Bibliozaino con il suo carico di storie e albi illustrati raduna intorno a sé i più piccoli in piazzetta Bellini, nel quartiere Casermette di Lecce.

**Mercoledì 2 e 9**, alle 18.30, l'associazione Arteverso dà vita agli incontri di lettura ad alta voce, per bambini della scuola dell'infanzia e della primaria a cura di una lettrice vagabonda, Francesca Russo, che li conduce tra le pagine che racchiudono meraviglia e stupore.

Info: 347/5066681, arteversolecce@gmail.com



SCATTA L'ESTATE

■ SCATTA L'ESTATE | CORIGLIANO D'OTRANTO

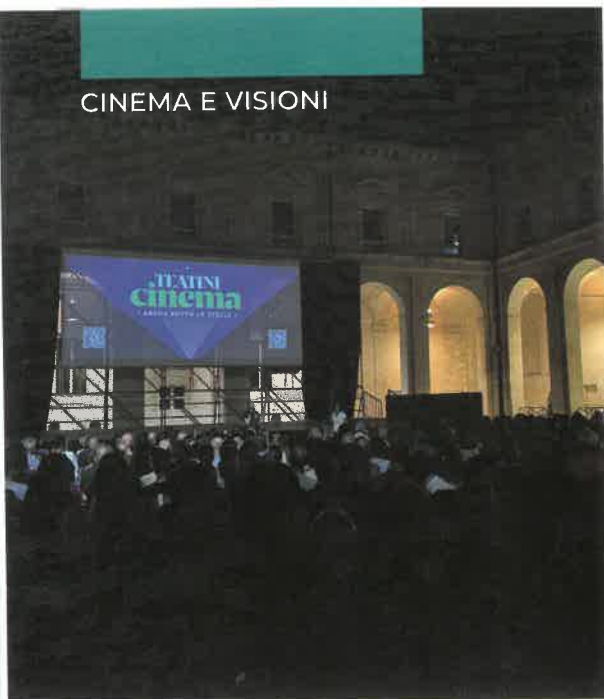
## CATTURA LE VACANZE

Asservare il mondo attraverso l'obiettivo si impara da piccoli. Al Castello "Volante" di Corigliano d'Otranto bambini e ragazzi si cimentano con la macchina fotografica grazie al laboratorio Scatta l'estate! Un percorso pensato per fasce d'età: "Piccoli esploratori con un grande occhio", dai 6 ai 9 anni, per giocare con creatività e punti di vista sorprendenti; dai 10 ai 13 anni con "Fotografi in erba", per mettersi alla prova con ritratti, mini-reportage e narrazioni visive, mentre, dai 14 anni in su con "Click Lab", per scattare con più consapevolezza fotografia e sperimentare con l'editing digitale e autoritratti creativi. L'appuntamento è **ogni martedì e domenica** dalle 18 alle 20. Info e iscrizioni: 351/9137972.

■ PARCO ASTRONOMICICO | CASARANO

## DALLA TERRA AL CIELO

È dedicato alla scienza e allo spazio il campo estivo organizzato dal Parco Astronomico San Lorenzo di Casarano (vedi rubrica Da scoprire), che apre i suoi tanti spazi ai bambini e ai ragazzi dai 6 ai 14 anni. Un campo che punta sì lo sguardo alle stelle, alle meraviglie celesti e ai cimeli custoditi, ma comprende tante altre attività: esperienze, laboratori, escursioni, esperimenti, scavi, passeggiate. Il campo è in programma, **fino all'11 luglio, dal lunedì al venerdì**, dalle 8.30 alle 13. Info e prenotazioni: 328/8356836.



CINEMA NEL CHIOSTRO DELL'EX CONVENTO DEI TEATINI

### TEATINI CINEMA

## GRANDI AUTORI NEL CHIOSTRO

Continua, partecipatissima, la programmazione di Teatini Cinema, l'arena estiva a cura della cooperativa Don Bosco di Lecce nel chiostro dell'ex convento dei Teatini, nel cuore di Lecce. Un appuntamento ormai fisso dell'estate leccese, arrivato alla sua ottava edizione, che **fino al 19 settembre** offre la visione di film d'autore della stagione cinematografica appena chiusa. D'autore e pluripremiati, nonché reduci da successi al botteghino quelli in programma nella prima metà di luglio.

Si inizia, **mercoledì 2**, nel segno di Pedro Almodovar e de "La stanza accanto", con due grandi attrici, Julianne Moore e Tilda Swinton, e una storia che prende di petto il tema della morte. È partito da un soggetto mai realizzato di Federico Fellini per la sceneggiatura di "Napoli-New York", il regista Gabriele Salvatores, autore di una commedia che unisce un documento fresco dell'Italia post-bellica e una storia rocambolesca **giovedì 3**. **Venerdì 4**, in programma una divertentissima commedia che mostra un forte lato oscuro, "Anora" di Sean Baker, con l'acclamata giovane attrice Mikey Madison. Rozzum, robot multiuso disperso nella foresta e attivato da animali selvaggi, è il divertente protagonista del film d'animazione "Il robot selvaggio", di Chris Sanders, in



VITAL

programma **mercoledì 9**. **Venerdì 11**, si torna in Italia, a Napoli, città immortalata da Paolo Sorrentino, che già lo aveva fatto con "È stata la mano di Dio", per raccontare la vita di una donna: "Parthenope". **Mercoledì 16**, è Valerio Mastandrea regista e protagonista di "Nonostante", una parabola leggera e onirica sulla paura della morte. Inizio spettacoli ore 21. Biglietti: film italiani 3,50 euro; stranieri 6,50.

Info: 391/1704937, dbdessai.it

### AFC/CINEMA ADDICTION

## DAL '900 AL NUOVO MILLENNIO

Si accendono, contemporaneamente e "appassionatamente" i Cineporti di Puglia, per la tranche primavera-estate di Cinema Addiction, rassegna organizzata dall'Apulia Film Commission che abbraccia tutta la regione. Ad accoglierla i Cineporti di Bari, Lecce (il CineLab Giuseppe Bertolucci), Foggia, Taranto e, per la prima volta, si accende lo schermo anche a Brindisi, nell'Arena Eden. La tranche, "fuori stagione cinematografica", evidenzia la buona riuscita del progetto, pensato per sollecitare il ritorno in sala del pubblico e far riscoprire la magia del grande schermo e della visione condivisa. Con le proiezioni ma anche con momenti di confronto. **Giovedì 3**, con il film "Vital" del regista di culto Shinya Tsukamoto, si chiude il percorso "Novecento, auf wie-



UN ANNO DI LOTTA

dersehen", che lascia poi spazio al nuovo millennio di "Geografie contemporanee", con un trittico da non perdere: l'allucinato "Good Time" (2017) dei fratelli Safdie (**giovedì 10**); "Hokage", ultima opera di Shinya Tsukamoto, sulla barbarie della guerra (**giovedì 17**), prima della chiusura, **giovedì 24**, con "Le occasioni dell'amore" (2023) di Stéphan Brizé. Spettacolo unico ore 21. Ingresso libero. Info: apuliafilmcommission.it

### CORTO D'AUTORE

## DI LOTTA E DI NOTE

Giunge al termine "Corto d'autore", il percorso sulla cinematografia cosiddetta "povera" organizzato nell'informale e accogliente saletta "Valter Pariti", sede dell'associazione Agape di Vernole. Una rassegna pensata per far conoscere al pubblico, i lavori video di autori salentini, che siano cortometraggi, documentari, videoclip musicali e non, e di dibatterne le problematiche di realizzazione e diffusione. Due gli appuntamenti di luglio, il primo, **venerdì 4**, è all'insegna del binomio cinema e impegno, con "Un anno di lotta", film del regista Baba Paradiso nato dal desiderio di diventare ed essere parte attiva di una lotta di persone comuni che si unisce nell'unico obiettivo possibile: fermare il gasdotto Tap. Note e immagini si fondono, per l'ultimo appuntamento **mercoledì 9**, con una selezione di videoclip musicali realizzati nel Salento e da salentini. Inizio ore 19.30. Info: 380/7536803.



Aperto tutti i giorni a cena  
e domenica a pranzo



Nardò (LE)  
**Villaggio Resta**  
+39 333 749 1092



■ MASSIMO DONNO

## FRATELLO CANTO, SORELLA MUSICA

Sarebbe fin troppo banale partire dal nome del suo componimento più celebre, il "Cantico delle Creature", per raccontare di quanto intenso fosse il legame del patrono d'Italia con la musica. Perché in realtà San Francesco d'Assisi, pur non essendo un musicista nel senso più tecnico del termine, vedeva nella musica l'espressione diretta di Dio, tra misticismo della natura e fratellanza universale. Riprende il capolavoro poetico francescano, Massimo Donno, nel suo quinto album, "La spada e l'incanto". Il musicista e cantautore salentino si lascia ispirare per elaborare 10 canzoni ar-

rangiate insieme all'organettista Riccardo Tesi, e con tantissimi ospiti, da Talla Ndiaye a Ettore Bonafè, da Maria Mazzotta a Cesare Dell'Anna. E se musicalmente il disco è di chiara matrice mediterranea, con strumenti etnici e tradizionali che regalano un'impronta world e acustica, le parole si dipanano tra ballate contemporanee, fra le onde di "Acqua", con fratelli e sorelle che vagano di spiaggia in spiaggia; inni "ecologici" e autentici atti politici e d'amore per la deturpata "Terra"; e la speranza che "Vento, aria, cielo" possano soffiare via ingiustizie e ostentate opulenze. E fra una dedica a "La

Luna e le stelle" e un abbraccio a "Sorella morte", si arriva alla perla dell'album, "Perdono e sopportazione", con Redi Hasa a dare spessore, col violoncello, alla leggenda dell'incontro tra una prostituta e Francesco, immaginata in un dialogo intenso e appassionato, tra assenza e silenzio, strappando un desiderio che s'inebria di sangue e lacrime. La chiusura è d'obbligo, per il corale remix di "Terra" a cura di Ashéblasta, con Ninfa Giannuzzi, Emanuele Licci, Giancarlo Paglialunga, Miro Durante, Claudio Prima, Alessio Lega e Mino De Santis. *(Matteo Tangolo)*



■ MASSIMO DONNO  
LA SPADA E L'INCANTO  
SQUILIBRI  
2025



■ NANDU POPU

## QUANTO SEI BELLA, CISARIA

Con i gabbiani che si stagliano nel sole del tramonto, l'Isola dei Conigli che fa capolino con la sua macchia mediterranea, il mare piatto e trasparente di quando soffia la tramontana, che di sera si calma e pare quasi immobilizzarsi, Porto Cesareo è un luogo dell'anima per tanti, tantissimi salentini. Certo, l'esplosione turistica più recente l'ha trasformata nel profondo, e rimane ben poco di quella comunità che, 50 anni fa, ottenne l'autonomia da Nardò. Ma ciò che non si può cancellare

sono i ricordi di chi tra quelle case, tra quelle spiagge, è nato e cresciuto. La racconta in musica Nandu Popu, nel brano "Cisaria mia", realizzato insieme agli alunni della Curvatura musicale dell'Istituto Comprensivo di Porto Cesareo, inno di tutto cuore che richiama caraibiche visioni in levare, tra le reti dei pescatori che scompaiono dietro all'"isola grande", e le onde che rinfrescano la memoria. E che danno ufficialmente il via alla bella stagione, alle vacanze, agli amici, alle serate sotto le stelle.



■ POPULOUS

## SUONI DAL PAESAGGIO FATATO

Un viaggio a Lanzarote è stato il pretesto per Andrea Mangia, aka Populous, per realizzare il suo nuovo album, lavoro interamente dedicato alla magica isola delle Canarie e composto grazie a una residenza artistica tenutasi in loco tra gennaio e febbraio dello scorso anno. "Isola diferente", con le sue 10 tracce, è il biglietto (chissà, forse di sola andata) per un luogo fatato, dove la natura è riuscita a creare un paesaggio avvolto da grotte, vulcani, scogli e profondità marine. Non solo: il disco rappresenta anche la prima e completa

uscita ufficiale per Latinambient, label fondata dallo stesso produttore salentino. La quiete e le delicate trame ambientali del precedente "Stasi" (La Tempesta Dischi, 2021), si ritrovano qui sottopelle, sedotte da ritmiche di chiara matrice sudamericana (l'apertura con i soffusi glitch della title track, la trasfigurata e noir cumbia di "Pa ke te" o le chitarre baleariche di "Blanco y verde" e "Suelta"), da sogni digitali (la delizia del singolo "Objetos enterrados"), da 4/4 che si appiccicano addosso ("Luna ácida" e la boombastica "Casa

Bolero"), dalla pigra saudade tipica dei Paesi del Sud ("Picón" e i loop in circolo di "Exotic veneno") o nei field recordings (la chiusura eterea di "Abrazo"). Aiutato da Rocco Rampino e dal mastering di Bot (ex Crookers), dalle voci di Fuera, Javier Arce, Eva de Marce, Esotérica Tropical, Elasi e Machweo, illustrato da Daniele Castellano, "Isola diferente" è l'ennesimo grande colpo di Populous, ascolto consigliato per l'estate ormai iniziata e, chissà, colonna sonora ad hoc per una vacanza a Lanzarote. *(Max Nocco)*



■ POPULOUS  
ISLA DIFERENTE  
LATINAMBIENT  
2025



■ P40

## FRUTTI BAMBINI

Quando si scrivono canzoni, una delle cose più difficili in assoluto è rivolgersi ai bambini. Perché i bambini sono come spugne, assorbono molto più di quanto non si possa immaginare. Trattengono informazioni, frasi, parole, suggestioni, e le rielaborano in modi incredibili. Prova quindi a rivolgersi a loro nel modo più delicato possibile P40, uno degli artisti meno definibili della scena contemporanea salentina, autentico outsider sempre pronto a spargliare le carte della comune metrica sonora. Torna a far sentire la sua

voce con "Tutti frutti", marcetta che si muove tra banane con gli occhi che ridono, un sedano che balla, un'anguria con la paglietta in testa e un cetriolo con l'accappatoio. Le strofe sono semplici, diventano un gioco sonoro per far sorridere gli occhi dei più piccoli e ricordare loro di crescere piano, senza fretta. Perché "mattoncino mattoncino noi facciamo un muretto", grazie al quale ci si può avvicinare alla chioma dell'albero e, perché no, raccogliere i frutti. Ma solo quando sono maturi, solo quando il tempo è arrivato.

## LA TARANTA CHE CAMBIA LA PELLE

C'erano una volta, nel Salento, luoghi e momenti in cui il tempo si fermava. E si alzavano al cielo ritmi ancestrali che pulsavano sotto la pelle, e spronavano a ballare una danza ipnotica. C'erano una volta e continuano a vivere tra le pagine di "Morso d'amore", un'opera che non è solo un libro, ma un viaggio nelle pieghe profonde del tarantismo salentino, tra rito, musica e identità culturale. A distanza di 30 anni dalla prima edizione, Kurumuny celebra un classico della cultura popolare pugliese con una nuova edizione, arricchita dalla veste grafica curata da Francesco Cuna e con l'inserimento di un saggio critico di Fabio Dei.

Il modo migliore per ricordare il suo autore, Luigi Chiriatti, instancabile ricercatore e custode della memoria del territorio, che conduce in questo universo con il suo stile unico. Uno scrivere lontano mille miglia da fredde analisi accademiche, che racconta le storie e dialoga con le persone come potrebbe fare solo chi il tarantismo lo ha visto da vicino, cogliendone ogni sfumatura. Ci sono gli incontri con gli ultimi depositari del rito, che accompagnano tra le stanze dove il suono del tamburello era l'unico antidoto; ci sono i richiami a Luigi Stifani e a Georges Lapassade; i racconti degli anziani, raccolti paese per paese; ma anche gli approfondimenti sulle origini storiche più remote e i richiami agli studi di de Martino. E poi le considerazioni su quella voglia di "revival", che ha caratterizzato il



LUIGI CHIRIATTI  
MORSO D'AMORE  
PP. 230, EURO 16  
KURUMUNY

sentire degli ultimi anni, prima osteggiata da lui stesso, poi guardata con sempre maggiore curiosità. Perché l'approccio di Chiriatti è quanto mai critico: non si limita a descrivere il fenomeno, lo vive, lo interroga e ne smaschera le contraddizioni. Ogni interpretazione del tarantismo viene analizzata con lucidità, senza mai perdere la passione e l'intensità della narrazione. È un volume che non si legge soltanto, ma lo si avverte in profondità, come un'antica melodia popolare che non vuole essere dimenticata ma che è cambiata, negli anni, come cambiano la pelle i serpenti. Forse per questo l'autore si trova così a suo agio con il tema: perché anche da bambino voleva cercare di sorprendere i rettili mentre mutavano pelle, a dispetto degli anziani che dicevano che provocare le serpi, tanto care a San Paolo, portava male. (Mata)



NICHI VENDOLA  
SACRO QUEER  
PP. 96, EURO 14  
MANNI

### SACRO QUEER

## VERSI COME PIETRE D'INCIAMPO

La dichiarazione forse più forte di "Sacro queer", il libro di poesie di Nichi Vendola, uscito da poco per Manni, è una volontà esplicita e si trova nella prima pagina, nell'introduzione che scrive lo stesso autore: la lotta contro il genocidio delle parole. Nel momento in cui "la storia sta girando all'indietro", le parole sono in affanno, sono le prime vittime della manipolazione, della violenza, dell'odio. Una catastrofe a cui Vendola prova a porre rimedio per mezzo della poesia, che in sé contiene "un segreto da indovinare, un codice da deciptare". Quel luogo in cui la parola queer avvalorata la

diversità come forma di dissidenza. Allora si procede lungo i versi che sono ricordi e storie, racconti di persone, in cui la poesia non si fa contenitore di intima introversione ma soprattutto accorata urgenza sociale e civile, messaggio politico netto, denuncia scomoda, necessità di ritrovare la responsabilità e restituire significato all'identità umana. Ci sono tante persone nei versi, alcune citate per nome, per nome e cognome, alcune senza. E infine, un omaggio a Rocco Scottellaro, scrittore, poeta e politico pugliese scomparso nel 1953, che "si mise addosso tutto il rumore del mondo". (Jessica Niglio)

### SONO BELLA PER TE

## STORIA DI UN AMORE TOSSICO

Non servono i lividi per riconoscere i segni della violenza. In alcune relazioni l'abuso si consuma nell'anima, ferisce in profondità, lì dove le cicatrici non si vedono. È uno stillicidio. Ogni giorno una goccia cancella piccole parti di sé, mina le sicurezze, distrugge l'autostima. Un decadimento lento che porta all'annientamento, come per Anna protagonista, con Daniele, di "Sono bella per te" di Francesca Malerba, salentina, ricercatrice nel campo delle neuroscienze, alla sua seconda prova, superata, come scrittrice. Già il titolo del romanzo racconta molto di questa coppia che anche quando brucia nella passione mostra i segnali di una relazione tossica. "E se mi guardo nei suoi occhi, e se vedo che smania dal desiderio di me, io mi vedo bella e cerco di esserlo ancora di più". Quando si diventa solo un riflesso nello sguardo dell'altro, si perde lucidità fino a scivolare nel baratro. Anna è una donna risoluta e realizzata quando si innamora di quest'uomo, 10 anni più piccolo di lei, con il sogno di lavorare nel mondo del cinema. A unirli è una forte intesa sessuale e intellettuale che occulta l'atteggiamento ambiguo di Daniele, manipolatore



FRANCESCA MALERBA  
SONO BELLA PER TE  
PP. 304, EURO 18  
ALL AROUND

e opportunist. "Il sesso risolve i problemi" si illude Anna che intanto viene continuamente svalutata dal suo compagno. La tradisce, minimizza i suoi disagi, le addossa colpe, la ignora esercitando su di lei un controllo subdolo che la rende fragile. Malerba costruisce una storia attorno ai meccanismi sottili della violenza psicologica. Capitolo dopo capitolo emerge con chiarezza quanto sia facile per chiunque ritrovarsi intrappolati in una relazione malsana, un legame amoroso che diventa una catena impossibile da spezzare.

(Laura Casciotti)

### C'È ANCORA TEMPO

## IL DOLORE DIMENTICATO

Spesso gli scrittori inventano le storie che raccontano. Altre volte sono le storie che vengono incontro allo scrittore". Come quella di "Amore amaro", che Lina, abituale vacanziera nel Salento, racconta su uno scoglio di Porto Badisco a Paolo Miggiano, salentino, narratore di lungo corso, ma prima ancora elicotterista della Polizia, con studi in investigazione, criminologia e gestione dei beni confiscati alla mafia. È una delle sei vicende (ambientata nel 1943, le altre sono recenti) raccontate in "C'è ancora tempo. Storie di donne che resistono", volume che inaugura la collana sulla legalità di Terra Somnia, casa editrice cofondata dallo stesso Miggiano. È un racconto

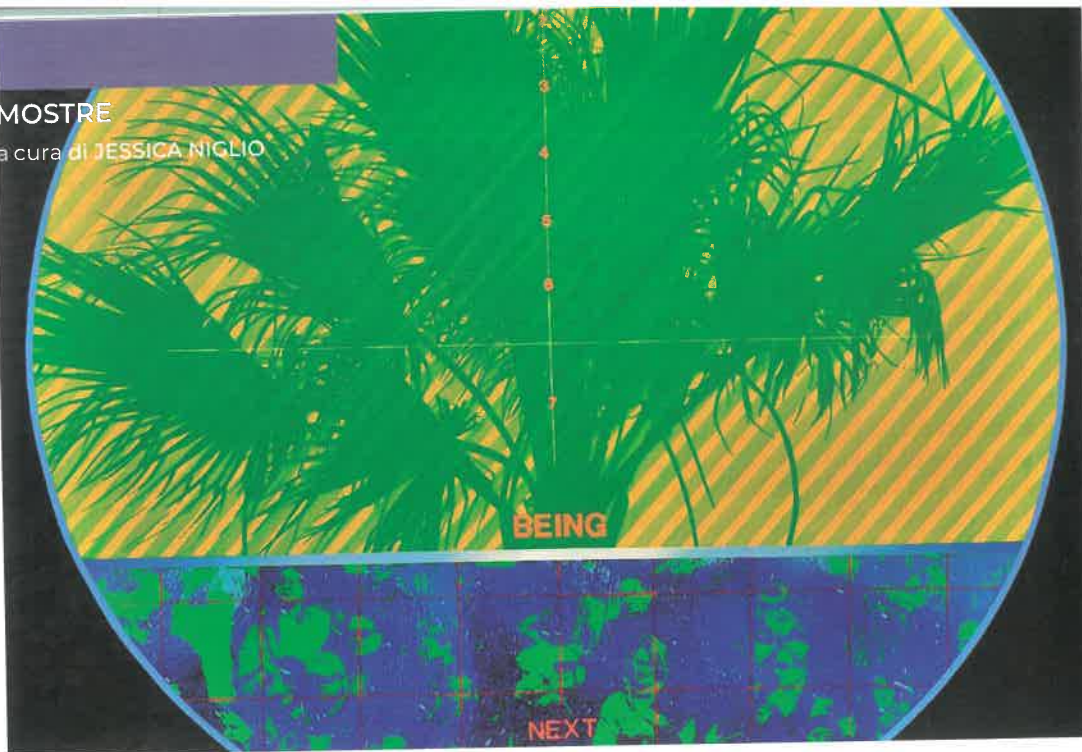
di donne e di drammi, di vicende e vittime "invisibili", non di mafia e criminalità organizzata, ma vittime comuni, di cui nessuno parla. Sono nomi sconosciuti ai più, fatti dei quali nessuno, o quasi, ricorda niente, che l'autore però sente l'urgenza di "ripeccare" e narrare, in maniera chiara, cronachistica, restituendo l'impellenza del racconto ai lettori, e della resistenza a loro, alle protagoniste. Madri, figlie, sorelle, sopravvissute alla perdita violenta di figli, mariti, fratelli. E se c'è ancora tempo per raccontare di Rosaria, Anna, Carmen, Carmela, Ludovica, Rita, Vanessa, Elena, ci sarà sempre tempo per ricordare le loro storie. (da.qua.)



PAOLO MIGGIANO  
C'È ANCORA TEMPO.  
STORIE DI DONNE  
CHE RESISTONO  
PP. 272, EURO 15  
TERRA SOMNIA ED.

MOSTRE

a cura di JESSICA NICLIO



OTRANTO | fino al 26 novembre

## LA GRAMMATICA DEL CONSUMO DI MASSA

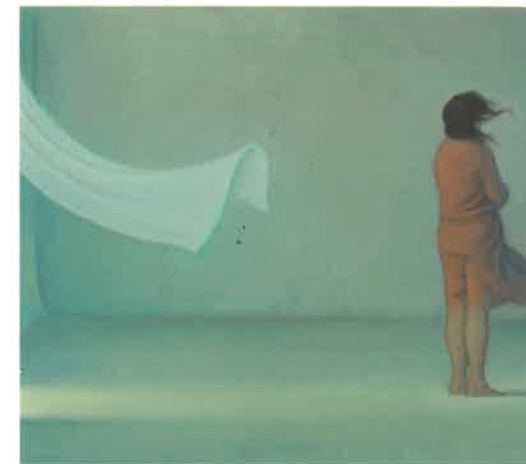
Una stagione rivoluzionaria, quella che iniziò a metà degli anni Cinquanta del secolo scorso nel Regno Unito e negli Stati Uniti e che fece dell'arte uno strumento di risposta e di rappresentazione dell'emergente e imperante cultura dei consumi. Una sfida, a tratti ironica, alla celebrazione dell'armonia e della bellezza includendo nella produzione artistica immagini, simboli e riferimenti della cultura popolare, quei bisogni di massa che raccontavano la realtà così com'era nel dopoguerra. Anche l'Italia ebbe la sua stagione nel solco della Pop Art, è sufficiente citare la Scuola di piazza del Popolo di Roma, sotto la quale si riunirono artisti come Mario Schifano, Tano Festa, Cesare Tacchi, Franco Angeli e Giosetta Fioroni. Proprio a loro è dedicata la mostra "Mario Schifano, Tano Festa, Franco Angeli e i protagonisti della Pop Art in Italia", promossa da Mostrelab e dal Comune di Otranto, e accolta dal Castello Aragonese. Una selezione di opere, composta soprattutto da dipinti su tela, opere originali che tracciano un panorama chiaro tra le due città più coinvolte, Roma e Milano. Insieme agli artisti citati nel titolo, protagonisti di quella stagione, anche nomi meno celebri ma fondamentali nella storia dell'arte internazionale, come Giangiacomo Spa-

dari, Concetto Pozzati, Enrico Baj, Paolo Baratella, Mimmo Rotella, Emilio Tadini e il salentino Fernando De Filippi, di stanza a Milano dal 1959. La Pop Art di Mario Schifano si manifesta in un dopoguerra florido intellettualmente ed economicamente, con una pittura che rivisita temi e simboli della società tecnologico-industriale, vissuta attivamente. Schifano è stato avido consumatore di immagini, di fotografie e percezioni visive poi ribaltate nelle sue tele tra tocchi di colore e vernici. Di Tano Festa, iconica l'opera del 1969 "Per il clima felice degli anni Sessanta", composta da sei riquadri in cui campeggiano i nomi di altri artisti, Francesco Lo Savio, Piero Manzoni, Franco Angeli, Mario Schifano, Enrico Castellani e il suo: è già la nostalgia del decennio precedente. Si passa ai paradigmi e ai segnali della città metropolitana, dove non c'è mai una rielaborazione passiva dei riferimenti d'oltreoceano, ma una riflessione sulla propria cultura di riferimento, con al centro Roma e i suoi stimoli o l'analisi sociale e antropologica di Milano. **Mario Schifano, Tano Festa, Franco Angeli e i protagonisti della Pop Art in Italia. Otranto, Castello Aragonese, piazza Castello. Orari: tutti i giorni, 9-24. Biglietti: 12 euro. Info: 0836/212745.**

LUCUGNANO (TRICASE) | 1 luglio-30 settembre

## L'IMPEGNO SOCIALE NELL'ARTE DI SANAPO

“I sognatori pagano un prezzo per il loro attaccamento ideale alla realtà”. Sono parole di Ezio Sanapo, artista di Supersano e autodidatta di talento, che sognatore lo era già da bambino. I sognatori sono persone scomode, ostinate a non rinunciare alla loro essenza. E così è la sua arte, onirica, rarefatta. Eppure densa, intensa e mediterranea. Declinata sempre al tema sociale, ma con la cifra del realismo magico. Cinquant'anni di produzione, costellata da innumerevoli riconoscimenti, che in parte sono celebrati nella mostra accolta da palazzo Comi a Lucugnano e organizzata dall'associazione "Tina Lambrini Casa Comi". "Il realismo magico di Ezio Sanapo. 1975-2025", celebra le opere di cinque decenni durante i quali Sanapo ha raccontato un Salento minimo e intimo, coi suoi paesaggi di luce, le case dei paesi, le aie e i cortili, i panni stesi, gli scorci cittadini. E ha raccontato le sue persone, la comunità, la coppia, la famiglia. Umanità colta nelle pieghe quotidiane del fare e dello stare, movimenti semplici come avvolti però in una patina di ricordo, in una sospensione senza misura. Nei colori tenui e pastosi, nelle linee sinuose e nell'apparente pace, si coglie sempre come un sottile senso di irrequietezza e di mistero, forse specchio dell'urgenza creativa, del considerare l'arte espressione di sé e soprattutto del tempo presente. Ezio Sanapo ha dato

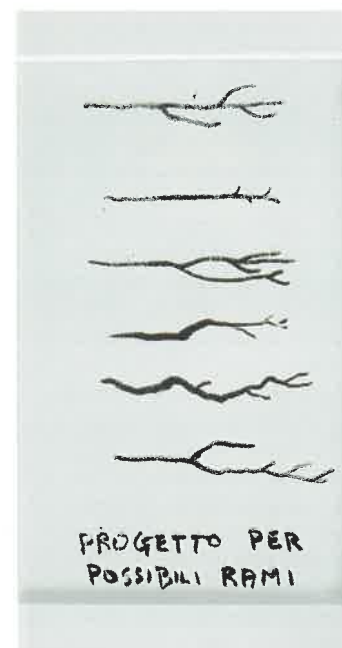


vita a uno stile che è tutto suo, una forma di rappresentazione del reale che trova la sua poetica nel perustrare la profondità umana fuori dal consueto. Figure e oggetti si dilatano nello spazio, nella gestualità manifestata, usano un linguaggio simbolico che colpisce l'osservatore e lo trasporta nella tela, parte di quello stesso mondo fatto di attesa dal quale sembra poi non poter uscire più. Inaugurazione martedì 1 alle 20, con Gianluca Palma.

**Il realismo magico di Ezio Sanapo, 1975-2025. Lucugnano (Tricase), Palazzo Comi Casa museo, via delle Grazie 1. Orari: lunedì 9-13; martedì 9-13, 15-17; dal mercoledì al venerdì 9-19. Info: 0832/373553, 380/4580810.**

NARDÒ | 12 luglio-3 agosto

## IMMAGINARIO GRAFICO



Francesco Levi, classe 1975, è un'artista bresciano autore di scenografie, illustratore di libri e trasmissioni radiofoniche. A lui è dedicata la mostra "Progetti" nella galleria SpazioSutta di Nardò, a cura di Simone Spiritelli. I suoi lavori di pittura e disegno sono stati esposti già dal 1997 in collettive in Italia e all'estero. In esposizione ci sono circa 20 opere tra disegni e tratti grafici su cartoncini di piccolo formato e lavori su tela di grande formato a cui si aggiungono ceramiche e oggetti di arredamento rivisitati e modificati. Per Levi ogni superficie può diventare un supporto creativo: tessuto, carta, ceramica e

tela accolgono l'arte come spazio privilegiato del fraintendimento e dell'espansione di significato, luogo in cui convivono senso e non senso, ragione e irrazionalità, reale e finzione. Nella perdita di senso del vivere si nasconde l'ironia e l'assurdità di una società effimera, sovrabbondante, incapace all'ascolto. Inaugurazione sabato 12 alle 20.30. **Progetti, mostra grafica di Francesco Levi. Nardò, galleria SpazioSutta, via G. B. De Michele 11. Orari: mercoledì e giovedì 19-21; venerdì, sabato e domenica 19-23. Visita su prenotazione. Info: 329/5912864.**

■ GALATINA | fino al 30 ottobre  
 ■ MELENDUGNO | 5-27 luglio

## SIMBOLI E SEGNI DEL SACRO

Una riflessione sulla connessione tra la materia e la spiritualità, in cui ogni elemento della natura è veicolo di energia universale e trasformazione interiore. Un'esplorazione della sacralità dell'esistenza, simbiosi tra umano, natura e invisibile nell'arte. "Tarshito e il sacro" è un progetto di mostre diffuse che comprende il grande tema della sacralità nelle opere dell'artista e architetto di fama internazionale, all'anagrafe Nicola Strippoli, e che sono accolte a Galatina, Melendugno e Santa Maria al Bagno. Per Tarshito si può parlare di una "geografia della cultura", legata a doppio filo con la "manualità del fare" e, nello stesso tempo, anche con la dimensione trascendentale dell'esistenza. Al Museo Civico di Galatina il primo capitolo è "Mare sacro: l'umanità che tesse il mondo", dipinti sul tema dell'acqua, a cura di Eleonora De Pascalis. Il mare è archetipo del sacro, presenza fluida, primordiale, materna, origine, passaggio, memoria. Le onde sono gesti rituali, danze dell'anima, linee come preghiere con i pesci che emergono come frutti d'acqua, apparizioni misteriose. Inaugura poi, sabato 5, all'Ipogeo San Francesco di Melendugno "Oro come luce divina. Sculture in ceramica dorata", che apre la terza edizione di Frantoi aperti, rassegna organizzata dal Comune di Melendugno e



che valorizza la cultura e la civiltà dell'olio. L'esposizione, a cura di Annalisa Montinaro, mostra come l'artista usi l'oro come materia simbolica, sacra, manifestazione del divino, ponte tra terra e cielo. Dall'argilla, simbolo della terra, la trasformazione avviene attraverso tre cotture, tre passaggi nel fuoco, in un percorso di purificazione ed elevazione, fino alla trasfigurazione in oro. Il terzo capitolo, "Una nuova umanità", con dipinti e arazzi, è in programma dal 19 luglio a Santa Maria al Bagno.

**Tarshito e il sacro, mostre diffuse. Galatina, Museo Civico, piazza Alighieri 51. Orari: martedì 10-13; da mercoledì e venerdì 10-13, 15-19; sabato 9.30-13, 15-19; domenica 9.30-13. Info: 0836/561568. Melendugno, Ipogeo San Francesco, piazza San Francesco. Orari: sabato 5, domenica 6, da venerdì 11 a domenica 13, 19-21.30. Info: 320/0631370.**



■ GALATINA | fino a novembre

## IL SALENTO SCOMPARSO

Luogo simbolico per il tarantismo salentino, Galatina ospita la mostra "Rossi, Mazzacane, Carpitella. La ricerca visiva sul tarantismo", negli spazi del Palazzo della Cultura appena restituito alla comunità. Curata da Vincenzo Santoro e Stefania Baldinotti, organizzata da Tommaso Faggiano e Francesca Casaluci con il Polo Bibliomuseale di Galatina e l'amministrazione comunale, l'esposizione rivela il complesso mondo contadino e popolare della seconda metà del Novecento, in cui il fenomeno del tarantismo visse le sue ultime manifestazioni.

E lo fa attraverso fotografie in bianco e nero e filmati di tre au-

tori d'eccezione, Annabella Rossi, Lello Mazzacane e Diego Carpitella, al centro di una corposa ricerca visiva e sonora in quegli anni. Un'occasione per esplorare ancora una volta il legame tra gesto rituale, musica tradizionale e dimensione collettiva nel Sud che non smette di rivelarsi e affascinare.

**Rossi, Mazzacane, Carpitella. La ricerca visiva sul tarantismo, mostra multimediale. Galatina, Palazzo della Cultura, piazza Dante Alighieri 51. Orari: lunedì, mercoledì e venerdì 8.30-13.30 e 15-19; martedì e giovedì 8.30-13.30 e 15.30-18.30; sabato 15-19. Info: 328/6594611.**

■ MELPIGNANO | fino al 17 agosto

## CINQUANT'ANNI DI STORIA E IDENTITÀ

Materiali inediti, racconti personali, fotografie, installazioni e contributi audiovisivi compongono un corpus denso e stratificato che racconta i 50 anni del Canzoniere Greco Salentino, il gruppo di musica popolare fondato nel 1975 dalla famiglia Durante, che ha giocato un ruolo chiave nella reinvenzione della pizzica e nel rendere la "Taranta" una forma di world music. Nelle sale del Palazzo Marchesale di Melpignano "Il mito. Unconventional archive" conduce i visitatori lungo cinque decenni in cui la tradizione popolare si è trasformata in linguaggio globale. La mostra è curata da studioconcreto di Laurà Perrone e Luca Cochite, con il contributo scientifico di Margherita Macrì, e appare come un archivio documentale vivo e in trasformazione che restituisce evoluzioni musicali, sociali e politiche con uno sguardo immersivo su quella che, di fatto, è stata un'esperienza collettiva, la definizione dell'identità culturale del Salento. In esposizione ci sono scatti rari, interviste, documenti e contenuti multimediali divisi in tre sezioni tematiche, che coincidono con le fasi della storia del gruppo: le origini negli anni Settanta, il pensiero gramsciano, la visione pasoliniana del plurilinguismo e l'impegno dell'intellettuale militante e fondatrice Rina Durante, con la valorizzazione della lingua grica; gli anni Ottanta e Novanta con la direzione di Daniele



Durante, segnati dall'emergere delle Posse e dal rinnovato interesse per il tarantismo con l'opera video "Tarantism" di Joachim Koester; infine la fase contemporanea con l'installazione "Beyond Horizons", con la recente evoluzione della band sotto la guida di Mauro Durante. La mostra non intende essere solo la celebrazione di un anniversario, ma una riflessione sul valore del patrimonio, della trasmissione e dell'identità. I materiali esposti sono messi a disposizione da numerosi archivi e Teche Rai.

**Il mito. Unconventional archive, mostra documentale. Melpignano, Palazzo Marchesale, via Roma 19. Orari: martedì 10-12 e 18-21.30, mercoledì e giovedì 18-21.30, dal venerdì alla domenica 9-13 e 18-21.30. Ingresso libero. Info: 329/2931124.**



■ GALLIPOLI | fino al 15 ottobre

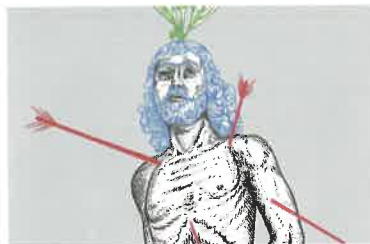
## PASSIONALE, SOCIALE, EROTICO GUTTUSO

Intensa, sociale, profondamente radicata nella realtà di un'Italia frammentata e carica di contraddizioni. Così l'arte di Renato Guttuso. Sanguigno e passionale, per le sue origini siciliane e proprio come quel rosso che fiammeggia in moltissime sue opere, ha dato una voce chiara e forte alle classi popolari, alle tensioni sociali e culturali del suo tempo. Il Castello Angioino di Gallipoli ospita "Visioni mediterranee. Opere di Renato Guttuso", mostra coordinata da Lorenzo Madaro, promossa dall'amministrazione comunale in collaborazione con Mostrelab e Galleria De Bonis che va a dare un ulteriore abito culturale a un

luogo identitario per la Città Bella. La lettura proposta è articolata e ricca, e si muove nella raffinata estetica della composizione senza distaccarla dall'impegno politico. La mostra offre una panoramica sul lavoro dell'artista. Oltre ai dipinti, ci sono anche opere su carta in cui il pastello dal segno deciso concepisce perimetri, visioni, architetture, echi orientalisti, memorie dal passato.

**Visioni mediterranee. Opere di Renato Guttuso, mostra di pittura. Gallipoli, Castello Angioino, piazza Imbriani. Biglietti: 10 euro. Orari: tutti i giorni 10-24. Info: 0833/275501.**

**RACALE** | fino al 31 agosto



**AAD ATTACH AND DETACH: SAN SEBASTIANO TRA DEVOZIONE, ARTE E IDENTITÀ VISIVA.** Centro storico di Racale. Orari: sempre visitabile. Info: 320/4894076.

**LECCE** | fino al 14 settembre



**OTTO HOFMANN, L'IMMAGINARIO E IL REALE. DAL BAUHAUS UN ARTISTA LIBERO.** Opere 1930-1954. Fondazione Biscozzi Rimbaud, piazzetta Giorgio Baglivi 4. Orari: da martedì a domenica, 17-21. Biglietti: 8 euro. Info: 0832/1994743.

**LECCE** | fino al 18 ottobre



**"ERAVAMO INNAMORATI DEL VERO".** DE NITTIS, TOMA, NETTI, DE NIGRIS, ARTISTI PUGLIESI TRA NAPOLI E PARIGI, mostra di pittura. Must, via degli Ammirati 11. Biglietti: 5,50 euro. Orari: dal martedì alla domenica 9-21. Info: 0832/241067.

**LECCE** | 8-11 luglio

## OMAGGIO A BATTIATO



Si chiude la lunga serie di dipinti che Claudio Schirinzi ha dedicato a Franco Battiato dagli anni Settanta. Quaranta ritratti a olio che raccontano di una profonda ammirazione e una conoscenza tra i due negli anni Settanta a Milano, quando Battiato non era ancora famoso. Schirinzi si trasferì per sei anni a Londra e al suo ritorno l'album "La voce

del padrone" aveva superato il milione di copie vendute. La mostra è un omaggio a uno degli artisti più singolari della musica italiana, scomparso nel 2021, alle sue trasformazioni artistiche, alle sue espressioni. L'ispirazione è quella della sconfinata spiritualità di Battiato, le tele raccontano così il misticismo e l'originalità del cantautore messinese. "Dipinti su Franco Battiato" è esposta nella sala teatrino del Convitto Palmieri a Lecce.

**Dipinti su Franco Battiato, mostra di Claudio Schirinzi. Lecce, Convitto Palmieri, sala teatrino, piazzetta Giosuè Carducci. Orari: dal lunedì al sabato 8-20. Info: 0832/373576.**

**NARDÒ** | 4-13 luglio

## EQUILIBRIO NOMADE



In occasione del Circonauta festival internazionale del circo contemporaneo, il Museo della Preistoria di Nardò ospita la mostra fotografica "Circus love, the magical life of Europe's family circuses" della fotografa italo-francese Stephanie Gengotti. Un racconto intimo e originale nato da un lungo periodo di osservazione e condivisione che mette in luce, con poesia, la vita quotidiana delle famiglie circensi del cirque nouveau. Emerge così un microcosmo nel quale le luci di scena lasciano spazio alle storie

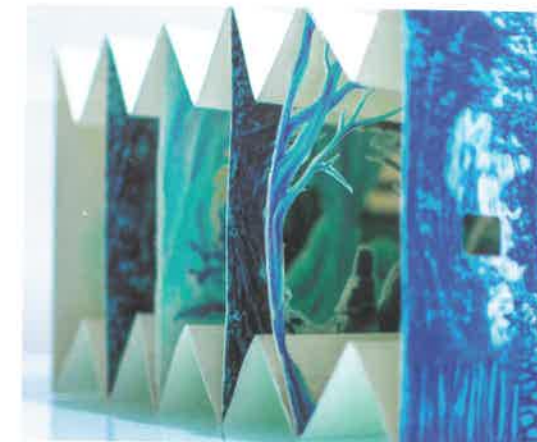
umane, ai legami che si instaurano tra circensi, e all'equilibrio, metafora costante di sopravvivenza tra libertà e sacrificio. L'allestimento è curato da Marinella Mazzotta insieme a Martina Dominici per Altramarea produzioni ed è esso stesso un'installazione: le immagini sono esposte su broccati e in cornici, usando materiali di recupero, come se si osservasse la vita che scorre dal buco di una serratura di una roulotte. In ogni scatto c'è l'intimità e la magia del circo e anche il desiderio di autodeterminarsi dei suoi artisti. **Circus love, the magical life of Europe's family circuses, mostra fotografica di Stephanie Gengotti. Nardò, Museo della Preistoria, piazza Sant'Antonio. Orari: 9.30-12.30, 16.30-19.30, mercoledì chiuso. Info: 379/2405586.**

**LECCE** | fino al 4 luglio

## ARTE E INTERCULTURA

Italia e Cina si uniscono grazie all'arte. Dal concorso Levante Prize, organizzato dall'Associazione degli studenti e studiosi cinesi in Italia in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Lecce, impegnata nell'internazionalizzazione della didattica con numerosi progetti, l'Accademia di Belle Arti "Rosario Gagliardo" di Siracusa e l'Istituto del Design di Matera, nasce una mostra che viene esposta negli spazi dell'accademia leccese.

La competizione ha avuto l'obiettivo di favorire i giovani talenti di nazionalità cinese e italiana delle accademie di Lecce, Siracusa e Matera. In questo solco si inserisce anche la mostra che intende promuovere il dialogo interculturale, lo scambio, il confronto e la valorizzazione della produzione artistica degli allievi. Le 28 opere sono state selezionate dalla giuria nominata da Nunzio Fiore, direttore dell'accademia leccese, e comprendono anche sette lavori fuori concorso, realizzati da studenti di altre accademie. Varie le tecniche usate, anche miste, come grafite, carboncino, pastello, inchiostri, acquerello, calcografia, xilografia, linoleografia, serigrafia, fotopolimero e digital art. Per le tre sezioni del concorso, ci sono un primo e un secondo classificato cinese e italiano, e un primo classificato scelto dall'associazione organizzatrice, che si aggiudicano anche un premio in denaro: Yu Boda e Hunag



OPERA DI MARGHERITA SALAMIDA

Jijia, dell'accademia leccese; Margherita Salamida, Benedetta Chiriatti e Giulia Carluccio al primo posto parimerito, sempre da Lecce; da Bari Meng Fuhao selezionato dall'associazione di studenti e una menzione speciale è stata data a Xuan Xiaoxuan, studente di Frosinone.

Il Levante Prize è un'attività di "Diary. Digital and international arts through augmented reality and research for young students", finanziamento PNRR di cui l'accademia di Lecce è capofila e che ha l'obiettivo di valorizzare e innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM.

**Levante Prize, mostra finale del concorso per studenti. Lecce, Accademia di Belle Arti, via Libertini 3. Orari: 9-17. Info: 0832/258611.**

**CORIGLIANO D'OTRANTO** | fino al 31 luglio

## PAESAGGI UMANI



Il Castello "Volante" di Corigliano d'Otranto accoglie ancora "Visioni del Sud", percorso espositivo dedicato alle arti visive, progetto di Big Sur a cura di Paolo Pisanelli e Francesco Maggiore. Archivi fotografici, riletture contemporanee della ricerca etno-antropologica, opere esito di residenze artistiche si dipanano nelle sale del maniero cinquecentesco, tra paesaggi umani e culturali del Salento. La Sala della Tabaccaia ospita "Viaggi nelle terre del rimorso", con fotografie, documenti e riletture della ricerca sul tarantismo e sui rituali magici, con osservazioni di Francesco De Raho, le immagini di Franco Pinna, collaboratore di

Ernesto de Martino, e i reportage di Chiara Samugheo. Poi nelle altre sale ci sono le fotografie di Giuseppe Palumbo, che raccontano le radici di un Salento scomparso, con tradizioni, natura e monumenti. Infine, "Pietre che parlano", di Adriano Nicoletti, è una mostra fotografica in cui il castello si destruttura e si ricompone, che si intreccia con il podcast di Mariangela Ciriello "Koriana. Storie e voci dal castello di Corigliano d'Otranto". **Visioni del Sud, esposizioni diffuse. Corigliano d'Otranto, Castello "Volante", piazza Castello. Orari: dal martedì alla domenica 9-13, 17-21. Info: 351/9137972.**

MESAGNE | fino al 6 gennaio

## L'IMPRESSIONE DELLA VERITÀ



È vasto l'orizzonte, tra pittura e scultura, che si apre nella mostra "Negli anni dell'Impressionismo. Da Monet a Boldini, artisti in cerca di libertà", accolta nel Castello Normanno Svevo di Mesagne e organizzata da Micexperience, Regione Puglia e Comune nell'ambito di Puglia walking arts, con la curatela di Isabella Valente. La mostra approfondisce l'Impressionismo e il processo di modernizzazione della pittura grazie all'autonomia della visione acquisita dagli artisti. Una rivoluzione nel mondo dell'arte che emerge dalle opere di pittori come Pelouse, Rozier, Jongkind, Barthol, Monet e del salentino Gioacchino Toma, oli su tela che raccontano un trentennio cruciale anche a latitudini diverse, con pennellate sfrangiate, spregiudicate, tendenti all'incompleto, colori puri e impiegati in modo nuovo. Ma ci sono anche scultori che hanno determinato un preciso modo di leggere la realtà e la società del XIX secolo. Emerge così il pensiero di cambiamento che interessò l'Italia e l'Europa e che si protrasse per tutto il Novecento. **Negli anni dell'Impressionismo. Da Monet a Boldini, artisti in cerca di libertà. Mesagne, Castello Normanno Svevo, via Castello. Biglietti: 12 euro. Orari: lunedì 17-22; da martedì a venerdì 9-13 e 17-22; sabato e domenica 9-13 e 17-23. Info: 327/0112818.**

TARANTO | fino al 6 luglio

## IL VERO VOLTO DI AMY



In occasione del Medimex, come ogni anno il MARta di Taranto accoglie una mostra fotografica che ha un legame con la musica. Quest'anno l'esposizione è dedicata a Amy Winehouse, scomparsa a soli 27 anni nel 2011, attraverso gli scatti di Charles Moriarty. Un racconto per immagini intimo e potente che restituisce al visitatore la vera Amy, prima della fama e del mito. Cinquanta gli scatti inediti tratti

LECCE | fino al 28 settembre

## TRA TESSERE E PENNELLI



Due tra i contenitori d'arte più importanti di Lecce ospitano la mostra personale dell'artista pugliese Orodé Deoro: il Museo Sigismondo Castromediano e la Biblioteca Bernardini. "Mosaici e carte dipinte" è a cura di Daniele Torcellini. Il progetto espositivo inquadra la pratica artistica di Orodé Deoro mettendo in dialogo la dimensione meditativa del mosaico e la dimensione performativa della pittura su carta realizzata in oc-

dall'archivio del fotografo britannico, realizzati tra Londra e New York nel 2003, quando l'artista aveva appena 19 anni e stava registrando il suo primo album "Franck". Da queste immagini fu tratta anche la foto che divenne la copertina del disco. Le fotografie non sono solo un reportage ma anche l'espressione affettuosa dello sguardo del fotografo, con un'autenticità che spesso è sfuggita ai media. Ne esce una Amy ironica, vulnerabile e luminosa, come poche volte è stata raccontata.

**Amy Winehouse before Franck, mostra fotografica di Charles Moriarty. Taranto, MARta, via Cavour 10. Orari: da martedì a domenica 8.30-19.30. Info: 099/4532112.**

casione di eventi dal vivo. Nei mosaici, sono gli stessi materiali a guidare la creazione in un tempo lungo. L'azione pittorica invece, istintiva, immediata e vibrante, è parte dei gesti dell'autore e diventa quasi un rito, intenso e libero. Un doppio percorso che attraversa pratiche e visioni in stretta relazione con le collezioni permanenti e con le identità del museo e del Convitto.

**Mosaici e carte dipinte, mostra di Orodé Deoro. Lecce, Museo Sigismondo Castromediano, viale Gallipoli 31. Orari: dal martedì alla domenica 9-22. Info: 0832/373572. Biblioteca Bernardini, Convitto Palmieri, piazzetta Gio-suè Carducci. Orari: dal lunedì al sabato, 8-22. Info: 0832/373576.**

CASTRIGNANO DE' GRECI | 4 luglio-18 gennaio

## RILETTURA DEL FEMMINILE E CANONI CULTURALI

Gli spazi di Kora a Castrignano de' Greci accolgono "Selvatica", la nuova esposizione a cura di Iuno, ovvero Cecilia Canziani, Ilaria Gianni e Giulia Gaibisso. Nelle opere di arte contemporanea, il selvatico è letto come una categoria mobile, è il residuo, il margine e anche un luogo fondativo, è la prima radice. È ciò che si salva e salva, è la natura che resiste, che non è addomesticata e accoglie il caos primordiale, l'irrazionale. Il nome "Selvatica" si lega strettamente a quello del collettivo: Iuno è infatti la Mater Matuta, la divinità che come Artemide, Inanna e Pachamama, Ishtar, Ecate, è associata alla natura e alla fertilità, alla ciclicità della vita e al mistero della creazione e della morte; le Grandi Madri hanno sempre rappresentato il potere, il selvatico femminile che dà equilibrio tra creazione e distruzione, nutrimento e protezione, istinto e saggezza. Scindere il legame tra selvatico e femminile da parte della società patriarcale, nel corso del tempo, ha portato alla rilettura della nascita, della cura, della riproduzione e al sapere in chiave mostruosa. "Selvatica" restituisce l'inaddomesticabile attraverso l'arte. Per le residenze "Ogni casa è un villaggio", si inaugura anche "Natura morta", un corpus di opere di Yirong Wu, che mette insieme fotografia e scultura riflettendo sul rapporto tra immagine, corpo e natura, dove l'estetica diventa norma,



codice, regola. L'esposizione, che si chiude il 20 luglio, prende le mosse dalle palme e dal loro valore simbolico e addomesticato nei paesaggi mediterranei, a cui si affiancano corpi inermi, come oggetti estetici. Un invito a interrogarsi su paesaggi che sembrano neutri, grazie anche all'uso della fotografia a infrarossi, ma che sono il prodotto di una lunga sedimentazione di canoni visivi e culturali.

**Selvatica, mostra di arte contemporanea a cura di IUNO. Natura morta, mostra di Yirong Wu. Castrignano de' Greci, Kora-Centro del contemporaneo, palazzo De Gualtieris, via Vittorio Emanuele 19. Orari: giovedì e venerdì 10-18; sabato e domenica 19-23. Ingresso libero. Info: 366/3199532.**

SAN CASSIANO | fino al 31 agosto

## IL PAESAGGIO CHE È E QUELLO CHE SARÀ

Si intrecciano design, ricerca e Simmaginazione nelle due mostre esposte nel cortile del MIAB, il Museo iconografico di arte bizantina di San Cassiano. Due esposizioni che dialogano tra loro: una esplora ciò che già accade e l'altra suggerisce ciò che potrebbe accadere. "Visioni da altrove/Visioni dal futuro" è a cura degli studenti del biennio specialistico in Design "Nomad program" di Made Program dell'Accademia di Belle Arti "Rosario Gagliardi" di Siracusa e nasce nell'ambito del progetto "Il paesaggio che sono io" di Parco agricolo dei Paduli, Comune di San Cassiano e quello di Botrugno. "Visioni da altrove" presenta una selezione di casi stu-

dio sulle buone pratiche di rigenerazione nei territori rurali, con progetti architettonici, dispositivi ecologici e infrastrutture comunitarie. "Visioni dal futuro" guarda al 2055, immaginando un paesaggio salentino trasformato dalla crisi climatica, abitato da nuove forme di coesistenza, con oggetti in legno di ulivo colpito da Xylella che diventano narrazioni, prototipi, strumenti per ripensare il rapporto con il territorio. **Visioni da altrove/Visioni dal futuro, mostre di design. San Cassiano, cortile MIAB Museo Iconografico di Arte Bizantina, via Monticelli 1. Orari: sempre aperto. Ingresso libero. Info: 377/5341053.**


# SIAMO IN RISERVA





Le nostre fonti si stanno riducendo a causa della scarsità di precipitazioni. AQP è ogni giorno in campo per migliorare l'efficienza della rete. Risparmiare acqua oggi significa preservarla per domani.


Fai anche tu la tua parte:  
riduci gli sprechi di acqua.  
Ogni goccia conta.


## LE 5 BUONE PRATICHE

- 

1 Mentre ti radi o ti lavi i denti, chiudi il rubinetto.
- 

2 Meglio la doccia di un bagno in vasca.
- 

3 Per lavare i piatti, riempi il lavello.
- 

4 Innaffia le piante di sera.
- 

5 Per lavare l'auto bastano 2 secchi d'acqua.



#ognigocciaconta



LE TALEE

## LUGLIO, IL GIUSTO TAGLIO

di ANTONIO BRUNO

Tutto comincia con un taglio. Netto, obliquo, preciso. Un ramo scelto con cura, né troppo tenero né già indurito, staccato dalla pianta madre come un figlio pronto a prendere una nuova strada da sé. Luglio è il mese giusto. Il caldo del Salento lo sa: sotto questo sole, fermo e generoso, le piante perenni rispondono. Non tutte, certo. Le rose no, chiedono altri tempi.

Ma per gli oleandri, i viburni, l'alloro, la salvia, il rosmarino, e ancora il lauroceraso, la fotinia, il solanum e le lantane, è il momento giusto.

Si seleziona un rametto lungo 10, 15 centimetri. Si tolgono quasi tutte le foglie, lasciandone solo un paio in cima, leggere. Niente fiori, niente fronzoli. La linfa deve concentrarsi dove serve: giù, dove nasceranno le nuove radici. La base si taglia in diagonale, per offrire più superficie, più possibilità.

Poi si prepara il vaso, piccolo, modesto, con dentro una miscela di torba e sabbia, umida e soffice. Mai il terriccio da fiore: troppo ricco e troppo pesante, le talee esigono leggerezza e respiro.

Si fa un forellino e si infila il rametto, magari "intinto" nell'ormone radicante.

Il vasetto si sistema all'ombra accanto a un muro, protetto ma non dimenticato. La luce deve esserci, ma mai diretta.

Ogni giorno si guarda, non serve molto altro. Un sorso d'acqua se la sabbia è asciutta, uno spruzzo leggero per rinfrescare stelo e foglie. La pazienza è tutto. Le talee non fanno rumore. Non spuntano subito. Ma sotto, in silenzio, il miracolo si compie.

Dopo 10, 15 giorni, a volte 20, qualcosa cambia. Se il rametto resta teso e le foglie non cadono è un buon segno. Si solleva piano, se si avverte resistenza significa che le radici sono lì, bianche, minuscole, nascoste ma forti.

C'è chi le lascia lì ancora un po', chi le sposta in un vaso più grande, con terra vera. C'è chi le regala, chi le porta in viaggio, chi le mette in fila sul davanzale. Ogni talea è un giardino in attesa, un'eredità fatta con le mani, con la pazienza, con l'estate.

Nel Salento, dove ogni cortile ha un vaso e ogni balcone un ricordo, le talee sono un modo per tenere tutto con sé. Un ramo d'alloro che diventa cespuglio. Un oleandro nato da un solo gesto. Una salvia che profuma anche lontano. Così, da un taglio, comincia una storia.



CORTI IN TAVOLA

### ■ CORTI IN TAVOLA MENU DI COMUNITÀ

Cucine e chef "in piazza", per regalare gusto a due serate di mezza estate. Si trasferiscono per un weekend nelle corti del paese i ristoranti di Caprarica di Lecce, protagonisti, con pietanze, tipicità e i loro menu, della nuova edizione di Corti in tavola. Luogo e simbolo di identità culturale e comunitaria, le corti custodiscono memorie, di lavoro e quotidianità, ma anche di incontro e di festa, all'insegna di convivialità e condivisione. Ed è un po' quello che accade **sabato 12 e domenica 13** nel cuore del paese, inserito nel circuito Città dell'Olio e in quello Città del Tartufo, che nella sua festa intende celebrare il cibo e la sua valenza culturale, simbolica, rituale, che rappresenta da sempre un efficace strumento di comunicazione e di confronto. Bistrò, masserie, ristoranti, ma anche pasticcerie, trattorie, panifici e bar, accompagnano con i loro tanti sapori le passeggiate poetiche, i reading, i concerti e tutto il ricco programma della nuova edizione di Corti in tavola (vedi rubrica Eventi).

### ■ BIRRE D'AUTORE SORSI DEVOZIONALI

Un viaggio brassicolo tra storia, geografia e agiografia. È "Birra a Sud! Storie e testimonianze birrarie antiche nella terra del vino" la nuova tappa di Birre d'autore, rassegna organizzata da Sulle vie della Birra con Fucina sociale, nella biblioteca comunale "Oronzo Parlangeli" di



BIRRE D'AUTORE

Novoli. **Mercoledì 2**, tra sorsi e narrazioni, Aristodemo Pellegrino, degustatore di Unionbirrai e ideatore del progetto Sulle vie della birra, indaga la storia della birra nel Sud Italia, dimostrando come anche in epoche remote la spumosa bevanda abbia favorito lo sviluppo culturale e sociale. Ospite di turno è il birrifico BAP di Francavilla Fontana, giovanissima azienda che punta a diventare una birreria di prossimità. **Mercoledì 9**, la narrazione ripercorre l'intero anno solare, permettendo di scoprire tutte le figure dei santi legati alla birra nell'appuntamento "Scherza con i fanti ma lascia stare i santi. L'almanacco dei Santi Bevitori". Ad accompagnare il racconto, i sorsi del Birrifico del Vulture, punto di riferimento per il movimento regionale lucano. La rassegna si chiude, in prossimità della festa della Madonna del Pane (**martedì 15 e giovedì 17**), compatrona di Novoli, con la terza edizione di "Frumenti e Fermenti", tour che narra la storia di Novoli anche attraverso la degustazione guidata di birre al pane e birre di frumento. Info e prenotazione (obbligatoria): 320/2125332, 329/5459310. (Dora Dilauro)

### ■ CASTRO WINE FEST IL BELVEDERE E IL BUONGUSTO

Dal belvedere di piazza Perotti al tempio di Minerva: 800 metri di gusto, sorsi, vedute, in uno dei centri storici più suggestivi del Salento. Sono ben 49 i banchetti di degustazione di altrettante cantine pugliesi ospiti della nuova edizione del Castro Wine Fest. Le piazzette e le viuzze del centro



CASTRO WINE FESTIVAL

storico, la terrazza panoramica del Castello Aragonese, si snoda tra bellezze e bontà il percorso, che arriva al tempio di Minerva, simbolo della cittadina adriatica. Ogni tappa una sosta, per ogni fermata sapori e sorsi da conoscere e abbinare. Dalla via del pesce a quella del dolce, sono tante le specialità gastronomiche. Da quelle di mare, quali ostriche e polpette di polpo, passando per i tanti sapori della terra salentina e pugliese, dal capocollo ai legumi zollinesi. In chiusura, dopo dolci e gelato artigianale, un angolo dei distillati. Ad annunciare la nona edizione del Castro Wine Fest, **giovedì 3**, i concerti di JaLeo Trio e Greta Panetteri Trio (vedi rubrica Eventi). Info e ticket degustazione: castrowinefest.it

### ■ BIRRA IN CORTE SPILLATRICI SALENTINE

Quattro birrifici artigianali con le loro "refe-renze", per tre "spumeggianti" serate nel cuore di Galatina. È Birra in corte, prima edizione di un evento che sposa la cultura brassicola, i sapori dello street food di qualità, la spensieratezza dell'estate con la bellezza dei luoghi. Baff Beer, Moi Beer, Calènder e Schipa i birrifici presenti nel percorso galatinese, pensato per far conoscere sì le loro diverse birre, anche con degustazioni e abbinamenti guidati, ma soprattutto per attirare l'attenzione su un settore, quello alogastro-nomico, che prende sempre più piede, anche in ottica turistica. Piazzetta Galluccio e l'ex convento delle Clarisse sono il cuore della festa che, **da venerdì 11 a domenica 13**, offre anche una sele-



LA BUONA MENSA DEL PARCO PADULI

zione di 8 etichette di gin, tutte salentine. Ad accompagnare sorsi e assaggi, musica e intrattenimento, con dj set, ma anche palchi aperti alle esibizioni di giovanissimi artisti galatinesi. Dalle 19.30. Info: 347/3572752.

### ■ LA BUONA MENSA/TERRA MATTA DAI BANCHI ALL'ULIVETO

Chiuse le scuole, e dopo l'apertura dell'Osteria sociale, i sapori buoni e giusti della Buona Mensa del Parco Paduli arrivano anche in campagna, per allietare gli appuntamenti di Terra Matta. Si svolge tra l'Uliveto pubblico e il Bosco del Parco di San Cassiano la rassegna, promossa da Santi Paduli, una sorta di appendice conviviale e frugale dell'ampio progetto che sposa buone pratiche e cibo locale, approdato all'innovativo sistema di refezione scolastica nei Comuni dell'Unione Terre di Mezzo. Chiuso l'anno scolastico, l'attività si è poi spostata a Surano, con la nascita dell'Osteria sociale, aperta (fino all'8 agosto) a chi cerca un pranzo semplice e genuino a un prezzo accessibile. E il progetto della Buona Mensa, con l'arrivo dell'estate, unisce l'utile (e il sociale) al dilettevole con gli aperitivi, seguiti da spettacoli di musica e teatro, che caratterizzano i tramonti nel Parco Paduli. Aperitivi all'insegna del cibo buono, perché sano, a Km0, rispettoso dell'ambiente, preparato con ingredienti dei produttori e dell'economia locale. Gli appuntamenti di Terra Matta sono **venerdì 4, giovedì 10, sabato 12 e domenica 13** (vedi rubrica Eventi). Info: santipaduli.it (Aristodemo Pellegrino)

## AI FORNELLI, CON ARTE E PARTE

Il cibo come momento di incontro e connessione tra persone e luoghi; il cibo e la sua capacità di unire, raccontare e trasformare. È una comunità itinerante che celebra la cultura e la convivialità attraverso cibo, musica ed eventi Caponata on the road, progetto collettivo che mira a creare un'esperienza che unisca persone, luoghi e tradizioni, portando con sé l'autenticità delle radici locali, quelle salentine, arricchendola attraverso contaminazioni culturali e creative. Il tutto, con un'attenzione particolare a un futuro più giusto e sostenibile: riducendo gli sprechi, utilizzando ingredienti locali e stagionali, materiali ecosostenibili e impegnandosi a creare eventi che abbiano un impatto positivo sulle comunità che li ospitano. Servizi di catering, esperienze immersive per turisti, eventi culinari, quali workshop di cucina e degustazioni guidate, che incontrano la musica e l'arte. Ogni evento, che sia pubblico o privato, è pensato come un'occasione per condividere storie e sapori, avvicinare le persone alla cultura locale e, al contempo, lasciare spazio a nuove influenze e collaborazioni.

### Focaccia integrale con crema di barbabietola, acciuga e crumble di pane aromatizzato alla menta



#### Ingredienti:

500 gr di farina integrale;  
350 ml di acqua tiepida;  
10 gr di lievito di birra fresco;  
1 cucchiaino di zucchero;  
8 gr di sale;  
olio evo q.b.

#### Per la crema di barbabietola:

150 gr di barbabietola cotta (al forno o lessa);  
100 gr di crescenza o formaggio spalmabile;  
sale e pepe q.b.

#### Per il crumble di pane aromatizzato alla menta:

100 gr di pane raffermo;  
foglioline di menta fresca;  
olio evo q.b.;  
sale q.b.

#### Per guarnire:

acciughe sott'olio;  
olio evo;  
foglioline di menta fresca (una per porzione).

Sciogliete il lievito con lo zucchero in poca acqua tiepida. In una ciotola grande, mescolate la farina integrale, aggiungete il lievito sciolto e l'acqua restante, impastate fino a ottenere un composto omogeneo e morbido. Aggiungete il sale e continuate a impastare per 10 minuti. Coprite con un panno e lasciate lievitare per circa due ore, finché raddoppierà il volume. Nel frattempo, preparate la crema di barbabietola: frullate la barbabietola cotta con la crescenza, aggiustate di sale e pepe.

**Per il crumble:** sbriciolate il pane raffermo, condite con olio, sale e menta tritata, poi tostate in forno a 180 °C per 10-15 minuti fino a doratura croccante. Stendete l'impasto lievitato su una teglia oliata, create delle fossette con le dita, ungete con olio evo e cuocete a 220 °C per 20-25 minuti fino a doratura. Quando la focaccia è tiepida, spalmate la crema di barbabietola, adagiate le acciughe, cospargete con il crumble aromatico e finite con un filo di olio evo e una fogliolina di menta fresca.

### Feta panata e fritta alla paprika dolce con base di salsa tzatziki e pomodorini confit

#### Ingredienti:

250 gr di feta;  
100 gr di farina;  
2 uova;  
150 gr di pangrattato;  
paprika dolce q.b.;  
olio di semi per friggere.

#### Per la salsa tzatziki:

200 gr di yogurt greco;  
1 cetriolo piccolo grattugiato e ben strizzato;  
1 spicchio d'aglio tritato finemente;  
1 cucchiaino di olio evo;  
succo di mezzo limone;  
sale e pepe q.b.

#### Per i pomodorini confit:

200 gr pomodorini ciliegia;  
1 cucchiaino zucchero;  
olio evo;  
sale, pepe;  
origano secco.



Tagliate i pomodorini a metà e conditeli con zucchero, sale, pepe, origano e olio. Mettete in forno a 140 °C per un'ora circa. Mescolate gli ingredienti per la salsa tzatziki e lasciate riposare in frigorifero. Tagliate la feta a fette di circa un centimetro. Preparate tre piatti con rispettivamente farina, uova sbattute e pangrattato mescolato con paprika dolce. Passate le fette di feta prima nella farina, poi nell'uovo, infine nel pangrattato alla paprika. Friggete in olio caldo fino a doratura e scolatele su carta assorbente. Per servire, spalmate sul piatto la salsa tzatziki, adagiate la feta fritta e completate con i pomodorini confit.

### Maritati con crema di fave, gambero rosso e polvere di cicoria

#### Ingredienti:

200 gr di orecchiette fresche;  
200 gr di maccheroncini freschi;  
(oppure 400 gr di maritati freschi artigianali).

#### Per la crema di fave:

200 gr di fave secche decorticate;  
1 foglia d'alloro;  
sale q.b.;  
1 cucchiaino di olio extravergine d'oliva.

#### Per il tocco di mare:

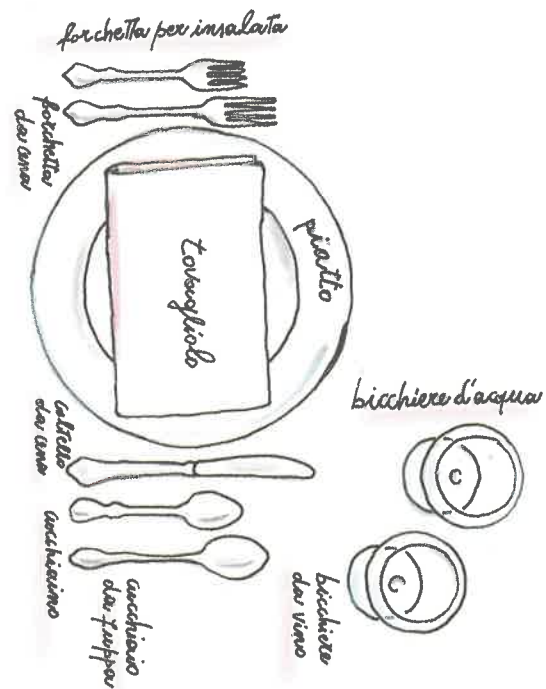
8 gamberi rossi freschissimi di Gallipoli;  
succo di limone bio;  
olio extravergine d'oliva delicato;  
fior di sale o sale affumicato (facoltativo).

#### Per completare:

1 cucchiaino di rosmarino fresco tritato;  
50 ml di olio extravergine d'oliva;  
un pizzico di polvere di cicoria;  
pepe nero o rosa (facoltativo).

**Per la crema di fave:** mettete le fave in ammollo per almeno sei ore o tutta la notte. Scolatele, cuocetele in acqua con la foglia d'alloro fino a farle diventare morbide (circa 45 minuti). Eliminate l'alloro, frullate le fave con un filo d'olio e un pizzico di sale fino a ottenere una crema liscia e vellutata. **Per l'olio al rosmarino:** scaldate leggermente l'olio in un pentolino con il rosmarino tritato. Spegnete e lasciate in infusione. **Per la polvere di cicoria:** sbollentate le cicorie selvatiche o catalogna, scolatele bene e asciugatele. Passatele in forno ventilato a 80-100 °C finché diventano croccanti. Frullatele o pestatele fino a ottenere una polvere. Per i gamberi: sgusciate i gamberi e rimuovete il filetto nero, lessateli in acqua bollente per un minuto e conditeli con olio evo, succo di limone e un pizzico di sale. Cuocete la pasta in abbondante acqua salata. Scolate e condite subito con la crema di fave calda e un filo di olio al rosmarino. **Per l'impiattamento:** adagiate una porzione di maritati alla crema di fave nel piatto e disponetevi sopra i gamberi rossi. Aggiungete qualche goccia di olio al rosmarino e spolverate con polvere di cicoria. Decorate con pepe rosa o erbe fresche a piacere.

## A TAVOLA



**SANTA MARIA DI LEUCA**  
RISTORANTE TERMINAL CAROLI HOTELS

Lungomare Colombo, 59 - Tel. 0833/758242  
Aperto tutto l'anno con prenotazione consigliata

Ai confini della Terra, nell'estremo lembo del Salento, ecco de Finibus Terrae e i suoi sapori, esaltati dal ristorante dell'Hotel Terminal e dalla maestria dello chef Euro-Toques Fabio Così. La famiglia Caroli-Caputo, titolare dal 1965, all'arte dell'accoglienza affianca quella della valorizzazione dei prodotti locali dando vita a degustazioni nell'adiacente e storica Villa La Meridiana, attingendo da "La dispensa di Caroli". Ed è facile immaginare un pomeriggio al tramonto, quando i pescatori offrono allo chef la freschezza del mare, o quando al mattino dalla campagna dell'azienda agricola giungono, bagnate di rugiada, le verdure e la frutta più gustose. Sapori da scoprire ammirando Santa Maria di Leuca, magari dal dehor, con la panoramica vista sulla baia racchiusa da Punta Ristola e Punta Meliso. Qui, la frisella con le alici del Capo di Leuca regala un ricordo da serbare per sempre. La selezione di vini doc e igt, esclusivamente pugliesi, è affidata al maitre Amira, Antonio D'Avino.



**NARDÒ**  
**CORTE SANTA LUCIA**  
HOSTARIA - RISTORANTE

Via Santa Lucia, 46 - Tel. 0833/835275, 392/6720213  
Vegan friendly

Nel centro storico di Nardò, in un'antica corte, si trova l'hostaria Corte Santa Lucia, dove Patrizia e suo figlio Giuseppe, in un ambiente curato e raffinato, accolgono gli ospiti con cordialità e professionalità. Qui sono garantite la qualità della cucina, con prodotti genuini e di stagione, e la tranquillità dell'ambiente. Da provare, oltre ai ricchi antipasti, fave e cicorie, "ciciri e tria", orecchiette in tutti i modi, gnocchetti cacio, pepe, gamberetti e granella di pistacchi, pezzetti di cavallo alla "pignata" con patate. Il menu è ricco anche per i vegetariani, con diversi piatti a base di verdure e legumi. Dulcis in fundo, gli irresistibili dessert (la millefoglioline è da provare). Ampia selezione di vini.  
**È consigliata la prenotazione.**



**GALLIPOLI**  
**ZEROSTELLE**  
RISTORANTE

Corso Roma 219 - Gallipoli - c/o Hotel Bellavista  
Tel. 0833/261831

Sembra di stare su una nave, immersi nel blu. La vista dal ristorante Zerostelle, al primo piano del panoramico Hotel Bellavista Club, è mozzafiato. Nella sala in stile old navy, si salpa per una crociera dei sapori, guidati dallo chef Onofrio Terrafino e dalla sua brigata, seguendo le rotte dell'enogastronomia salentina, il ritmo delle stagioni e prediligendo il pescato del golfo dello Jonio. Nell'elegante cucina a vista, le specialità di paranza incontrano le prelibatezze dell'orto, in combinazioni originali ma nel rispetto della tradizione. Si possono così gustare una tartare di gambero viola di Gallipoli con una profumata brunoise di verdure, o un piatto di tagliolini di grano arso, con julienne di seppioline e pomodorini ciliegino confit di Morciano. Da provare anche le carni che sposano i prodotti dell'eccellenza pugliese prima di approdare ai dessert, tra una chennelle di mantecato alla vaniglia con batticuore di mandorle di Toritto o una coppa di gelato "Caroli 1966" all'intrigante gusto elisir.



**BOTRUGNO**  
**LA LOCANDA DEI CAMINI**  
RISTORANTE

Via Vittorio Emanuele, 36  
Tel. 0836/993733, 347/1653012

È assodato: cucinare è un'arte, ma alla Locanda dei Camini l'indole creativa dello chef Oronzo si allunga dalle portate all'ambiente circostante da dove occhieggiano le sue opere d'arte in una mostra permanente. Basta alzare lo sguardo per scorgere i comignoli dell'antica casa nobile nel cuore di Botrugno dove i preziosi elementi architettonici evocano le atmosfere del passato. Ed è proprio sotto quello che era il pergolato della residenza che soffia la brezza del vicino Adriatico, tra i crudi di mare freschissimi preparati al carrello, lo spaghetti al sarago o ancora la parmigiana di pesce e il fagottino ortiche e gamberetti. Non mancano i tagli di qualità per gli amanti della carne e, per chiudere in dolcezza, non resta che assaggiare la torta con le crêpe.



**VILLAGGIO RESTA (Nardò)**  
**I CORSARI**  
TRATTORIA

Località Villaggio Resta - Tel. 333/7491092  
Aperto tutti i giorni a cena e domenica a pranzo

Alla trattoria I Corsari, lo chef Massimo Vaglio, studioso e cultore delle cose buone del Salento, autore di numerosi libri di cucina, propone piatti della tradizione contadina e specialità di mare. Troverete solo ortaggi e verdure di stagione, carni degli allevamenti locali e pesce freschissimo da Gallipoli e Porto Cesareo. Si può iniziare sublimando il palato con la selezione di antipasti a Km0, tra terra e mare, passando poi per una linguina o una vellutata di ceci alle delizie dello Jonio, o un'abbondante porzione di "maritati" con polpette al sugo di basilico raccolto dalle piante del caratteristico cortile interno. Pesce e carne tra i secondi, fino al tripudio della dolcezza, la squisita torta alle mandorle, accompagnata dall'amaro prodotto proprio dallo chef. Una sosta da I Corsari costituirà una gustosa scoperta, anche per la chiacchierata finale con lo chef.





## Stagione Sportiva 2025/26

Scuola Calcio Élite/di Terzo livello

**PRIMI CALCI 2019 - 2020 • PICCOLI AMICI 2017 - 2018**  
**PULCINI 2015 - 2016 • ESORDIENTI 2013 - 2014**  
**GIOVANISSIMI 2011 - 2012 • ALLIEVI 2009 - 2010**  
**JUNIORES 2006 - 2007**

# Noi siamo un'altra cosa

Tutte le partite saranno riprese e trasmesse in diretta con **VEO** IN REGALO abbonamento digitale mensile a **Gazzetta YOUNG**

## CAROLI Hotels

www.capodileuca.org

DA SCOPRIRE



IL LOCOMOTIVE JAZZ FESTIVAL NELLA BAI A DI SAN GREGORIO

## ■ LOCOMOTIVE JAZZ FESTIVAL MUSICA E LUOGHI

Al tramonto, quando la pietra leccese si colora di oro e rosso, la musica del Locomotive Jazz Festival accarezza il paesaggio. Quest'anno la rassegna, alla sua ventesima edizione, propone una serie di passeggiate che, lungo rotte insolite e fuori dagli itinerari turistici, conducono ai palchi dei concerti in programma (vedi rubrica Eventi). Il primo appuntamento è **martedì 1** a Corigliano d'Otranto. Dal punto di ritrovo, al castello De' Monti, si procede lungo "le vie dell'acqua" per andare alla scoperta delle pozzelle. La visita è a cura dell'InfoPoint di Corigliano. **Mercoledì 2** il tramonto è ad Acaya per perdersi nei vicoli e nelle stradine del piccolo borgo medievale sul quale domina il castello. **Giovedì 3** si cammina in una delle storie più antiche e suggestive del Salento con la visita all'area archeologica di Roca Vecchia. **Venerdì 4** tappa a Leverano per ammirare il sole che si abbassa sulle vigne del Parco Patula Cupa. **Sabato 5** la meta è Gagliano del Capo. Il ritrovo è presso la chiesa madre in piazza San Rocco e da qui si procede sulle orme de "Lu parmenteddhu" alla scoperta del centro storico al seguito delle guide della Pro Loco. **Domenica 6** il tramonto si posa sui megaliti di Giurdignano raccontati dalla Pro Loco Sant'Arcangelo De Casulis. **Lunedì 7** si va alla scoperta del Monumento al marinaio di Brindisi, e della cripta che custodisce. **Martedì 8** (alle 17.30) si torna a sud e dalla cripta di Sant'Elia a Patù Antonio De Marco conduce i partecipanti alla scoperta del paesaggio rurale fino alla baia di San Gregorio. Le passeggiate, gratuite, iniziano alle 18, i concerti alle 19.15 (vedi rubrica Eventi). Al termine degustazione di prodotti tipici locali. Info e prenotazioni: 345/1089622, locomotivejazzfestival.it



LA CHIESA DI SANTO SPIRITO A LECCE

## ■ CHIESA SANTO SPIRITO NELL'ANTICO SPEDALE

L'occasione è rara e dunque imperdibile: nella prima metà di luglio, per quattro giorni, apre al pubblico la chiesa dello Spirito Santo di Lecce annessa al complesso monumentale dell'ex Spedale dello Spirito Santo, oggi sede della Soprintendenza. Nell'ambito del Piano di valorizzazione 2025 finanziato dal Ministero della Cultura, il palazzo risalente al secolo XVI che sorge lungo via Libertini, fu realizzato dall'architetto Gian Giacomo dell'Acaya ed ebbe funzione di ospedale gestito dai frati domenicani. All'interno della chiesetta è la pietra la vera protagonista. Reduce da un accurato restauro l'edificio presenta ancora le mirabili decorazioni secentesche di Giuseppe Zimbalo, sei altari in pietra leccese e il dipinto su tavola "Pentecoste" attribuito a Gianserio Strafella. La chiesetta si apre **venerdì 4 e 11, sabato 5 e 12**, in occasione del ciclo di conferenze-concerto "I suoni del passato", dedicato all'organo barocco realizzato da Hieronymus Baffi nel 1726 (vedi rubrica Eventi). Ingresso libero e gratuito dalle 18 alle 22.

## ■ PIETRE NARRANTI ARCHEOWALK

Ultimo appuntamento di luglio per il Festival delle pietre narranti, calendario di percorsi ed esperienze intrise di musica, arte, storia, leggende, riti e suggestioni che si dipana fino ad agosto e nei territori di Giuggianello, Giurdignano e Minervino di Lecce. Luoghi e paesaggi dove le pietre hanno tanto da raccontare, dove le rocce sono sacre e l'entroterra custodisce segreti millenari. **Sabato 5** l'appuntamento, in collaborazione con Popsa festival, è con Archeowalk a Giuggianello. Al cospetto del



IL FARO DI PUNTA PALASCIA A OTRANTO

dolmen Stabile il professor Paul Arthur dell'Università del Salento accompagna i partecipanti lungo le trame della storia e un percorso di 12 chilometri. Tre i turni: ore 17.30, 18.30 e 19.30. Info: Centro di cultura Giuggianello 0836/444296.

## ■ PUGLIA SEGRETA FANTASMI A LECCE

Con la complicità delle tenebre, sulle orme delle leggende racchiuse nelle strade e i vicoli del centro storico di Lecce, Puglia segreta conduce a scoprire il lato spettrale della città. "Ghost tour: racconti misteriosi, delitti e paura", **venerdì 4**, si muove in bilico tra realtà e leggenda, storie di fantasmi inquietanti, omicidi efferati e misteri irrisolti che aleggiano tra il castello Carlo V e la basilica di Santa Croce. La visita, di un'ora e mezza circa, inizia alle 20. Ritrovo: 15 minuti prima in piazzetta Arco di trionfo davanti a Porta Napoli. Costo: intero 15 euro, ridotto 7. **Sabato 5** la città barocca si svela tra luci e ombre con "Lecce sotto le stelle: visita guidata serale-notturna". I capricci di pietra, i vuoti e pieni delle facciate dei palazzi e i segreti che emergono solo con il buio si scoprono alle 20 al seguito delle guide abilitate. Ritrovo: 15 minuti prima in piazzetta Arco di trionfo davanti a Porta Napoli. Costo: intero 13 euro, ridotto 5. Info: 339/4844118, pugliasegreta.net

## ■ SPELEOTREKKING DALL'ALBA AL TRAMONTO

Una notte in camino, lungo un percorso rischiarato dalla luna e lambito dall'Adriatico. Speleotrekking, associazione salentina veterana dell'escursionismo e della valorizzazione del pae-

saggio, **giovedì 10** propone un cammino, di 13-15 chilometri, fino a "là dove sorge il sole": da Porto Badisco a Punta Palascia e Otranto. Il ritrovo è alle 23 al bar da Carlo di Porto Badisco (anche questa peculiarità della piccola marina) e da qui si cammina su sentieri in terra battuta lungo la costa e brevi tratti di stradine asfaltate. La prima tappa è Torre Sant'Emiliano, con il suo sguardo di pietra sull'orizzonte marino e, dopo una sosta, i passi volgono verso il Faro di Punta Palascia. È qui che si ammira la prima alba d'Italia, dal punto più a est del Paese. Infine, si raggiunge Otranto per fare colazione e salutarsi. **Sabato 19** si cambia sponda per godere, invece, del tramonto. Il ritrovo è alle 18.30 a Torre Suda, marina di Racale, per poi procedere lungo alcuni sentieri in terra battuta sulla costa e brevi tratti di stradine asfaltate, per raggiungere San Giovanni, marina di Ugento. Il percorso è lungo 10-12 chilometri. Indispensabili: acqua, torcia elettrica, scarpe da trekking, abbigliamento comodo e pantaloni lunghi. Info: 349/455.8971, 334/3192246.

## PARCO ASTRONOMICO SAN LORENZO

### VIAGGIO VERSO LE STELLE

Le serate nel Salento si possono trasformare in un viaggio verso le stelle grazie al Parco Astronomico San Lorenzo di Casarano, il più grande e attrezzato della Puglia. Luglio è il mese dei pianeti Giove e Saturno, della Luna con i suoi crateri e i suoi "mari", delle costellazioni estive al cui interno si potranno osservare oggetti celesti affascinanti grazie ai potenti telescopi dell'Osservatorio Astronomico. I percorsi guidati saranno arricchiti con lo spettacolo all'interno del Planetario digitale 3D, una cupola di 7 mt al cui interno verranno proiettati emozionanti filmati 3D full-dome e simulazioni del cielo stellato. Interessantissimo il percorso storico del Museo del Cosmonauta racchiuso in una semisfera di 13 mt: cimeli dal primo uomo nello spazio al primo uomo sulla Luna, modellini in scala, meteoriti, riproduzioni etc. Laboratori ed esperimenti scientifici arricchiranno le serate del Parco.



**Parco Astronomico San Lorenzo**  
c.da Manfio/Mascarane S.P. Casarano - Ruffano Km 3  
Tel. 328/8356836 - astronomiacasarano.it



CON FLUXUS NEL CHIOSTRO DEI CARMELITANI A NARDÒ

## FLUXUS

### AL MERCATO DEL CHIOSTRO

Quante anime ha il territorio di Nardò? Dal quartiere della Giudecca alle case che divennero rifugio per i sopravvissuti ebrei dell'Olocausto, passando per i sapori più tipicamente salentini, Fluxus offre diverse occasioni per conoscerne non solo la storia ma anche l'indole più nascosta. Si comincia da Santa Maria al Bagno, **martedì 8 e 15 alle 18**, con la visita al Museo della memoria e dell'accoglienza seguita da un tour dell'elegante marina sullo Jonio tra le ville e i siti destinati ai profughi del dopoguerra. In chiusura aperitivo al tramonto sul terrazzo vista mare del museo. **Giovedì 10 alle 18.30** la visita si insinua nel centro storico di Nardò toccandone i punti più "nevralgici" dal punto di vista storico e artistico: si parte dal Castello aragonese soffermandosi poi sul quartiere San Paolo caratterizzato dalla presenza di tre complessi conventuali. Era l'antica giudecca, un tempo pululante di attività commerciali e artigianali che culminavano tra piazza delle Erbe e il chiostro dei Carmelitani oggi sede del bar culturale Creativibar dove a fine tour si gustano i sapori del territorio. **Sabato 12**, alle 19.30, l'appuntamento è con "Frisella making", sempre nel chiostro dei Carmelitani, per apprendere l'arte di "consare" uno dei simboli gastronomici del Salento. Info e prenotazioni: 380/4739285.

## ARCHÈS

### PAESAGGIO E ARCHEOLOGIA

Arrivati a Salve, se il vento è quello giusto, il profumo del mare a pochi chilometri stuzzica le narici, ma, prima di fare una capatina a Torre Pali



IL NINFEO DI FULGENZIO A LECCE

o Pescoluse, vale la pena addentrarsi tra i suoi tesori nascosti. Le guide di Archès con competenze archeologiche, storiche, artistiche e antropologiche propongono, **venerdì 4 e mercoledì 9 e 16**, il percorso "Salve: una storia millenaria" per andare alla scoperta delle prime tracce dell'uomo, attraversare il suo paesaggio rigoglioso di uliveti e canneti alimentati da un ruscello e scoprire una grotta preistorica frequentata 70mila anni fa, un tumulo funerario, i monumenti della civiltà contadina. Partenza ore 17. Info e prenotazione necessaria: 340/5897632.

## NINFEO DI FULGENZIO

### SOTTO UN TETTO DI CONCHIGLIE

Un tempio laico, scavato in profondità nelle viscere della terra, luogo mistico che incarna i valori dell'umanesimo e della ricerca della sapienza. È il Ninfeo di Fulgenzio, gioiello storico e artistico incastonato nell'omonimo complesso monumentale di Lecce che apre con una visita guidata **domenica 13**. Illuminato dalla tenue luce delle candele, il Ninfeo è il luogo in cui il mito antico rivive attraverso le immagini disegnate con migliaia di conchiglie: la sirena bifide, l'aquila a due teste, Pegaso, figure che rimandano al dualismo, alla filosofia della mente e del corpo. Segni, indizi che sembrano celare mille altre storie. La visita termina con la degustazione di Idromele, l'antichissima "bevanda degli dei" ricavata dalla fermentazione del miele. Prodotta oggi da aziende specializzate, è il frutto di una ricerca storica certosina. Si può visitare in autonomia la Pinacoteca Caracciolo. Inizio ore 21. Info e prenotazione, necessaria: pinacotecacaracciolo.it

## THE MONUMENTS PEOPLE

### DIECI ANNI DI RESTAURI

Tele, statue, paramenti sacri e chiese restaurate grazie all'8x1000 si mettono in mostra con "Nel Tuo Nome. L'arte parla di Comunità", progetto a cura dell'ufficio per i Beni culturali ecclesiastici dell'arcidiocesi di Brindisi Ostuni pensato e realizzato insieme a The Monuments People. Attraverso diversi tour, fino a settembre, è possibile prendere parte alle visite guidate su 10 anni di restauri, e in alcuni casi avvicinarsi ai cantieri ancora aperti e in piena attività. Nella prima metà del mese le date sono due: **sabato 5**, alle 10, si va a Mesagne per ammirare la chiesa di Tutti i santi, la chiesa di Santa Maria di Betlem, il museo di Arte sacra e la chiesa dei Santi Medici. **Venerdì 11** tappa a Brindisi, alle 17.30, si entra nella chiesa di San Paolo e in quella di San Benedetto. La partecipazione è gratuita e la prenotazione necessaria: 347/1917943, 347/1864160.

## TAGLIATELLE. STAZIONE NINFEO

### ALLA SCOPERTA DELLE FATE

Antesignano di un moderno centro benessere, il Ninfeo delle fate è uno squarcio di Rinascimento nell'imperante barocco della città. Situato nel livello sotterraneo della Masseria Tagliatelle di Lecce, da luogo di sollazzo e refrigerio della villa di Scipione de Summa, governatore della Terra d'Otranto, e sua moglie Ippolita Monteforte, a frantoio ipogeo e ricovero per animali, oggi è aperto alle visite di chi vuole conoscerne la storia e le leggende che avvolgono le ninfe, disposte in sei nicchie scavate nella parete. Un unicum nel territorio con figure in movimento, panneggi classicheggianti e acconciature morbide. Per visitarlo occorre incunarsi nella roccia e scendere ancora quattro gradini. Si entra così nel tempio del piacere rinfrescante durante la calura estiva dell'epoca. La seconda stanza è uno spazio circolare che culmina con una cupola aperta, necessaria per la luce e il ricambio dell'aria. Tutt'intorno un sedile che evoca le ore trascorse a discettare, tra le dolci note di una lira e lo sciabordio dell'acqua. Le visite si svolgono alle 18 di **sabato 5 e 12**. Contributo: 5 euro. Prenotazioni: masseriatagliatelle.it

## SPIRITO SALENTINO

### MANDURIA SOTTO LE STELLE

È una "Manduria sotto le stelle", quella che è possibile ammirare **dal 1° luglio fino al 15 settembre** con il calendario delle aperture dei suoi luoghi più storici e più affascinanti. Grazie alla coo-

## DA SCOPRIRE

perativa Spirito Salentino, al gruppo operativo Cuore Messapico e al Comune gli appuntamenti serali offrono l'occasione per immergersi nelle diverse epoche della cittadina. **Ogni sera**, dalle 18 alle 22, è possibile scoprirne il cuore messapico visitando il Parco Archeologico. **Sabato e domenica**, dalle 19 alle 21, apre il Museo archeologico Terra dei Messapi, su corso XX Settembre mentre il mercoledì visita speciale alle 20.30. Ingresso: 5 euro con visita guidata inclusa (dal 2 luglio al 10 settembre). Su prenotazione (con almeno 48 ore di anticipo) si possono visitare due luoghi simbolo della memoria civile e culturale di Manduria: il Museo Civico e la Casa museo di Elisa Springer. Info e prenotazioni: 338/1340466.

## SALENTOINBUS 2025



### DA COSTA A COSTA

Fino al **14 settembre**: dieci linee principali di collegamento tra il capoluogo, l'entroterra e le località costiere, integrate da altre 10 linee di supporto e ulteriori 10 complementari, per un reticolato che permette di raggiungere praticamente l'intero territorio salentino. Sono i numeri di Salentoibus 2025, il servizio di trasporto pubblico ideato e organizzato dalla Provincia di Lecce per garantire la mobilità di residenti e turisti durante l'estate. Il nuovo anno di servizio conferma le corse introdotte la scorsa stagione e mantiene le fermate di interscambio con altri servizi di competenza regionale e comunale: la stazione, il city terminal per gli aeroporti di Brindisi e Bari; con Torre Lapillo per San Pancrazio Salentino e per la Valle d'Itria, con Lecce per le marine leccesi. Un servizio, strutturato studiando le tratte e l'analisi dei flussi, che riflette l'idea di un territorio vicino alle esigenze e alle richieste di chi lo abita e lo visita. Anche quest'anno, inoltre, per la vendita di biglietti e prenotazione della corsa è disponibile il sistema di biglietteria elettronica, mediante l'utilizzo della piattaforma informatica Itineris. Info: provincia.le.it. Numero verde: 800242815.

DA SCOPRIRE

CORIGLIANO D'OTRANTO CASTELLO VOLANTE

## NEI MEANDRI DEL MANIERO

San'Antonio Abate, la temperanza; San Giovanni Battista, la giustizia; San Giorgio, la prudenza; San Michele Arcangelo, la forza. Sono le quattro virtù cardinali che si possono ammirare al cospetto del castello de' Monti di Corigliano d'Otranto che apre le porte ai visitatori con visite quotidiane, esperienze immersive che uniscono storia, arte, architettura e memoria sociale. Insieme alle guide del Castello "Volante", oggi centro culturale dedicato alle arti visive e performative, eventi e laboratori, si scoprono l'antico nucleo medievale, protetto dalla poderosa cinta muraria cinquecentesca, costruita per difendere il borgo dagli assalti ottomani. Si esplorano le sale, i camminamenti e le architetture che raccontano la vita di corte e le leggende legate agli assedi. Le visite guidate si effettuano solo su prenotazione, in alternativa è possibile visitare il castello in autonomia dal martedì al venerdì: 9-13; 17-21. Info e prenotazioni: 351/9137972.

ALCESTE

## STORIA, NATURA E COMUNITÀ

Mira a valorizzare il sito archeologico di Alceste come spazio dinamico e partecipato, capace di connettere storia, natura e comunità, il ricco calendario di eventi gratuiti adatti ad adulti, famiglie e bambini promosso dalla Città di San Vito dei Normanni. Il programma "Radici di storia, orizzonti di natura", realizzato da Cooperativa Thalassia per la prima metà di luglio prevede: **sabato 5** "Viaggio nel passato", visita guidata alla scoperta dei luoghi di Alceste e della loro valenza archeologica; **sabato 12** "Sotto un cielo di stelle", percorso tematico notturno alla scoperta dei miti e delle leggende del cielo, con osservazione astronomica. Info e prenotazioni: 331/9277579 (WhatsApp).

EDEN CAMPOMADRE

## DIMORA DEI SOGNI

Un sogno è un po' come un seme. Se messo a dimora o lasciato nelle giuste condizioni, un giorno germoglierà. È ciò che è accaduto a Eden Campomadre, a Calimera, che dal 1° luglio, dalle 17 alle 21, apre finalmente al pubblico tutti i giorni. Un sogno diventato realtà, un luogo che non si visita ma si vive, dove si è riusciti a ricreare un eco-



EDEN CAMPOMADRE A CALIMERA

sistema in equilibrio con tutti gli esseri viventi che ospita. Nei cinquemila metri quadrati del grande parco di biodiversità l'uomo ha fatto pace con la natura: il primo ha creato la vecchia masseria, il parco delle cave, l'anfiteatro sul lago, le cupole geodetiche, l'aia, i viali di agroforestazione, le aiuole delle consociazioni. La natura, invece, ha regalato i resti delle antiche foreste che un tempo ricoprivano il Salento, frutti antichi, il giardino galenico diffuso, il campo di manuka, l'orto sinergico, l'orto botanico delle funzionalità e molto altro. Ingresso: 10 euro. Info e prenotazioni: 340/9054517.

SALENTO TREKKING DENTRO LA NATURA

## IN KAYAK LUNGO LA COSTA

Fittissimo il calendario di escursioni in kayak di Salento Trekking dentro la natura, che consentono di ammirare, e spesso anche di accedere a luoghi solitamente preclusi da terra, un esclusivo panorama dal mare. **Martedì 1, 8 e 15** si pagaia nelle acque di Portoselvaggio; **giovedì 3 e 10** Otranto e baia del Mulino d'acqua (interdetto alla visita da terra); **sabato 5 e 12** a Santa Maria di Leuca per ammirare le grotte di Ponente; **domenica 6 e 13** a Santa Cesarea Terme per addentrarsi nelle grotte sulfuree. Le escursioni durano dalle 3 alle 4 ore e, oltre al kayak monoposto, viene fornita tutta l'attrezzatura necessaria. Costo: 50 euro. **Giovedì 10** si torna con i piedi per terra per "Buck moon trekking", trekking crepuscolare aspettando il sorgere della luna sulla costa adriatica, davanti ai faraglioni di Sant'Andrea, marina di Melendugno. Ritrovo ore 17.30, rientro ore 22. Il percorso si snoda tra cale e spiaggette per circa 8 chilometri. Costo: 15 euro. Info e prenotazioni (entro le 20 di mercoledì 9): 329/7097849.

Quarta<sup>®</sup>  
Caffè

GUSTO  
INTENSO

BRIVIDO  
D'ESTATE

L'ORIGINALE CAFFÈ IN GHIACCIO  
QUARTACAFFE.COM